


A dos años de Cromañón, cómo es el drama de los sobrevivientes

# Una pesadilla que no termina

Páginas/17 a 19

Fue ejecutado tres años después de la invasión

# Saddam murió en la horca

Páginas/20/21

## ITALIA

Debe de haber sido el primer evento importante por los derechos humanos en Escobar, feudo político del ex comisario Luis Patti, quien ha ganado aquí varias elecciones con su Partido de Unidad Federalista (Paufe). El acto por la aparición con vida de Luis Gerez comenzó con una marcha multitudinaria por las calles de la ciudad. Al ver pasar a los manifestantes, un vecino, probable votante de Patti, dijo lo que pensaba de Gerez: "Seguro que éste está tomando sol en Italia, como todos los demás".

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 30 de diciembre de 2006 - Año 20 - Nº 6519
Precio de este ejemplar: $1,70 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $30 - Opcional Anuario 2006: $18

## Apareció Gerez y el Gobierno apunta a Patti

Fue liberado por sus captores en una calle de Garín. Sufría un shock psicológico: había sido golpeado y tiene quemaduras de cigarrillos y marcas de las ataduras. En sus primeros diálogos dejó entender que había sufrido simulacros de fusilamiento Páginas/2 a 8

# "ME MATARON MIL VECES"



◆ La investigación se centró en Escobar y las zonas cercanas, donde se multiplicaron los allanamientos.

◆ Kirchner acusó por cadena nacional a "la mano de obra desocupada" que "busca la impunidad a través del miedo".

Imagen de TV



SUPLEMENTOS





30


Leandro Teysseire

# El huevo de la serpiente

Surgidos desde lo más profundo y oscuro de la historia reciente, el secuestro de Luis Gerez y la desaparición de Jorge Julio López escupen a la cara de los argentinos. Una sociedad azorada por el coletazo del terror comienza a vislumbrar que, a pesar de los años y los esfuerzos sostenidos, la bestia acorralada todavía tiene uñas y dientes. Peor aún, si sobrevivió ha sido porque sectores de esa misma sociedad la alimentaron y mantuvieron con vida, le hicieron guiños, se negaron a condenarla, usaron indirectas para justificarlas y pusieron miles de trabas a que la Justicia limpiara cicatrices, suciedades e injusticias.

Durante treinta años la lucha contra la impunidad y por la condena al terrorismo de Estado y los represores avanzó contra viento y marea en escenarios que la mayoría de las veces le fueron desfavorables, entre marchas y contramarchas, a veces en soledad y otras con el acompañamiento de gran parte de la sociedad. La principal virtud de esa lucha fue la perseverancia y la búsqueda permanente de la sociedad como interlocutora. Esa lucha por la justicia, además de ideas y argumentos, necesita que sea asumida por la sociedad en su conjunto. Nada se habría avanzado si se hubiera elegido sólo el testimonio y la confrontación con una sociedad que en un primer momento vivía esos reclamos con inquietud y poca simpatía. Y tampoco se habría avanzado si hubieran aceptado las primeras respuestas, algunas parciales, pero de buena fe, y otras que sólo apuntaban a una vuelta de página y la desmovilización. Ni el desaliento ni las amenazas la pudieron detener.

Los organismos de derechos humanos –las dos corrientes de Madres, Abuelas, CELS, Familiares, HIJOS, Serpaj, MEDH y APDH, entre las principales– palpitaron en su interior, con debates a veces muy frontales, los altibajos y complejidades de ese difícil camino. Finalmente, la mayoría de la sociedad entendió el planteo y lo acompañó. Esa fue la batalla más importante que se dio en estos treinta años en el plano de la cultura, una pelea por los principios éticos que sirvan de basamento a una sociedad democrática y en paz. No se trata solamente de un problema de la Justicia, ni de los reclamos de las víctimas. Lo que estuvo en juego todo el tiempo fue el tipo de país donde se quiere vivir.

Y mucho menos fue revancha o parcialidad, porque en esa lucha se favorecieron hasta los represores que están siendo y serán juzgados por tribunales legales, en forma pública y con derecho a defensa. Nadie los fue a buscar en las sombras, a ellos ni a sus familias, para secuestrarlos y matarlos. En treinta años no se produjo un solo atentado de ese tipo cuando el saldo que dejó la dictadura –miles de familias despedazadas, hijos sin padres, madres sin hijos, torturados y desaparecidos– podría haber sido el germen de una reacción basada en el odio y no en la justicia. Hablar de revanchismo en este caso, cuando solamente se pidió justicia, es hacerle un guiño a la bestia, justificarla, alimentarla, darle argumentos para mantenerla viva.

Porque entre todas las vueltas de ese camino hubo muchos, sobre todo en el seno de las Fuerzas Armadas y los organismos de seguridad, que se mantuvieron impermeables, que como se saben en minoría prefieren maniobrar en silencio o intentan mostrarse como víctimas angelicales de una especie de inundación setentista maligna.

Aunque esos sectores no hayan participado en los secuestros, son los principales responsables de que hayan ocurrido. Los miniclimas que se crean en reuniones de militares y policías, en retiro o en actividad, donde atacan a los organismos y a la política de derechos humanos del Gobierno, abonan el retorno de las acciones violentas. Los jefes militares que, desde su lugar, entendieron el fondo de estos reclamos, siguen siendo minoría. Esa batalla en el plano de los pensamientos, de las ideas, de los principios éticos, todavía se tiene que dar principalmente en esos ámbitos, donde la sensación que trasciende, en el mejor de los casos, es que están convencidos de que las cosas volverán a ser como antes cuando se vaya este gobierno. Y piensan así porque la política de derechos humanos no se asume como una política de Estado sino que es uno de los temas en la disputa entre el Gobierno y la oposición.

Se dice que en la Bonaerense hay cerca de nueve mil efectivos que revistan desde la época de la dictadura. En las Fuerzas Armadas, el proceso de decantación producido por el tiempo hace que esa cifra sea bastante menor. Pero no se trata solamente de ese punto. El nódulo de la cuestión está en la ideología que subsiste en esas instituciones. En los fuertes resabios culturales del pasado que han resistido el debate que se da en la sociedad civil. Y esa diferencia funciona como un muro de separación, cuando ya cayeron otros que convertían a las Fuerzas Armadas en instituciones privilegiadas y elitistas. Aunque sean dados de baja los policías y militares que revistaban durante la dictadura, el problema estaría lejos de haber sido resuelto.

Porque el eje está en la necesidad de instalar nuevos paradigmas democráticos, ciudadanos y éticos en esas instituciones. Y esos nuevos paradigmas se deducen del rol que una sociedad democrática les asigna. Ya no son más jueces de la vida política del país, ni represores de las protestas sociales, ni el brazo armado de los intereses más recalcitrantes y reaccionarios que nunca podían llegar al gobierno por la vía democrática. Esa campaña es de ideas, se produce en el plano de los pensamientos, de la educación, de lo simbólico y no se da en un día o dos, sino que es un proceso, pero para el cual hay que tener la voluntad política de realizarlo. Los que criticaron la orden de bajar el cuadro de Videla del Colegio Militar probablemente no entendieron la importancia de los gestos simbólicos en esa campaña. Prefirieron incluir otra vez peligrosamente el tema en una disputa menor. La bestia escucha, se alimenta y deduce que todo es cuestión de tiempo, que cuando se vayan éstos, van a dejar de molestarlos.

Están también los políticos que protegieron durante años al general Menéndez en Córdoba, los que votaron por el general Bussi en Tucumán o por el mismo Patti en Escobar, poniendo en un paréntesis de excepción al horror de la dictadura o justificándolos en función de una supuesta eficiencia de gestión y concepto del orden.

Cada expresión que subestime o cuestione la necesidad de los juicios a los represores de la dictadura, alimenta a la bestia, aunque no se coincida en todo con sus actos y expectativas. Es el huevo de la serpiente que se encuba en el seno de una sociedad que luego se atraganta cuando se asoma al abismo que convoca. Convertir a los procesos que se están llevando a cabo en la Justicia en un problema entre oficialismo y oposición, por derecha o izquierda, es atentar contra esos juicios a los que se ha llegado tras una larga lucha y un debate profundo en la sociedad. Es un camino que todavía está abierto y donde este gobierno ha asumido un rol protagónico, por lo que habría que diferenciar entre la responsabilidad por manejar un Estado que mantiene una herencia de bolsones autoritarios, y los ataques de la bestia. Algo que muchas veces se intenta equiparar en forma interesada.

Los casos de Gerez y de López no son idénticos, pero están unidos por esa sucesión histórica. La liberación de Gerez, luego de que el Estado aplicara la máxima presión en el menor tiempo de producido el hecho, pone en evidencia lo que no se hizo en el caso de López en el que se perdieron muchos días organizando la investigación como la búsqueda de una persona perdida y no como alguien que fuera secuestrado. El rescate con vida de López, el esclarecimiento de su suerte y la captura de los responsables se mantiene como una deuda del mismo signo e intensidad que en el caso de Gerez. Si alguna enseñanza puede surgir de este despunte del horror, está en la necesidad de colocar el debate por los derechos humanos en un plano superior al de la pelea entre oficialismo y oposición. Enturbiar esta discusión desde cualquier lado tiene consecuencias odiosas. Fue muy positivo que el Gobierno impulsara los juicios a los represores, pero a esa instancia la sociedad había llegado tras recorrer un largo camino. La sociedad no decidió a favor de las víctimas, sino a favor de sí misma porque eligió con esa decisión el tipo de convivencia que quiere para este país.

## MUESTRA **Gerez**

**Por Raúl Kollmann**

**Luis Gerez apareció con vida anoche. Según los primeros relatos que hizo en la sala de Primeros Auxilios del Hospital de Garín, el albañil fue secuestrado por varias personas a metros de la casa de su amigo Jorge Altamirano. Lo tiraron detrás en un auto, le pusieron una bolsa en la cabeza y lo sofocaron. Instantes más tarde fue subido a un vehículo que no pudo ver porque estaba con la bolsa puesta y el coche anduvo por calles de tierra, luego una ruta o autopista y finalmente otra vez por un camino de tierra. Al final del recorrido, fue introducido en una casa-galpón, donde los individuos tenían preparado un juego de grilletes. Durante las 48 horas en que estuvo cautivo, siempre según su relato a los investigadores y a las fiscales, lo mantuvieron con los grilletes puestos y por ello tiene rastros muy nítidos en las muñecas. Además de esas marcas, Gerez tiene el labio hinchado y quemaduras de cigarrillo en el centro del pecho. "Me mataron mil veces", dijo mientras dejaba claro que había sufrido simulacros de fusilamientos.**

El albañil no habló mucho sobre su liberación y no está claro si lo sacaron o no del lugar de cautiverio en un auto. De todas maneras, el ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian, le dijo a este diario que está convencido de que "el lugar en el que estuvo secuestrado es muy cercano a la esquina en la que apareció". En la Casa Rosada sostenían anoche que el secuestro fue obra de individuos relacionados con Luis Abelardo Patti y que la presión sobre esos sectores los obligó a soltar a Gerez. También destacaban que esa certeza los llevó a concentrar las operaciones policiales en la zona de Escobar. En la gobernación bonaerense agregaban que los múltiples allanamientos realizados por las distintas fuerzas, incluyendo uno realizado a cien metros del lugar donde apareció el albañil y un sobrevuelo de helicóptero en esa zona, llevaron a la liberación del testigo. Anoche se estaban haciendo varios allanamientos y fue detenida una mujer que podría dar información sobre el lugar de cautiverio.

Gerez apareció alrededor de las 21.30 en la esquina de Fructuoso Díaz y Bedoya, en la localidad de Garín. Dos niñas lo vieron correr con el torso desnudo hasta que finalmente se sentó en el cordón de la vereda, con una fuerte crisis nerviosa y una herida en la cabeza. Las niñas convocaron a una enfermera que le dio un vaso de agua y se esforzó en tranquilizarlo. Luego, a pedido del propio Gerez, convocaron al concejal Hugo Cantero, miembro de su misma agrupación. Instantes más tarde llegaron al lugar un patrullero y una ambulancia.

Trasladado al hospital de Garín, Gerez se fue reponiendo de a poco. Hasta el lugar llegaron el gobernador bonaerense Felipe Solá; el ministro de Salud, Ginés González García; el ministro del Interior, Aníbal Fernández, y el propio Arslanian. Celular mediante, el encargado de marcar fue Solá, el albañil habló con el presidente Néstor Kirchner y con su esposa Cristina Fernández. En ese lapso llegaron tam-

MARCAS DE SUS LIGADURAS, QUEMADURAS EN EL PECHO Y GOLPES

# apareció tras 48 horas de secuestro

La investigación está concentrada en zonas cercanas a Escobar. La Casa Rosada pone el acento en el rol que habrían jugado sectores ligados al ex subcomisario Patti. Apareció con el torso desnudo en la calle, víctima de un shock nervioso. Anoche fue atendido en el hospital de Escobar y durmió en su casa.

Imagen de TV



**Luis Gerez, cuando se abre la ambulancia que lo llevó al hospital de Escobar.**
*Allí se reecontró con su mujer, Mirta Praino. Luego llegaron su madre y sus hijos.*

bién al hospital su familia, sus amigos y compañeros de militancia, entre ellos el actor Paco Fernández De Rosa. Cerca de las 23, el albañil se fue tranquilizando e hizo un primer relato sobre el lugar y el momento del secuestro. Como es obvio, la fiscal Andrea Palacios y la fiscal general Liliana Maero esperan tomarle declaración en las próximas horas. Sucede que el caso está lejos de esclarecerse, ya que no hay ningún secuestrador detenido y al cierre de esta edición no se había encontrado el lugar de cautiverio.

En la Casa Rosada tenían el diagnóstico de que el grupo que actuó en el secuestro estaba integrado por hombres ligados a Patti. Es más, el discurso presidencial se demoró media hora porque se estaba esperando el resultado de un allanamiento orientado a un grupo de adherentes al ex comisario. "Estábamos bien encaminados, el Presidente le apuntó explícitamente en el discurso y lo tuvieron que largar. Sabían que estábamos cerca", decían anoche en la Casa de Gobierno.

Los referentes bonaerenses le dijeron a este diario que "el discurso presidencial demostró que la cosa iba en serio. Con otro ritmo que cuando ocurrió lo del caso López. Eso influyó en forma decisiva. Pero también es cierto que los datos que se manejaban eran buenos. Durante la noche del jueves se hicieron 50 allanamientos en Villa Rosa, Pilar y Garín. Una señora llamó y dijo que en tal calle y tal otra de Garín vio que metían a una persona en una casa. Se pusieron cientos de policías a trabajar en esa pista y hubo allanamientos en lugares muy cercanos al sitio en el que apareció Gerez. Estamos seguros de que percibieron que con tantos policías bonaerenses, federales y gendarmes tarde o temprano los íbamos a encontrar, de manera que lo soltaron", decía anoche uno de los investigadores más importantes del caso. Según parece, tras la aparición de Gerez, se ordenó la detención de la mujer que había señalado las dos calles de Garín: es que una de las calles se correspondía con el lugar donde apareció el testigo y en cambio la otra estaba equivocada. Al cierre de esta edición se le tomaba declaración y numerosos efectivos se aprestaban a realizar nuevos allanamientos.

Lo más sorpresivo del caso Gerez es que se asemejaba demasiado a la desaparición de Jorge Julio López. "No tenemos un solo testigo. Nadie escuchó un grito, una frenada. Nadie vio un auto raro. Es increíble", le decía Jorge Altamirano a **Página/12** ayer por la tarde. Altamirano es el amigo y compañero de militancia de Luis Gerez y el dueño de la casa en la que ambos estaban en los minutos previos a la desaparición. Altamirano, así como efectivos de la Policía Bonaerense, la Federal, la SIDE y hasta la Gendarmería, recorrieron el barrio Lambertuchi casa por casa, preguntando si alguien vio algo. La lógica indicaba que si a Gerez lo secuestraron, debió haber uno o dos autos en el operativo e incluso esos vehículos tendrían que haber estado estacionados en algún lado esperando que el albañil salga de la casa de Altamirano. Lo concreto es que los investigadores no consiguieron ni un testigo que haya visto movimientos raros. Según el relato de Gerez el coche extraño no sólo existió sino que fueron varios los que participaron del operativo del secuestro. "Tal vez quienes vieron algo tuvieron miedo de declarar", razonaban anoche los investigadores.

Durante la noche del jueves y en las primeras horas de ayer se hicieron 26 allanamientos, la mayoría en countries de la zona, pero todos originados en llamadas anónimas al 911 o directamente a la fiscalía. Ninguno en virtud de un dato aportado por algún testigo. A la misma hora en la que apareció Gerez el grupo Albatros de la Prefectura salía de San Fernando hacia una casa ubicada en una isla porque también se había recibido una llamada al 911 señalando que allí se encontraba el albañil.

Gerez salió caminando hacia la carnicería a las 20.30. Sobre una mesa de la casa de Altamirano quedaron las llaves de su Dodge verde, la billetera, el teléfono celular y una carpeta en la que registraba sus trabajos. En el bolsillo llevaba 300 pesos que cobró de un trabajo terminado hacía una semana, dinero con el que compraría la carne para el asado. Altamirano pensó inicialmente que Gerez se estaba demorando porque, tal vez, había aprovechado la oportunidad para saludar a algún vecino por el fin de año, pero cuando la demora se extendió a más de una hora salió a buscarlo. Tras preguntar en todos lados, a las tres de la mañana se hizo la denuncia policial.

Con la difusión del caso y el establecimiento de una recompensa de 400.000 pesos pasó lo inevitable: se recibieron varios llamados al 911 y dos directamente a la fiscalía de Escobar. De la misma manera que hubo que rastrear numerosos lugares porque distintos ciudadanos llamaban diciendo que creyeron haber visto a López, en las últimas 48 horas se multiplicaron los que afirmaron haber visto a Gerez. Lo cierto es que Escobar, Garín y numerosas localidades de los alrededores se llenaron de efectivos de fuerzas de seguridad.

En la Casa Rosada, tras varias reuniones en las que participaron el Presidente, el gobernador bonaerense, el jefe de Gabinete, el ministro del Interior y el titular de la SIDE, decidieron hacer una gran ofensiva pública, por lo que el primer mandatario pidió que le prepararan la cadena nacional. Una hora más tarde, cuando las luces de la Casa de Gobierno ya estaban apagadas, llegó la noticia de la liberación. La niña que encontró a Gerez dice que el albañil repetía en shock: "Esto fue una advertencia, esto fue una advertencia". Hoy continúa la investigación para conocer la verdad de lo ocurrido.

## Los mismos de siempre

"Son los mismos de siempre", le susurró Luis Gerez a la diputada Cristina Alvarez Rodríguez, cuando se abrazaron en el Hospital de Escobar. "Me dijo también que ni muerto lo iban a vencer. Porque no es la primera vez que le pasa esto", relató la sobrina nieta de Eva Perón a **Página/12**. "Tiene marcas en las muñecas y en los tobillos. Y quemaduras en el pecho. Parecen de cigarrillo", describió. En la sala, estaban el gobernador Felipe Solá; el ministro de Seguridad, León Arslanian; el amigo de Gerez, Jorge Altamirano; el actor Alberto "Paco" Fernández de Rosa; su hermano José; el dirigente del MTD Evita Emilio Pérsico y el ministro de Derechos Humanos de la provincia, Edgardo Binstock. Por el estado en el que estaba, no quisieron avanzar sobre lo que había ocurrido. "La mayor conmoción fue cuando llegó la madre. No podía creer que había hablado en el acto. 'No me jodan. Julia no habla en los actos', dijo. `Sí, Negro, habló'", contó Alvarez Rodríguez. "El gobernador le pasó con el Presidente. Tratamos de apartarnos, para no ponerlo nervioso", aseguró Alvarez Rodríguez. Cuando terminó de hablar con Néstor Kirchner, dijo: "Che, ¿tanto quilombo hice?". "Sí, nos tenías a todos cagando", le respondió ella. Le contaron de la masiva movilización en Escobar y que Kirchner habló en cadena nacional sobre su desaparición. Y se abrazaron, como en el final de una pesadilla. Y le dijo: "Sí, porque son los mismos de siempre". "Era todo alegría. Ahora queremos que se encuentre a los responsables. Y seguimos buscando a López. Las dos cosas al mismo tiempo", concluyó la diputada.

PAOLA BURAFI, LA ESTUDIANTE QUE AYUDO A GEREZ

# "No se escapó, lo soltaron"

**Por W. P.**

**Dos niñas de 9 y 11 años, Claudia y Laura, fueron las que encontraron a Luis Gerez por la noche, en una calle de tierra que se cruza con otra de asfalto, en Garín. Vieron que estaba golpeado e intentaron ayudarlo. Gerez pedía que lo comunicaran con su familia o con el concejal de Escobar Hugo Cantero. Finalmente, las nenas llamaron a una estudiante de enfermería, Paola Burafi, quien lo asistió. Le dio agua e intentó tranquilizarlo. Paola, que cursa el primer año de la carrera, vivió toda su vida en Garín. Y lo reconoció a Gerez por las fotos en la televisión. "El aclaró que no se escapó, que lo soltaron", dijo Paola, en diálogo con *Página/12*. "Pedía por favor que no venga la policía, que él quería a su familia", advirtió.**

**–¿Lo encontraron las dos nenas?**

–Sí, ellas estaban jugando en la vereda y vieron que ese hombre venía en cueros, descalzo. Y le agarró la mano a una de las nenas y, por la situación en que se encontraba no podía decir quién era. Como esto tenía conocimiento público, lo reconocimos. Pero no nos esperábamos que apareciera.

**–¿Usted qué hizo?**

–Mirá, lo que pude ver es que el señor estaba queriendo cruzar la calle. Y estábamos arreglando el parque con mi esposo, en un terreno que tenemos acá, y lo vemos que se cae. Paró una camioneta con dos señores, que son repartidores de muebles. Ellos lo querían levantar y él no quería. Estaba muy asustado. Le preguntamos quién era y nos dijo que era Gerez. Le dimos un poco de agua.

**–¿Cómo lo vio?**

–En sus manos y en sus pies tenía marcas de soga. No sabía dónde estaba, estaba en shock. Tenía un golpe en la cabeza. Yo le pregunté si le dolía algo. Estaba muy agitado, con mucha taquicardia. Me dijo que le dolían las muñecas y los tobillos. El dijo que había estado atado y que lo habían soltado, que no se escapó.

**–¿Les dijo que lo que le pasó era "una advertencia"?**

–Eso es lo que él decía. Que esto era una advertencia nomás. Quería ver a su familia, a los suyos. No quería saber nada con la policía. La gente del barrio se empezó a mover para que no se fuera sin seguridad, porque estaba muy asustado. Fueron apareciendo la policía y una ambulancia. Eso fue lo que pasó.


Ricardo López Murphy, Recrear.


Mauricio Macri, PRO.


El ex ministro Roberto Lavagna.


Eduardo Macaluse, del AR.



# La dirigencia política se había unido para repudiar el secuestro

**Entre los principales dirigentes de la política local, todo era preocupación antes de la aparición de Luis Gerez. Con sus matices, con su lenguaje, con sus propios tonos, todas las agrupaciones enroladas dentro de la oposición al kirchnerismo habían repudiado el hecho. Desde la derecha hasta la izquierda, la mayoría de los pronunciamientos habían coincidido en "ponerse a disposición del gobierno nacional". Las autoridades legislativas y los referentes de la totalidad de los bloques de ambas cámaras del Congreso nacional, de la Legislatura bonaerense y de la Legislatura porteña, habían compartido distintas declaraciones que fueron interpretadas como un gesto de respaldo institucional. El encolumnamiento aparecía como novedoso. La existencia de un segundo desaparecido en democracia lo explicaba.**

"La desaparición de una persona es grave en sí misma, pero la simple duda de que sea por razones políticas, además, amenaza a nuestro sistema institucional y pone en riesgo a toda la sociedad", señaló el PRO de Mauricio Macri en un comunicado de prensa en el que se manifestó preocupado por el hecho. En una declaración de tres párrafos, los macristas concluyeron poniéndose a disposición de los familiares de Gerez y del Gobierno "para ayudar en todo lo que sea necesario".

Recrear, la fuerza política de Ricardo López Murphy, el socio electoral del macrismo, se pronunció a través de sus autoridades bonaerenses. El titular provincial de esa fuerza, Rito Basualdo, se puso a "disposición de las autoridades para ayudar y acompañar cualquier iniciativa dispuesta a encontrar sano y salvo a Gerez". El pronunciamiento de Recrear se concretó luego de una reunión que en principio estaba llamada a ser un brindis de fin de año, pero que luego

> Desde la derecha hasta la izquierda, la mayoría de los pronunciamientos había coincidido en "ponerse a disposición del gobierno nacional".

de la desaparición del albañil de Escobar se convirtió en un encuentro político. Los seguidores del Bulldog subrayaron: "No queremos especular con este hecho doloroso y preocupante".

Escueto, formal, en tres puntos matemáticamente estudiados, Roberto Lavagna condenó el hecho del que dijo: "Parece ser un mecanismo o sistema de acallamiento de testigos". Al igual que la gente de Recrear, el ex ministro de Economía llamó a "no hacer un uso político" del tema y se pronunció por que "se haga justicia en democracia". Desde el mismo espacio, el diputado Jorge Sarghini, uno de los referentes de Lavagna en la Cámara baja, condenó el hecho y destacó que "la verdadera víctima es el señor Gerez y la sociedad toda".

La cercanía del año electoral fue algo que algunos dirigentes de la oposición parecen no haber olvidado. Así se desprende de otra coincidencia. Tanto la dirigencia del macrismo, como la de Recrear y del lavagnismo, con distinto tono, le reclamaron al Gobierno no hacer un uso del caso.

En otra línea, el titular del radicalismo, el jujeño Gerardo Morales, responsabilizó al presidente Néstor Kirchner por la falta de garantías a quienes testimonian en las causas en las que se investigan las violaciones a los derechos humanos. "No se podrá avanzar en los juicios en la medida en que sigan desapareciendo los dos testigos", afirmó Morales en referencia a Jorge Julio López y a Gerez.

Luego de analizar que detrás de la desaparición de Gerez estaban aquellos que "operan desde la oscuridad" para mantener su impunidad por lo actuado durante la dictadura militar, el ARI reivindicó priorizar "la tolerancia, la solidaridad y el reconocimiento del y de los otros sobre los principios irrenunciables de Memoria, Verdad y Justicia".

Desde la izquierda, el secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray, calificó al secuestro de Gerez como "un acto terrorista en contra de un pueblo que busca una salida con justicia y castigo a los genocidas de la última dictadura militar". Echegaray también había puesto el acento en pedirles a los gobiernos nacional y provincial garantizar "la seguridad de las personas que cumplieron con el deber cívico de testificar en los juicios contra la impunidad". El horror había unido a todas las fracciones políticas. Ahora llegará el tiempo de las preguntas y las explicaciones.

## Respaldo legislativo

Las autoridades de la Cámara de Diputados coincidieron ayer en una declaración en la que señalaban que "la aparición con vida –de Luis Gerez– es una causa de todos". El documento que también llevaba la firma de los titulares de todos los bloques de la Cámara baja, iba a ser una solicitada que aparecería el domingo. En el último párrafo de su pronunciamiento, los diputados se dirigían al Poder Ejecutivo y al Judicial y les decían que "saben que cuentan en esta grave circunstancia con el apoyo de los bloques que suscriben esta declaración". En la misma línea se habían pronunciado los bloques del Senado en un documento que también se transformaría en una solicitada pública. Los bloques de la Legislatura porteña del Frente para la Victoria, del Frente Compromiso para el Cambio, Juntos por Buenos Aires, Recrear y ARI, repudiaron "el accionar de grupos o personas que actuando al margen de la ley pretenden desestabilizar el sistema democrático".

## "No sé si lo detuve o no"

Cuando todas las miradas se posaban en su nuca, el represor Luis Abelardo Patti afirmó sobre las sospechas que pesan sobre él: "Me parece que en un hecho como éste hay que tener más seriedad; es como si yo le echara la culpa al Gobierno. No podemos andar con pavadas y estupideces de estas características". Luis Gerez había denunciado a Patti como partícipe de las torturas que sufrió en 1972 en una comisaría de Escobar. El ex subcomisario insistió en que no recuerda si participó de la detención del albañil. "Es un hecho que ocurrió hace 34 años", se justificó. "No sé si lo detuve o no, no lo recuerdo: si lo veo, no sé quién es", dijo Patti. "Tengo la esperanza de que esto termine bien, pero si termina mal, y tiene alguna relación con el caso López, es un tema que va mucho más allá de Escobar y de Patti. Ya es institucional", afirmó. "Si hay capacidad de operar en La Plata (donde desapareció Julio López) y en la otra punta, y los dos hechos tienen la misma finalidad, hay un tema político de desestabilización y hay una apoyatura económica", dijo.

KIRCHNER

# "Nos

Por Martín Piqué

**–¡Lo largaron, lo largaron! –gritó el Presidente tras entrar como una tromba en el despacho del jefe de Gabinete, Alberto Fernández.**

Su interlocutor estaba hablando con un periodista cuando el propio Kirchner lo interrumpió para contarle la novedad. Al mandatario se la había contado por teléfono el gobernador Felipe Solá. El albañil Luis Gerez, testigo clave contra Luis Patti, había aparecido en la localidad de Garín corriendo en cueros por una calle medio perdida del norte del conurbano. En la Casa Rosada festejaron la aparición como un triunfo. Para importantes funcionarios del Gobierno, su liberación había sido el resultado de un supuesto acierto oficial a la hora de elegir el rumbo de la búsqueda. Según el funcionario, un ministro con despacho en el primer piso de Balcarce 50, la hipótesis que privilegió la Rosada estuvo vinculada con el ex subcomisario y fundador de Paufe. "Empezamos a seguir el rastro Patti. Supimos que todos los testigos de la causa Gonçalves habían sufrido amenazas porque debían declarar contra Patti. Entonces dedujimos que podía ser Patti o que se hubiera producido un fenómeno similar al de Gregorio Ríos, en relación al asesinato de José Luis Cabezas. Tal vez lo mandó a amenazar y lo terminaron secuestrando", aseguró el funcionario en diálogo con **Página/12**.

En el análisis del Gobierno, la liberación de Gerez se produjo gracias a una combinación de factores: por el desembarco de los tres mil efectivos de las fuerzas de seguridad que saturaron la zona de Escobar en los últimos dos días, pero también por algunos párrafos del discurso que el Presidente leyó ayer a la tarde por cadena nacional. En las cinco hojas del discurso, Kirchner había incluido varios

## OPINION

POR SANDRA RUSSO

## Otra vez el Mal

Cuando al principio del gobierno de Néstor Kirchner –casi un desconocido para mucha gente–, sus primeras políticas fuertes estuvieron dirigidas a los derechos humanos, hubo sectores que las celebraron, otros que no las entendieron y otros que empezaron una larga y mala digestión.

Aquel Kirchner debutante se dirigió antes que a nadie a los militares, con una resolución que provocó un estupor casi generalizado. Los represores (no son "ex": si un desaparecido no termina de desaparecer, un desaparecedor no termina de hacer desaparecer) se inquietaron porque la democracia hasta entonces no les había opuesto resistencia, y el campo político de centroizquierda también, porque crisis mediante, por un lado entusiasmaba mucho y por el otro se sospechaba que Kirchner elegía los derechos humanos pero renunciaba al giro económico.

Ya un poco acostumbrados a ese Presidente que un 22 por ciento de los votos nos puso en la Rosada, quienes estábamos de acuerdo con todas esas medidas, y sobre todo con su prioridad, debimos sostener, explicar, defender en sobremesas familiares y reuniones con amigos la idea de que el pasado no había pasado y que los desaparecidos y los más de cuatrocientos jóvenes que siguen viviendo con identidad falsa están presentes. La primera oleada del discurso de la reacción fue instalar la otra idea: basta de revolver mierda, basta de "sembrar discordia". Incluso dirigentes políticos presuntamente progresistas hasta entonces abonaron a la reacción plegándose al coro bobo de los que juzgaban innecesaria la inmersión judicial masiva en los '70 para que fueran presos los que ya habían cantado muerte y victoria.

La desaparición de Jorge Julio López indicó que la mano de obra desocupada de los servicios de los '70 acaso tenga las filas mermadas por el paso del tiempo, pero a ella se ha agregado otra mano de obra desocupada: la de todos los canallas que hubo que apartar con fórceps de las fuerzas de seguridad, también dando pelea ideológica: el blumberismo fue una herramienta perfecta para atacar la política de derechos humanos intentando generar otra idea de seguridad, despolitizada, obesa de tanta carne podrida asimilada.

Esta nueva desaparición completó una escena transparente y bestial, toda vez que implica la existencia de desaparecedores que comparten códigos y métodos con los genocidas. Y que actúan, e intentarán seguir actuando, cargando contra testigos clave en los juicios a represores o contra quienes, como en el caso de Gerez, evitaron que el discurso militarista se infiltrara en el Congreso.

El pasado no pasa y siempre estuvieron ahí. Hemos preferido, como sociedad, no pasar en limpio nunca por qué era "imprudente" avanzar con los juicios de estos criminales: durante este último tiempo, esa sociedad empezó a dejar aislados a los organismos de derechos humanos. Y desapareció López. Y desapareció Gerez, aunque sin duda el reflejo inmediato y su reaparición indiquen que se trata de una patrulla de bestias perdidas.

La única posibilidad racional es cerrar filas contra el pasado que no pasa, y tomar estas dos desapariciones como muestras del Mal que promueven y revelan.

DENUNCIO POR CADENA NACIONAL LA "MANO DE OBRA DESOCUPADA"

# extorsionan para obtener impunidad"

La Casa Rosada centró todas sus sospechas sobre la figura de Patti y hacia allí decidieron apuntar la investigación. En el duro discurso del Presidente también se nombró al ex subcomisario. Kirchner comparó las desapariciones de López y Gerez con las presiones de sectores de las Fuerzas Armadas y de seguridad para forzar las leyes de impunidad.

Télam



**"No vamos a ceder a la extorsión, no vamos a permitir que se paren los juicios", aseguró el Presidente en su discurso.**

párrafos dirigidos a los presuntos secuestradores de Gerez. Tampoco fue casual que en el documento sólo se mencionaran dos nombres propios: el de Miguel Etchecolatz y el del propio Patti. El Presidente nombró a los dos represores para decir que habían desaparecido dos testigos, Jorge Julio López y el propio Gerez.

La mención a Patti en el discurso que leyó el Presidente no fue casual. Su apellido quedó incluido en el texto por una decisión del propio Kirchner. Tanto él como sus colaboradores pensaban que eso podría ser interpretado como un mensaje por los presuntos secuestradores de Gerez. Y así fue leído por el Presidente en su mensaje ante las cámaras. "Hace poco más de cien días manos anónimas secuestraron al testigo del caso Etchecolatz, Jorge Julio López. Hace dos días que no tenemos noticias del testigo del caso Patti, Luis Gerez. Todo hace pensar en que en ambos casos ha actuado lo que se conocía como mano de obra desocupada, es decir elementos paramilitares o parapoliciales, que quieren amedrentar y lograr su objetivo de mantener la impunidad", leyó el Presidente.

El rostro de Néstor Kirchner era toda una metáfora de la concentración, la seriedad, el nerviosismo. Mientras hacía su discurso en cadena, su mirada buscaba una y otra vez a la cámara. Era obvio que quería reforzar el impacto de sus palabras. "Sepan todos que este Presidente no avalará ningún tipo de amnistía", subrayó. "Es preciso que cada uno de los habitantes de nuestra querida patria asuma la gravedad de la hora", exhortó. También llamó a los testigos de las causas sobre violaciones a los derechos humanos a aceptar la "protección" oficial.

Era la segunda vez que hablaba en cadena nacional desde que denunció un intento de extorsión del ex juez de la Corte, Julio Nazareno. Aquella vez hacía muy poco que había asumido su mandato. Ayer también recurrió a la comunicación directa con la gente, pero el contexto era mucho más dramático. "Esto es gravísimo", había dicho el Presidente.

Cuando apareció ante las pantallas, Kirchner parecía visiblemente enojado. Estaba sentado en su despacho, rodeado de fotos familiares. Fuera de cámaras lo observaban el vocero Miguel Nuñez, el secretario legal y técnico Carlos Zannini, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli. Además de acusar el "intento de extorsión", el Presidente vinculó las desapariciones de López y Gerez con los grupos pro-militares que organizaron un acto en la Plaza San Martín el 5 de octubre. Allí pidieron una "amnistía lo más amplia posible" para los militares inculpados en la represión ilegal. "La sociedad argentina toda es la agredida por el accionar mafioso de quienes quieren garantizar la impunidad", cargó el Presidente.

## Discurso con mensaje cifrado

El texto que Kirchner grabó en su despacho media hora antes de que fuera emitido había sido redactado en la quinta de Olivos. En su escritura participaron el Presidente, su esposa Cristina Fernández, Zannini y Fernández. En esa reunión, que se produjo en las primeras horas de la tarde, Kirchner decidió denunciar un "intento de extorsión" por parte de grupos vinculados a la "mano de obra desocupada" con el objetivo de obtener una amnistía para los militares y agentes de seguridad implicados en violaciones a los derechos humanos.

Durante esa charla, el Presidente y sus acompañantes decidieron que avanzarían con la hipótesis de que detrás del secuestro de Gerez hubiera gente vinculada de alguna forma a Patti. ¿Qué los había llevado a esa impresión? Tenían la información de que todos los testigos de la causa por la desaparición de Gastón Gonçalves –responsable de la Juventud Peronista de Escobar en los '70, compañero de militancia de Gerez– habían sido amenazados. Esa causa tramita en el juzgado federal de San Nicolás y podría terminar con la detención del fundador de Paufe. Patti es el principal acusado por la desaparición de Gonçalves.

Desde ayer al mediodía, la presunción de que allegados a Patti podrían estar involucrados en la desaparición de Gerez parecía haber encontrado cierto consenso en la Justicia. El jueves a la noche, el ministro del Interior había conversado con la fiscal Andrea Palacios, que estaba a cargo de la "averiguación de paradero" de Gerez. Allí se supo que la fiscal estaba estudiando citar a Patti para que prestara declaración. Pero todo quedó en suspenso cuando el propio Solá llamó a Kirchner para avisarle que el albañil había aparecido vivo en una calle de Garín.

Poco después de enterarse, en el Gobierno se atribuían una cuota importante de la liberación de Gerez. Decían, puntualmente, que el discurso de Kirchner había logrado un efecto intimidatorio sobre los secuestradores. "Lo largaron menos de una hora después de que el Presidente hablara por cadena. Acá estaban involucrados dos ex comisarios de la Bonaerense, los dos testigos desaparecidos tenían que ver con ellos. En cambio, no hay ningún problema con la causa de la ESMA. Por eso no perdimos tiempo. En el discurso hablamos de la causa Patti y metimos tres mil tipos en la calle", relató a **Página/12** un funcionario que estuvo muy cerca del Presidente cuando se enteró de que Gerez estaba libre.

## Testigos que piden protección

Los testigos que declararon contra Patti están pidiendo entrar al sistema de protección tras el secuestro de Gerez. Así lo confirmó Ana Oberlín, abogada querellante en la causa en la que se investiga la desaparición de Gastón Gonçálvez, un militante montonero asesinado en abril de 1976. La abogada explicó que "muchos de los testigos no querían, porque vivir con custodia es tremendo; pero ahora la mayoría aceptó". Los declarantes en la investigación son seis.

El sistema de protección consiste en un seguimiento de los testigos mediante una pulsera que se monitorea por vía satelital. Además, si la persona lo requiere, se le pone una custodia fija.

Aunque se supone que el principal problema es la reticencia de las víctimas a aceptar una custodia policial, una de las testigos que había pedido protección en octubre, tras la desaparición de Julio López, denunció el mal funcionamiento del sistema. Se trata de la docente Ana Orifici: "La custodia fija se fue diluyendo y en el día de ayer y en el de hoy directamente no le vimos la nariz a nadie. Llamé por teléfono a la persona responsable de esto, un inspector de apellido Sonda, pero estuvo inubicable", señaló. Orifici contó que en el último mes hizo varios reclamos por este tema, sin suerte. "Ahora, con lo de Gerez, nos llamaron tanto de la provincia como de la Nación y nos pidieron los datos. Quedaron en darnos mañana (*por hoy*) una respuesta."

Orifici fue secuestrada durante la dictadura junto a su marido. En el 2005 participó en el reconocimiento de uno de los centros clandestinos en los que estuvo detenida, y al día siguiente un grupo de desconocidos entró a robar a su casa. Tras la desaparición de López, sus suegros recibieron amenazas telefónicas.

Fuentes del Ministerio de Seguridad bonaerense aclararon que recibieron muchas consultas, pero todavía ninguna solicitud formal. Los testigos "están evaluando" si concretan el pedido, lo que harían posiblemente en los próximos días, dijo el consultado.




Télam

## Movilizaciones en todo el país

La jornada que terminó con la alegría por la aparición con vida del militante peronista y testigo contra Patti, Luis Gerez, quien permanecía desaparecido desde el miércoles, comenzó temprano con muestras de repudio y solidaridad en varios lugares del país. En todas las movilizaciones se pidió también por Jorge Julio López, testigo en el juicio que condenó por genocida al ex comisario Miguel Etchecolatz, todavía desaparecido desde hace más de tres meses. En La Plata unos 400 manifestantes se concentraron frente a la casa de gobierno donde clamaron porque los dos testigos aparecieran con vida. "Ni lo de (Jorge Julio) López es exclusivamente Etchecolatz ni lo de (Luis) Gerez es exclusivamente Patti. Trabajaron en forma conjunta y en forma conjunta lo deben estar haciendo ahora también. Ellos dicen 'estamos, podemos, y hacemos lo que se nos canta'", afirmó Nilda Eloy, querellante y testimoniante junto a López en la causa Etchecolatz. En la ciudad de Mar del Plata fueron cerca de 500 personas las que se encolumnaron con pancartas con los rostros de Gerez y López detrás de los organismos de derechos humanos, sociales, sindicales y partidos políticos de la ciudad balnearia. Partieron de la Catedral e hicieron un recorrido que los llevó por las calles del centro hasta regresar al punto de partida. A su paso los turistas y los marplatenses se detenían y aplaudían en señal de aprobación. También hubo marchas en Rosario, Bahía Blanca y Neuquén reclamando por la aparición de los dos desaparecidos en democracia.

EN ESCOBAR, TODOS LOS SECTORES SOCIALES

# Una multitud acusando

**Por Werner Pertot**

**Antes de la aparición de Luis Angel Gerez, una multitudinaria movilización de todos los sectores políticos reclamó su aparición con vida. El silencio y las lágrimas de su familia contrastaban con el sonido de los bombos que llegaban desde el fondo de la marcha en Escobar. Abrazados para darse fuerza, poco a poco, casi sin darse cuenta, los hijos del testigo contra Luis Patti comenzaron a sumarse al histórico canto que llegaba desde las columnas de atrás: "Aparición con vida y castigo a los culpables". El canto pedía por dos desaparecidos en democracia: Gerez y Jorge Julio López. Por ellos, marcharon ayer juntas las agrupaciones kirchneristas, de izquierda, el ARI, la CTA, las organizaciones sindicales, estudiantiles y de derechos humanos. "Hay una gran sospecha, porque el único que lo amedrentaba históricamente era quien conducía los destinos del distrito", dijo la esposa de Gerez, Mirta Praino, en referencia a Patti.**

A la cabeza de la marcha, en silencio, los familiares de Gerez caminaban con carteles que pedían su aparición con vida, con su foto y los teléfonos de la familia. "Tu ejemplo de lucha es semilla germinando", decía. La convocatoria, que reunió a miles de personas en Escobar, tuvo como premisa la unidad: convivieron en paz las organizaciones kirchneristas MTD Evita, el FTV, Libres del Sur con los partidos de izquierda, como el MST,

Horas antes de la aparición de Gerez, se movilizaron las agrupaciones kirchneristas, de izquierda, el ARI, la CTA, las organizaciones sindicales, estudiantiles y de derechos humanos para reclamar por este testigo del juicio político contra Patti.

el MAS o el PO. Se pudo ver incluso al dirigente de Autodeterminación y Libertad, Luis Zamora. También participaron las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo, entre otros organismos, y sectores estudiantiles, como la FUBA.

Bajo la bandera azul de la JP Evita, Nahuel –de 15 años, pelo largo y arito en la oreja– coreaba: "Patti represooor/te espera la prisiooón". "No queremos más un gobierno militar. Lo de Gerez está hecho por los milicos para bajar al presidente Kirchner", consideró Nahuel, que fue desde Moreno en uno de los micros que afluyeron como tormenta sobre la tierra de Patti. Las paredes de la ciudad quedaron marcadas con consignas contra el ex comisario. "Asesino", fue lo más leve que le dijeron.

Con una remera roja, que tenía la hoz y el martillo, Verónica, de 34 años, empujaba el carrito con su bebé, Pompeya. Verónica creció en Escobar, es profesora de historia y milita desde hace años en el PC. Sin embargo, tiene respeto por Gerez. "Lo conozco de vista. Es un militante justicialista que nunca estuvo en un chanchullo", dijo. "Vivimos en un municipio con componentes fachistas. Vivimos rodeados de gente que quiere al padrino, que es Patti", afirmó ante este diario. "Es casi el síndrome de Estocolmo, porque este municipio es de los que más desaparecidos tuvo. Patti incluso inauguró como intendente una calle con el nombre de una chica que él mismo torturó", contó.

Desde una esquina, un vecino bronceado, de camisa turquesa, abierta por el calor, la observaba con sospecha. "Estos marchan por ese supuesto secuestrado, que debe estar veraneando como tantos otros en Italia", le espetó a **Página/12**. Toda una filosofía de vida.

### Testigos y protección

"Acá estamos, ahora pidiendo aparición con vida por dos compañeros", dijo Adriana Calvo, que sostenía la bandera de Ex Detenidos Desaparecidos, sobre la mitad de la marcha. "El secuestro de Gerez se produce por la forma en la que se actuó con López. Este secuestro se podría haber evitado", sentenció. "Desde ya, se tendría que separar a la Bonaerense de la investigación. Pero con la Federal tampoco hay garantías. Hay que hacer gestos que les demuestren a estas bandas fascistas que no pueden actuar", remarcó Calvo, que pidió la nulidad de los indultos, el juicio político a los jueces cómplices de la dictadura y la exoneración de todo el personal activo que haya estado implicado en la represión ilegal.

Calvo se refirió a la delicada situación de los testigos de la dictadura y la posibilidad de que tengan custodia policial. En el caso de Gerez, no la aceptó. "Está bien que Gerez no haya aceptado la custodia, yo tampoco la aceptaría", señaló Calvo. "Estamos todos en peligro. No sólo los testigos. Es como estar en un zoológico con todas las jaulas abiertas", describió la ex detenida, que también fue testigo en el juicio al represor Miguel Etchecolatz.

"Seguimos con el programa de acompañamiento integral, que es más amplio que la protección policial. Una solución puede ser la protección de las fuerzas federales", sostuvo el subsecretario de Derechos Humanos de la Nación, Rodolfo Mattarollo, que marchaba a la par de Mirta y de la diputada Cristina Alvarez Rodríguez, que es sobrina-nieta de Evita. "Los testigos no se pueden sentir solos. El Estado los respalda", destacó Mattarollo.

### El sueño de Gerez

La marcha terminó en la estación de trenes de Escobar, donde Gerez dio su último discurso pú-

MIRTA PRAINO, LA COMPAÑERA DE LUIS GEREZ, CONTO SU HISTORIA

# "Estas bestias no lo van a quebrar"

**Por Adriana Meyer**

**Cuando habían pasado casi dos días del secuestro de Luis Gerez –el albañil de 51 años, militante peronista, sobreviviente de la dictadura y testigo contra el represor Luis Patti–, su compañera Mirta Praino había recobrado la entereza y encabezaba la marcha por su aparición con vida. Al cierre de esta edición, ella se sumaba a la alegría inconmensurable de la familia una vez que pudieron reencontrarse. Sin embargo, algunos tramos del diálogo que mantuvo con *Página/12*, en medio de los bombos y los cánticos por las calles céntricas de Escobar, ante la azorada mirada de los lugareños, mantienen su actualidad porque la aparición no borra la gravedad del secuestro del testigo.**

**–¿Cómo fue llevando estas horas difíciles?**

–De nada servirían los años de militancia junto a Luis si no estuviera entera. En la vida se aprende de la militancia. En el momento de encontrar a Luis con vida, no voy a flaquear. Estoy segura de que estas bestias que lo tienen no lo van a quebrar.

**–¿Qué hay detrás de esto?**

–Me voy a tomar un tiempo para no opinar en el aire. Tengo mis propios pensamientos, pero por ahora voy a tomar distancia para ser clara y concreta cuando diga lo que considere que es real. Lo importante es que el Presidente puso todo a disposición, que el gobernador y toda su gente está a nuestro lado, organismos a todo nivel, si seguimos así y todos los días hablamos de Julio López y Luis Gerez los vamos a encontrar con vida. Y marcharemos juntos por el Escobar que él quería (*se quiebra*).

**–Cuando declaró en el Congreso relató las intimidaciones y amenazas que había sufrido y pidió protección a los diputados. ¿Qué pasó con eso?**

–Los ámbitos tienen sus tiempos. En octubre hicimos un acto para decir que a los compañeros los estaban amenazando (*N. de R*: *Gerez, Jaime, Ubiedo*). Después de lo de López hemos logrado que la provincia y la Nación se pongan en marcha en forma inmediata, y no "si se fue por algún lado"... Agradezco que hayan entendido que lo de López fue una experiencia, que hay un segundo caso que es Luis Gerez, con toda la militancia en la calle.

**–¿Por qué rechazó la custodia que le habían ofrecido?**

–Entendió que un militante como él, del campo popular, no podía utilizar para sí a la policía o a un custodio porque esa policía tenía que estar actuando contra los que atentan contra los derechos. Entonces, era tan íntegro y tan hombre de bien, que esto es lo que pasa.

**–Pero se arriesgó, porque tuvo señales...**

–Sí, sí. No lo dudaba. Lo tenía claro.

**–¿Cómo se conocieron?**

–Nos conocimos militando, en San Fernando, en los noventa. Empezamos a discutir de política, de ideología. Yo era un incipiente cuadro político, él ya lo era. Un día nos animamos y empezamos a discutir algo, que duró muchos años y va a seguir durando porque no pierdo la esperanza de que en la próxima marcha va a estar a la cabeza diciendo "acá estoy, no pudieron conmigo, no me quebraron". Acá estamos con Paco Fernández de Rosa y la diputada Cristina Alvarez Rodríguez, desde que empezamos a gestar Pensar Escobar, donde militamos. Queremos que estos tres años de transformación sigan avanzando.

**–¿Lo dice porque esto puede ser un punto de involución?**

–No quiero pensar en que sigan las desapariciones, sino que lo vamos a encontrar a Luis y que se va a castigar a las bestias que se lo llevaron.

**–¿Ambos tuvieron militancia previa?**

–Mi padre fue parte de la resistencia peronista, fui parte del retorno desde los quince años, con William Cooke. Luis estuvo en un sector que era parte de Montoneros, es un fino diagramador político, muy objetivo, prudente y esclarecido.

Leandro Teysseire



**Mirta Praino, la compañera de Luis Gerez, en la marcha.**
*"En la vida se aprende la militancia", le dijo a **Página/12**.*

MARCHARON POR GEREZ

# a Luis Patti

blico. En el palco estaban, además de las figuras kirchneristas, los dirigentes de la CTA, Hugo Yasky y Víctor De Gennaro; el titular del ARI bonaerense, Carlos Raimundi; el intendente de Morón, Martín Sabbatella, y el dirigente del PO, Néstor Pitrola, entre otros. “Estoy mirando a todo el espectro político y social y esta fuerza por buscar a Luis Gerez”, sostuvo su esposa Mirta, parada sobre uno de los galpones de la estación. Frente a ella, los jóvenes de diversas agrupaciones kirchneristas cantaban: “Patti/sos genocida/¿cuánta gente vas a matar?”.

“Hace treinta años teníamos la edad de ustedes y estábamos peleando por la vuelta del General y por la democracia. Cuando los veo a ustedes, chicos, veo que es el sueño que pretendía Luis para Escobar. Porque Luis era un hombre de bien”, les dijo Mirta.

–¡¡Es!! –la corrigieron desde la muchedumbre.

“Tenemos que encontrar con vida a Luis”, completó Mirta. “Vamos a llevar adelante los sueños de López y Gerez. Hoy marchamos en reclamo de la aparición de un militante de la JP, como lo soy yo”, lanzó Orlando Ubiedo, quien también testificó contra Patti. Ubiedo militó con Gerez en los setenta y se reencontraron en la agrupación Pensar Escobar. “Los resabios de la dictadura quieren apretarlo al presidente Kirchner para que no los mande presos a las mazmorras”, afirmó.

“Hoy hemos vuelto a encontrarnos porque estos sectores nos han vuelto a atacar”, remarcó el secretario de Derechos Humanos, Edgardo Binstock. “Pretenden retrotraernos al pasado, al ‘en algo andarán’. En algo andaba Julio López: andaba en enjuiciar a Etchecolatz. Y en algo andaba Luis: andaba en impedir que Patti asumiera como diputado”, remarcó. “Estamos buscando. Y vamos a encontrar a Gerez”, concluyó. Y finalmente, apareció.

Leandro Teysseire



**La marcha en Escobar repudió y culpó a Luis Patti.**
*“Patti/sos genocida/¿cuánta gente vas a matar?”*

## Amenazas

Otro de los testigos que declaró contra Luis Patti, Orlando Ubiedo, denunció que su familia había sido amenazada el 4 de diciembre. “A mi hijo, a mis nietos, a mi nuera los amenazaron con mensajes de texto. Decían que los iban a matar a todos”, remarcó ante **Página/12**. Las amenazas se suman a las que sufrió otro testigo, Hugo Esteban Jaime, y a las tres a Luis Gerez en noviembre: le tajearon las cubiertas, lo amenazaron con un arma y un desconocido le dio detalles de su vida en una parada de colectivo, para luego escapar en una 4x4.

## “Quiero estar con mi hijo”

Sentada en un banco de la plaza de Escobar, Julia More, de 66 años, desafía el sofocante calor de la tarde y sus propios problemas de salud mientras espera que llegue la marcha por la aparición de su hijo, Luis Gerez. “Vine porque quiero estar con los compañeros de mi hijo”, le dice a **Página/12** rodeada de parientes y asistida por personal del Centro de Protección de los Derechos de las Víctimas. “Quiero una pista de que está vivo, así puedo estar más tranquila. Si no pasan demasiadas cosas por mi mente...”, expresa y una lágrima le recorre el rostro. Horas más tarde, no pararía de agradecer a las chicas que lo encontraron.

**–¿Alguna vez imaginó que esto le podría pasar?**

–Nunca, porque detrás de él, de todos sus militantes hay amigos y compañeros de verdad. Pero no quiero descartar que en medio de todo ese grupo no haya algún traicionero. Todo hay que pensar.

**–¿Le tenía miedo a Luis Patti?**

–Cuando pasó eso del Congreso le dije que tuviera cuidado. Pero él me respondía que no tenía miedo “a nadie, porque ando con personas sanas y buenas. Y en la política no hago cosas malas”.

## La Iglesia y Angelelli

"Satisfecho y muy interesado" fueron las palabras que utilizó el obispo emérito de Resistencia, monseñor Carmelo Giaquinta, sobre la investigación de los asesinatos en 1976 del ex obispo Enrique Angelelli y los sacerdotes Carlos de Dios Murias y Gabriel de Longueville, luego de visitar al fiscal federal Horacio Salman, quien lleva adelante la causa. Junto a los Estados nacional y provincial, la Iglesia Católica es parte querellante, por lo que el propio titular del Espicopado, Jorge Bergoglio, habría impulsado una comisión para realizar una "investigación eclesiástica".

## Elecciones puntanas

Alberto Rodríguez Saá todavía no confirmó su candidatura a gobernador de San Luis para las elecciones del 2007, aunque sí aseguró que los comicios se harán en una fecha distinta a las de las elecciones nacionales. Abril del año que viene será la fecha probable para que los puntanos elijan la nueva conducción política junto a legisladores nacionales, provinciales, concejales y algunas intendencias. La única coincidencia con las nacionales será la votación a intendente de la ciudad, donde el actual titular es el kirchnerista Alfonso Vergés, que pretende su reelección.

Télam



**El vocero de la Conferencia Episcopal, Jorge Oesterheld.**

El vocero de la Conferencia Episcopal, el rabino Daniel Goldman y la obispo de la Iglesia Metodista Argentina Nélida Ritchie expresaron su preocupación.

# La desaparición de Geréz generó una preocupación ecuménica

**Por W. U.**

**La desaparición de Luis Gerez también produjo reacciones en el ámbito religioso. Mientras el vocero de la Conferencia Episcopal católica, sacerdote Jorge Oesterheld, manifestó "preocupación" por el hecho, señaló la "gravedad" del mismo y llamó a "defender la democracia", el rabino Daniel Goldman calificó de "fascistas de derecha" a los presuntos secuestradores del testigo contra el ex subcomisario Luis Patti. La obispo de la Iglesia Metodista Argentina (IEMA), Nélida Ritchie, sostuvo que "las fuerzas que operan en las tinieblas intentan acallar la voz de la verdad". Hoy, antes de que fuera hallado Geréz, se había convocado a un rezo interreligioso rogando por su aparición, así como la de Jorge Julio López, testigo del juicio contra Miguel Etchecolatz, que sigue desaparecido.**

Hablando en nombre de la Conferencia Episcopal, el vocero Jorge Oesterheld dijo que entre los obispos católicos "existe mucha preocupación". Tras afirmar que "cualquier desaparición es muy grave", sostuvo que resulta "mucho más grave y preocupante cuando la víctima es testigo en un juicio". Agregó el padre Oesterheld que el hecho "nos recuerda que la democracia hay que seguirla defendiendo y construyendo todos los días". El vocero de la Conferencia Episcopal hizo una invitación en nombre de la Iglesia Católica "a rezar por las familias de Gerez y López" y pidió que "cada uno asuma sus responsabilidades en defensa de la vida y de la democracia".

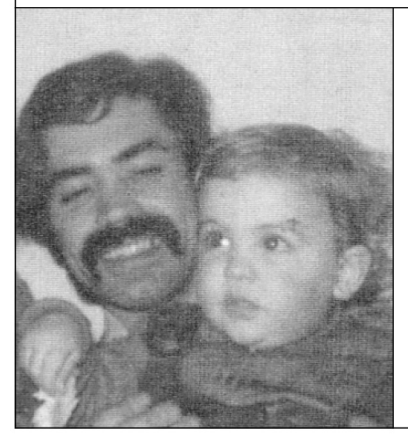
El rabino Goldman pidió la pronta aparición de Gerez y López. "El miedo no debe paralizarnos", dijo y agregó que "hay que luchar contra este fascismo de derecha que nos retrotrae a otras épocas". Según el rabino, "hay que responder con fuerza y con esfuerzo, porque no tenemos que acostumbrarnos a estas cosas". Pidió que "no perdamos la capacidad de asombro, porque eso le permite reaccionar al ser humano bien intencionado".

La Iglesia Metodista, a través de la obispo Ritchie, dio a conocer un documento en el que señala que "una vez más las fuerzas que operan las tinieblas intentan acallar la voz de la verdad". Dijo la IEMA que las desapariciones denunciadas "nos retrotraen a tiempos y metodologías repudiadas y rechazadas por la mayoría del pueblo". Los metodistas reclaman "la aceleración de los juicios, la protección de los testigos y la acción política que pueda sacar a la luz esa trama nefasta que, por estar en la oscuridad, genera temor en la población". Termina afirmando que "sólo la verdad, la justicia y el respeto por la vida serán pilares firmes en la construcción de una nación que disfrute de la libertad y viva en paz".

La oración interreligiosa estaba organizada por la Secretaría de Culto de la Cancillería, con la participación, entre otros, del sacerdote católico Domingo Bresci, ex secretario de los Sacerdotes para el Tercer Mundo, el rabino Daniel Goldman y Omar Abboud, del Centro Islámico de la República Argentina.

CARLOS ENRIQUE ARIAS

"El Bocón" **30-12-77**



*"Más que diez años,*
*más que los vientos*
*más que un dolor,*
*no creo que alguien*
*pueda robarme este amor."*
León Gieco

Tus hijos Ana y Manuel



**OPINION** POR WASHINGTON URANGA

## Una provocación a todos

La democracia no es un bien que se adquiere de una vez y para siempre. Ni siquiera existe un modelo muy preciso al que se pueda adherir. Dentro del sentido general que implica el gobierno de las mayorías y el respeto de las opiniones de las minorías, la diversidad y la pluralidad, el sistema democrático admite muchas versiones diferentes. Y nunca puede llegarse a la conclusión de que la obra está terminada. La democracia, como la participación, se construye cada día y es, de por sí, siempre una obra inacabada. Por eso hay que educar en la democracia. Esto dicho a propósito de la desaparición de Luis Gerez, ahora, y de Jorge Julio López, antes. Pensar, en consecuencia, que los genocidas, los torturadores, los terroristas de Estado han sido derrotados definitivamente sería cometer un grave error o caer en una ingenuidad manifiesta. Se han generado cambios sustanciales. Como resultado de la lucha de muchos años de los organismos defensores de los derechos humanos, de organizaciones populares, sociales y políticas. Todo ello se ha visto reforzado hoy por una política de Estado en materia de derechos impulsada desde el Gobierno nacional. Pero nada de esto es suficiente. La garantía de la vigencia de los derechos, de la marcha de la Justicia y el único límite a los atropellos, radica en la capacidad ciudadana y popular de mantenerse alerta, de organizar la solidaridad y de respaldar la democracia que incluye, como componente ineludible, a los disensos y las diferencias. No son las ideas las que conspiran contra la democracia. Son las conductas delictivas, terroristas. De allí que es necesario educar en derechos. Es preciso entender también que la seguridad no es una cuestión individual, sino un tema social. Como tal debe afrontarse. El Estado, a través de todos sus mecanismos institucionales, tiene la mayor responsabilidad de ofrecer garantías en este sentido. Y se le debe reclamar con insistencia al Gobierno para que, más allá de las manifestaciones públicas, se generen los cambios necesarios que ofrezcan mayores garantías para todos los ciudadanos. Cuáles son esos cambios tendrán que determinarlos los expertos, pero seguramente pasarán por ajustes de los mecanismos institucionales y en la asignación de recursos de todo tipo. Porque está claro que no basta con la voluntad. Pero nadie, absolutamente nadie, podría ni debería desentenderse del tema de los secuestros de López y Gerez. A cada uno le corresponderá una tarea y una responsabilidad diferente. En el marco de esta construcción permanente de la democracia, ni personas ni instituciones pueden quedar al margen del compromiso común de garantizar la justicia y la seguridad. Los secuestros de testigos constituyen un ataque a toda la sociedad y una afrenta a la política de derechos humanos del Gobierno. Son una provocación y un intento de instalar el miedo para paralizar los juicios, entorpecer la justicia. No podemos acostumbrarnos a vivir en esta situación. Y hay que superar el miedo con compromiso, con participación y con acciones eficaces de los organismos pertinentes que den las garantías reales que la democracia exige. Porque defender la vida es parte esencial de la democracia.

JUICIO DE EXTRADICION AL REPRESOR DE LA TRIPLE A

# Almirón, atrapado sin salida

El represor, detenido en España, fue trasladado a los tribunales de Valencia donde le informaron que no puede salir de la cárcel ni bajo fianza.

**Página/12 en España**

Por Oscar Guisoni
Desde Valencia

**Después de haber pasado la noche en la comisaría del pueblo valenciano de Torrent, donde fue detenido el jueves, el ex subcomisario Rodolfo Almirón declaró ayer ante la Justicia local, que le comunicó la orden de detención librada contra él desde Argentina. El ex miembro de la Triple A llegó al juzgado regional esposado y escoltado por la Policía Nacional. Luego pasó inmediatamente a disposición del Poder Judicial español, en régimen de prisión incondicional por lo que no podrá gozar del beneficio de la excarcelación ni siquiera bajo el pago de una fianza. Según fuentes consultadas por *Página/12*, Almirón será trasladado a la Audiencia Nacional de Madrid apenas lleguen a España los documentos de la causa emitidos por los tribunales argentinos para dar comienzo así al procedimiento de extradición.**

EFE



**Rodolfo Almirón, ex jefe de la Triple A, ante el juzgado de Torrent.**
*Se la pasó proclamando ante los guardias policiales que es inocente.*

Según cuentan los policías de la comisaría de Torrent, Almirón reaccionó con sorpresa ante su encarcelamiento y proclamó en todo momento que las acusaciones contra él eran falsas y producto del delirio de la prensa. "Yo no he participado en nada de esto –afirmó–. Es mentira que haya cometido todos esos crímenes." En la Policía Nacional se sorprendieron de que el ex mano derecha de José López Rega no haya intentado la fuga a pesar de que en los medios de comunicación locales circularon versiones acerca de su inminente detención con varios días de anticipación.

Una de las posibles causas de su comportamiento es el precario estado de salud en el que supuestamente se encuentra el ex subcomisario, aunque hay quien apunta en el entorno de la familia que Almirón aún esperaba que sus amigos de antaño en España intercedieran una vez más por él. **Página/12** intentó repetidas veces ayer comunicarse con su mujer, Ana María Gil Calvo, pero su celular permaneció la mayor parte del tiempo apagado. En las pocas ocasiones en la que se obtuvo una respuesta, una voz de mujer en francés y con claro acento español respondía con evasivas o cortaba directamente la comunicación.

Días atrás la esposa del represor, que fue durante un tiempo azafata, defendió a su marido ante los periodistas del diario *El Mundo* que lo descubrieron en Valencia. "Si ellos ponían bombas, nosotros también", afirmó en ese momento Gil Calvo al periódico madrileño, a la vez que se jactó de los duros métodos que aplicaba Almirón en los tiempos en los que era un policía argentino.

Otro de los motivos por los cuales se especula que el ex subcomisario no intentó fugarse ante su posible detención tiene que ver con la presumible precariedad de su situación económica. Su mujer todavía trabaja (los vecinos dicen que es secretaria en una empresa), pero a él le quedó una miserable pensión luego de haberse jubilado en el sector de la hotelería. Se había visto obligado a trabajar de camarero en Madrid cuando las promesas de sus amigos políticos españoles de que iban a hacerse cargo de su manutención se esfumaron en el olvido.

Los agentes que lo detuvieron relataron al diario valenciano *Las Provincias* que lo habían encontrado "emocionalmente resignado", al tiempo que dieron a entender que la Policía Nacional lo tenía bajo constante vigilancia desde que se comenzó a rumorear que regía contra él una orden de captura internacional emitida por Argentina. Cuando **Página/12** intentó entrevistarlo en su domicilio de la calle Jesús, número 10, de Torrent, el viernes 21 de diciembre, su mujer llamó a la policía para evitar "el acoso de los periodistas". Para sorpresa de este medio, no acudieron al llamado los agentes de la policía local, como habría sido lo habitual, sino que hizo su aparición un patrullero del cuerpo nacional, los mismos que ejecutaron el pasado jueves la orden de detención de Interpol.

La Justicia valenciana se limitó ayer a comunicarle su situación de detenido contra el que pesa un pedido de captura internacional, ya que será la Audiencia Nacional de Madrid la que le tome declaración como acusado de crímenes de lesa humanidad cuando se abra el expediente de extradición a nuestro país en la capital española, un trámite que tal vez lleve muchos meses.

## Represores en su casa

El abogado defensor de los represores Antonio Domingo Bussi y Luciano Benjamín Menéndez, Horacio Conesa Mones Ruiz, solicitará el lunes a la Justicia que efectivice el fallo emitido el jueves, por el que ambos podrán gozar de la prisión domiciliaria, y que no sean trasladados a una cárcel común. En el último día hábil judicial, el tribunal hizo lugar a la apelación presentada por la defensa de los militares contra la sentencia del juez federal Jorge Parache, que había dispuesto su traslado al penal de Villa Urquiza. El tribunal tomó la decisión luego de constatar que los imputados llevan más de tres años de prisión preventiva sin una condena firme.

## La Masacre de Palomitas

La Cámara Federal de Apelaciones de Salta dispuso la prisión preventiva de los represores Carlos Mulhall, Miguel Raúl Gentil y Hugo César Espeche, imputados por la Masacre de Las Palomitas en 1976 en esa provincia. La Justicia los consideró responsables de homicidio, con distintos grados de participación, al mismo tiempo que les trabó embargos sobre sus bienes. Mulhall y Espeche ya cumplían prisión domiciliaria y el tribunal les denegó la excarcelación. El 6 de julio de 1976 fueron retirados por una comisión de fuerzas de seguridad 11 presos políticos de la cárcel de la localidad de Villa Las Rosas, a quienes trasladaron hacia la zona de las Palomitas, donde fueron ejecutados por quienes los custodiaban.

## Por torturas en Chaco

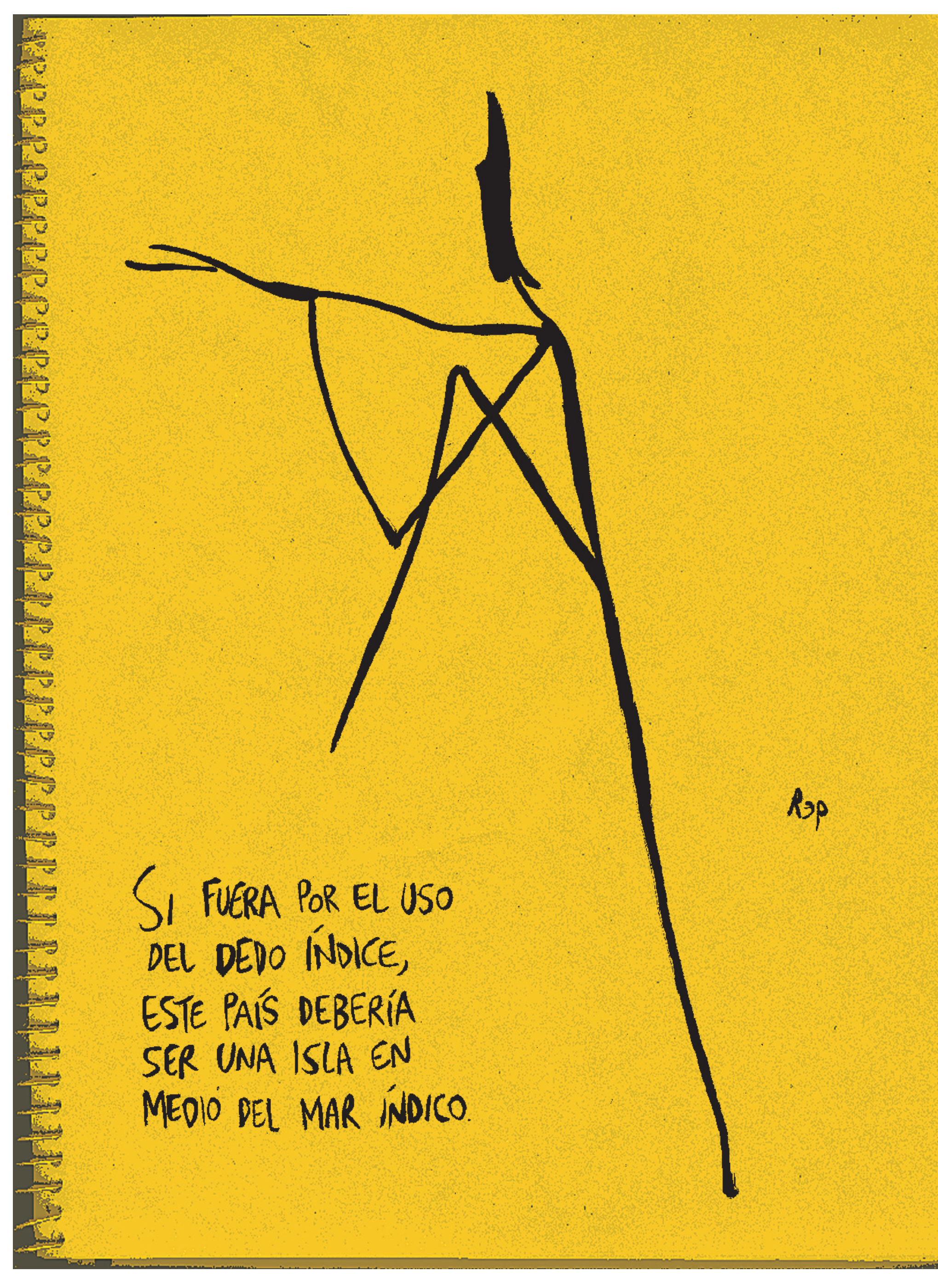
El conjuez federal Juan Antonio Piñeiro dispuso nuevamente la detención de cinco ex policías acusados por tormentos agravados que actuaban en la Brigada de Investigaciones del Chaco durante la última dictadura militar. Los represores Lucio Caballero, Ramón Gandola, José Rodríguez Valiente, José Cardozo y Gabino Manader ya habían pasado por la cárcel cuando el juez de la causa era Carlos Skidelsky, que había dispuesto su detención en 2003. Al apartarse de la causa y tras varias presentaciones de su defensa, fue el conjuez Ricardo San Martín quien ordenó la libertad de todos en 2005. Wenceslao Ceniquel y Alcides Tomas también habían estado detenidos y les correspondía cárcel esta vez, pero fallecieron en el transcurso de este año.

POR ALFREDO ZAIAT

# El dedo salarial

En el Gobierno afirman que la discusión salarial recién comenzará en marzo, a medida que vayan venciendo los convenios suscriptos este año. Por ansiedad o porque saben que este tema no se puede empezar a negociar sin preparar el terreno con suficiente antelación, sindicatos y empresas empezaron a mostrar su juego. Como toda transacción en el mercado persa, las partes tiran valores extremos sobre la mesa para luego ir acercando posiciones, esperando la aparición del Estado como árbitro final de esa contienda. La administración Kirchner ha construido de esa manera una peculiar forma de Pacto Social. Tras esa meta, una de las herramientas principales a la que ha apelado es la estrategia de terminar el año con el índice de inflación en un dígito. La persistente miopía del mundo empresario y sus voceros que lo acompaña no les permite comprender que lo que tanto critican –los acuerdos de precios– resulta funcional a sus aspiraciones de contener los reclamos salariales. Tanto han insistido con que las cifras de inflación no son reales que los sindicatos, con sentido común, reclaman ajustes de sueldos más elevados tomando en cuenta ese índice teórico más alto. Si han repetido con liviandad durante meses que los precios han subido más que lo que registra el Indec, resulta lógico que los trabajadores quieran, por lo menos, mantener su poder adquisitivo acompañando ese indicador hipotético construido por los economistas del establishment. Por la reiterada contaminación que emana de esas usinas, la discusión sobre ingresos, tasa de ganancia y reparto de riquezas queda confundida.

Aunque parezca lo contrario para el universo de ejecutivos de empresas, el Gobierno es el principal disciplinador de las demandas salariales. Con esa suerte de Pacto Social digitado desde la Casa Rosada, estableciendo un pauta indicativa de ajuste de sueldos y una política de acuerdos de precios, los sindicatos –que han recuperado poder pero lejos del que en algún momento supieron detentar– negocian dentro de esos estrechos márgenes. No se pone en la mesa el aumento de la productividad laboral, las crecientes utilidades ni las condiciones laborales. Todo se reduce a una cifra uniforme como sendero a transitar en las negociaciones salariales. El año pasado fue el 19 por ciento, y en éste algunos miembros del Gobierno miran con simpatía el 13 por ciento, variación que es el ajuste que recibirán las jubilaciones a partir de enero. Esta forma de saldar la negociación tiene como base la idea de que el salario aumente unos puntos por encima de la inflación y, de ese modo, aspirar a una mejora de la distribución de ingresos. Pero esa política, fundamentalmente, actúa como un factor determinante de ordenamiento del conflicto social.




Esa estrategia sirve para homogeneizar la discusión pero, a la vez, genera distorsiones porque existen marcadas diferencias por sectores e incluso por establecimientos de una misma rama. Por caso, para los trabajadores de aluminio o los siderúrgicos que operan en economías muy dinámicas, con utilidades elevadas por el favorable contexto internacional de precios altos, con el recuperado mercado doméstico y con posición dominante, el tope oficial al ajuste salarial implica para ella una pérdida considerable. Restricción que significa preservar márgenes de ganancias extraordinarios para esas empresas y, por lo tanto, la convalidación de la sobreexplotación de esa fuerza laboral.

El panorama en los sectores vinculados a los servicios es más complicada, por ejemplo en los rubros educación, mantenimiento de edificios (expensas) o salud. Se trata de rubros con una elevada incidencia del salario en la estructura de costos. El ajuste de sueldos entonces es trasladado directamente al precio del servicio. La definición del Gobierno de una cifra de aumento de sueldos provoca fuertes tensiones en esos campos, como se observa en el controvertido acuerdo que se acaba de sellar con las prepagas. O en el mundo docente, donde los estados provinciales –Buenos Aires a la cabeza– se enfrentan a fuertes limitaciones presupuestarias para hacer frente a los ajustes salariales. En los colegios privados, los aranceles mensuales reflejan esas variaciones maquilladas en cuotas extraordinarias.

Como se ve, la cuestión es sumamente compleja. El Estado interviene para evitar el desborde social por la puja trabajadores-empresarios que puede impactar en su construcción política. A la vez, esa participación permite a los trabajadores recuperar poder adquisitivo en términos reales, pero genera inequidades por las diferentes realidades de cada sector. También los acuerdos de precios y el dedo salarial son claves en el mantenimiento del modelo del dólar alto al evitar una apreciación del tipo de cambio real, base del actual proceso de crecimiento acelerado. Por su parte, los trabajadores aceptan esas reglas de juego porque recién se están recuperando de décadas de haber estado castigados, aunque todavía sus ingresos reales siguen rezagados en términos históricos. En tanto, las empresas no cuestionan los límites impuestos por el Gobierno a los aumentos salariales, pero todos se quejan bajo la bandera de la “libre competencia” cuando el Estado interviene en la formación de precios con la esquiva misión de limitar la tasa de ganancias extraordinarias. Pero, en realidad, ese tope oficial a los sueldos les alivia la pelea con los sindicatos. Todo esto en un escenario laboral en reconstrucción con una manifiesta heterogeneidad: la discusión salarial sólo abarca al 38,8 por ciento de la fuerza laboral. Al respecto, el economista y diputado Claudio Lozano apuntó en un reciente documento que el alza de los salarios en negro y en blanco mantiene la misma proporcionalidad, “lo que indica que la suba está más vinculada con la dinámica de la economía antes que con la celebración de convenios colectivos”.

En ese sentido, una investigación de Hugo Nochteff y Nicolás Güell (*Distribución del ingreso, empleo y salarios*) destaca que “hasta antes de la dictadura el grueso de los sectores populares tenía empleos plenos (en términos horarios), registrados y no precarios y por ello sus ingresos (así como la distribución de ingresos del país) dependían muy fuertemente de lo que ocurría con los salarios reales de los trabajadores registrados en el sector privado”. Esto significaba que si los salarios reales se incrementaban producían –directa e indirectamente– la suba de los ingresos de la mayor parte de los sectores bajos y medios de la población. Ahora, pese a la lenta recomposición del tejido laboral, las subas salariales no alcanzan por sí mismo para tener un impacto contundente en los ingresos como antes del desembarco de la política neoliberal.

Lo que sucede es que discutir hoy salarios no es lo mismo que cuando se pactaban paritarias en los ’70, ni cuando la inflación mordía aceleradamente los ajustes de ingresos en los ’80, ni cuando retrocedió la capacidad de negociación de los trabajadores, por complicidad de la dirigencia gremial o por la presión que ejercía el ejército de desocupados, en los ’90. En cada uno de esos momentos, coronados por traumáticas crisis, los salarios quedaron por debajo de los existentes previamente. Hoy el mercado laboral no es el que era: precariedad, informalidad, no pocos sobreocupados, aún elevado sub y desempleo, escasez de mano de obra calificada y bajas retribuciones. Hasta ahora el Estado, en forma tímida o en la forma en que pudo, según como se mire, ha inducido para que el incremento de la productividad traducido en ganancias crecientes derrame, al menos un poco, hacia los trabajadores en relación de dependencia. Pese a ello, se sabe que esa intervención no es suficiente para responder a las demandas del complejo mundo laboral.

HUBO

# Un día

**Carriles cortados, embotellamientos, bocinazos, calor agobiante, nervios, mal humor. El fin de año y el inicio adelantado de las vacaciones no podía resultar peor para miles de automovilistas, que se vieron afectados por el conflicto entre trabajadores de estaciones de servicio, sus empleadores y las petroleras. La medida de fuerza tuvo un alto acatamiento, justo en un día en que muchos necesitaban cargar combustible y poner su vehículo a punto para salir a la ruta, y forzó urgentes reuniones en el Ministerio de Trabajo. Durante la tarde, finalmente, la huelga fue levantada, con el compromiso de los distintos actores empresarios de asegurar una suba salarial de 19 por ciento a partir de febrero, más el pago por única vez de 300 pesos junto con los sueldos de enero.**

La pelea estalló ante el incumplimiento de más del 60 por ciento de las estaciones de servicio de un convenio que firmaron el 23 de noviembre pasado el sindicato y la cámara patronal del sector. El acuerdo establecía un incremento salarial del 19 por ciento a partir de ese mes. Los empresarios incumplidores, en su mayoría pymes, argumentaron que no estaban en condiciones ni económicas ni financieras de afrontar el ajuste, y

# La lucha por el techo

**El secretario general de la CGT, Hugo Moyano, rechazó la posibilidad de que vayan a existir algún tipo de límite a los aumentos salariales que se discutan en 2007. “Nada ni nadie nos va a poner un techo” a la hora de discutir en paritarias, sostuvo, en un mensaje que pareció destinado al sector sindical ligado a José Luis Barrionuevo. “Yo no voy a firmar absolutamente nada que esté en contra de los trabajadores”, se atajó ayer Moyano.**

El dirigente camionero habló en la sede de la central sindical, durante un acto en el que se descubrió un busto que recuerda a Saúl Ubaldini, recientemente fallecido. Junto a Moyano, se encontraban Juan Manuel Palacios, José Luis Lingeri y Gerónimo Venegas, los tres dirigentes de mayor peso que acompañan a Moyano. No participaron, en cambio, los sectores liderados por Barrionuevo y el titular del gremio de la construcción, Gerardo Martínez, que cuestionan su conducción.

Este último sector había lanzado esta misma semana advertencias acerca de que no aceptarían “techos” en las discusiones salariales del año próximo. Pidieron, además, un nuevo ajuste en el salario familiar y el incremento del mínimo no imponible para el impuesto a las Ganancias.

Moyano les respondió ayer que “las paritarias son libres, no hay cupo ni techo, acá cada una de las organizaciones gremiales va a discutir libremente sus salarios”, y subrayó que “la CGT sigue el camino de recuperar los derechos y las conquistas que nos quitaron en años anteriores, y tengan la plena seguridad que de ese objetivo no nos vamos a desviar”.

ACUERDO Y LEVANTARON LA HUELGA EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO

# de furia que paró justo a tiempo

La medida de fuerza tuvo un alto acatamiento y generó tensión por los cortes de calles y rutas. Terminó cuando las petroleras, los dueños de estaciones y el sindicato pactaron un ajuste salarial del 19 por ciento.

Rafael Yohai



Los surtidores dejaron de funcionar justo en un día en que muchos salían de vacaciones.

descargaron la responsabilidad en las petroleras. Les achacan haber hundido sus márgenes de ganancia, al punto de transformar inviable su actividad.

Los dueños de estaciones de servicio que no pertenecen a las redes propias de las petroleras se quejan porque éstas se niegan a flexibilizar sus contratos, sin permitirles ganar un poco más por la venta de sus productos. Como el precio de los combustibles está virtualmente congelado, los ingresos de los estacioneros se estancaron, mientras que sus costos –entre ellos, el salarial– se fueron para arriba.

Los trabajadores del sector, por su parte, protestaron durante meses para conseguir un aumento salarial, y cuando finalmente lo lograron –en noviembre pasado– se encontraron con que la mayoría de las empresas no cumplieron el acuerdo. Por esa razón, el sindicato convocó a una medida de fuerza por 48 horas, que debía terminar hoy a la medianoche. El paro tuvo un acatamiento de hasta el 90 por ciento, sobre todo en el conurbano bonaerense, y causó mayor impacto por los cortes de calles y rutas. Por la mañana, hubo cortes en Cerrito y Libertador, en Capital Federal, y en distintos tramos de las autopistas Ricchieri y Acceso Oeste. Eso generó un caos de tránsito, con embotellamientos de hasta tres kilómetros, y apuró las negociaciones en la cartera laboral.

A primera hora de la tarde, Esso, Refirnor, Petrobras y Repsol YPF firmaron un acuerdo con el sindicato de Estaciones de Servicio. Las petroleras ratificaron el aumento del 19 por ciento y accedieron a conceder una suma fija no remunerativa de 300 pesos. Más tarde, se sumó Shell. Lo que destrabó el conflicto fue que las petroleras se comprometieron "a realizar sus mayores esfuerzos tendientes a lograr que la red de operadores de sus respectivas banderas implementen el mismo ajuste salarial arriba descripto". Así dice el acta que firmaron en el Ministerio de Trabajo.

Eso significa que las petroleras acceden a sentarse a negociar con las estaciones de servicio que llevan su bandera para mejorar su rentabilidad. No hay ningún compromiso explícito de cómo se alcanzará ese objetivo. "Negociaremos caso por caso", señalaron a **Página/12** desde una de las grandes empresas. "No es lo mismo un dueño de seis estaciones que otro de una", agregó. Según Ricardo Oviedo Montaña, del sindicato, 10 por ciento del aumento será retroactivo a noviembre y el 9 por ciento restante se agregará en febrero.

**Por Maximiliano Montenegro**

Arnaldo Pampillón



**Los motores siguen encendidos. Los reajustes salariales siguen manteniendo el auge del consumo.**
*Vuelve la idea de fijarle un techo a la negociación salarial, para evitar un impacto inflacionario.*

# Balance de otro año con crecimiento a tasas chinas

Con viento de cola por precios internacionales en alza para las materias primas y un consumo que mantiene su impulso, el 2006 cierra con buenas cifras macro y preanuncia un 2007 similar.

**En 2006, por cuarto año consecutivo la economía creció a tasas chinas. El año cierra con un aumento del PBI (la riqueza generada todos los años por los argentinos) de alrededor de 8,5 por ciento, levemente inferior al 9 por ciento de los años anteriores. Los números del auge argentino más que duplican el ritmo de crecimiento que mostraron en los últimos años Brasil, Uruguay o Chile.**

◆ El boom de la construcción, la industria gracias al arrastre de las exportaciones y el resurgimiento del mercado interno, y el agro, beneficiado por precios internacionales record, fueron hasta ahora los motores de la recuperación. Y volverán a serlo en 2007.

◆ Para el año próximo, no hay economista que imagine una crisis económica en el horizonte, y la mayoría estima que la expansión tendrá un piso del 7 por ciento, no sólo por el viento a favor de las exportaciones (se prevé otro año de excelentes precios para las materias primas) y del consumo interno (alentado por las recomposiciones salariales) sino también porque el Gobierno pondrá todas las fichas en la obra pública, clave en un año electoral.

◆ La subestimación de la meta de crecimiento (un inverosímil 4 por ciento) en el Presupuesto 2007, le permitirá a Kirchner disponer en el año electoral, como mínimo, de unos 10 mil millones de pesos adicionales de recaudación no contemplados en el Presupuesto. Fondos que podrá asignar sin la intervención del Congreso a tiro de decretos de necesidad y urgencia, y de decisiones administrativas del jefe de Gabinete. ¿Otorgará nuevos aumentos de jubilaciones? ¿Destinará todavía más recursos a la obra pública? ¿Jugará fuerte en las provincias, distribuyendo entre los gobernadores más cercanos a la Rosada?

◆ No habrá sobresaltos con el dólar: rondará entre 3,10 y 3,20. Y el Banco Central continuará acumulando reservas. El 2006 cierra con 32 mil millones de dólares en las arcas del Central, y los analistas especulan que a fines de 2007 superarán los 41 mil millones. Precios internacionales de las exportaciones (primarias) por las nubes y bajas tasas de interés en Estados Unidos serán la ecuación perfecta para que las divisas (comerciales y financieras) lluevan sobre el país.

◆ La inflación es el fantasma que acechó al Gobierno desde mediados de 2005. Pero más allá de su impacto sobre los sectores de menores recursos, difícilmente represente un riesgo para la política económica el año próximo. Con los acuerdos, el Gobierno logró frenar las expectativas inflacionarias (ese fenómeno en que todos remarcan los precios "por las dudas"), y evitó así una indexación generalizada de toda la economía, algo inevitable cuando la inflación supera el 20 por ciento.

◆ El dígito con que cierra el año el IPC elaborado por el Indec puede sonar mentiroso para cualquier asalariado que vaya al supermercado. Pero marcará la cancha de la negociación salarial del 2007. El número que fijará el Gobierno para las paritarias, que se iniciarán en marzo, será 13 por ciento; algo por encima de la inflación esperada, y en línea con la mejora anunciada para los jubilados a partir de enero.

◆ Los economistas ortodoxos hablan de una "inflación reprimida" y del estallido que sobrevendría el "día del descongelamiento". Pero sin los últimos acuerdos, aun economistas que los critican como Javier González Fraga, admiten que la inflación hubiera rondado el 14 por ciento. No es un nivel exorbitante para una economía que crece a tasas chinas.

◆ La crisis energética es otro de los fantasmas de la política oficial. Y un congelamiento de tarifas de servicios públicos que, en gran medida, beneficia a los sectores medios y altos. ¿Por qué el gas para calefaccionar las piscinas de Nordelta no aumentó ni un centavo desde la devaluación mientras que las garrafas que consumen 15 millones de argentinos pobres se encarecieron más del 180 por ciento? El 20 por ciento de las familias de mayor consumo eléctrico (que en promedio cuentan con 3 aire acondicionados en el hogar) consumen el 51 por ciento del total de energía domiciliaria. ¿Por qué se mantiene congelada la luz para los departamentos de lujo, countries y barrios cerrados que florecieron durante los últimos años?

◆ En 2007 se batirán todos los record en subsidios al transporte (ferroviario, colectivos, carga y aviones) y al sector energético. Sólo los del transporte alcanzarán los 2250 millones de pesos, casi un 30 por ciento más que este año. La subvención a los colectivos ascenderá a 1680 millones, 38 por ciento más que este año. Los colectivos serán cada vez más estatales: cada colectivo en marcha (hay más de 26.000 subsidiados en el todo el país) le costará al Estado 5486 pesos mensuales, frente a 3984 pesos mensuales en 2006. Los subsidios equivaldrán al 40 por ciento de la facturación de las empresas. ¿Esos subsidios van a cubrir los costos operativos y mantener el precio de los boletos, o a engrosar las ganancias empresarias? Mientras se otorguen contra la declaración jurada de las empresas, sin auditorías oficiales, la pregunta será válida.

◆ Todos los indicadores sociales muestran mejoras considerables comparado con el peor momento de la crisis de 2002. Pero en relación con la década del noventa, el único indicador que muestra una mejora es la tasa de desocupación. El modelo de dólar alto generó mucho empleo, pero todavía mantiene niveles de trabajo en negro, pobreza e inequidad distributiva peores a la década menemista. Hay menos desocupación, pero más pobreza lo cual se explica porque la baja remuneración de los ocupados, en especial de la mitad en negro del universo laboral.

◆ La desocupación es hoy del 12 por ciento (si se consideran desocupados a los planes Jefes de Hogar). En el pico de la crisis posdevaluación 2002/2003 llegó a superar el 21 por ciento. Y durante la convertibilidad tocó 18 por ciento tras la crisis del tequila, en el '95, mientras que promedió un 15 por ciento en la década.

◆ La pobreza se redujo del 57 por ciento al comienzo del gobierno de Kirchner al 33 por ciento (1 de cada tres argentinos), según la última medición del Indec. Sin embargo, en los noventa rondaba el 24 por ciento (uno de cada cuatro argentinos).

◆ La distribución del ingreso tampoco mejoró a la par de otros indicadores económicos. El Indec realizó este año una cuestionada revisión metodológica. En base al nuevo indicador oficial, la brecha entre el 10 por ciento más rico y el 10 por ciento más pobre era de 56 veces en la crisis y se redujo a 35 veces en la última medición. Sin embargo, la desigualdad sigue siendo, en el mejor de los casos, similar a la que había durante la convertibilidad. En el año '97, la brecha entre el grupo más alto y el más bajo era de 32 veces, y en el '99 cuando la recesión ya golpeaba esa diferencia era de 34 veces.

◆ Para el sociólogo Artemio López, "la causa fundamental de la discreta mejora en la distribución del ingreso", pese a tasas de crecimiento económico record y a una fuerte baja en la tasa de desocupación en los últimos tres años, "es la informalidad laboral".

◆ Si sólo se espera que el crecimiento resuelva los problemas de pobreza y distribución, Kirchner tendrá que conformarse con modestos logros al final de su mandato. Las proyecciones más optimistas para fines del 2007 estiman con que la pobreza caerá del 33 por ciento actual al 27 por ciento de la población.

◆ En los '70, la pobreza era inferior al 10 por ciento, durante la "década perdida" del ochenta escaló por arriba del 15 por ciento. Pero entonces nadie imaginaba que serían soportables –social y políticamente– tasas superiores al 20 por ciento. Esos niveles se alcanzaron durante los noventa. Pero la crisis del 2001, volvió a subir el umbral de tolerancia y sufrimiento de la sociedad. Seis años después la aspiración de máxima de la dirigencia política es volver a tasas del 25 por ciento.

◆ Después de cinco años consecutivos de crecimiento a tasas chinas, la deuda social seguirá ahí, mayormente impaga.

LAS RESERVAS SUPERARON LOS 32.000 MILLONES

## Fin de año con arcas llenas

**Con una compra extraordinaria de 168 millones de dólares, el Banco Central superó ayer los 32.000 millones de dólares de reservas. Ahora tiene exactamente 32.025 millones. El incremento del activo del Central, de 13.175 millones desde el pago al Fondo Monetario, fue uno de los puntos altos que deja el balance financiero de 2006. La valorización de los bonos y de las acciones completa un panorama sumamente positivo.**

El fuerte crecimiento económico en un contexto internacional favorable para los países emergentes dio espacio para la mejora de los activos financieros. En medio de un superávit comercial superior a los 11.000 millones de dólares y una oleada de inversiones extranjeras, el BC aprovechó para sumar divisas. Y ayer confirmó la apuesta: "Se puede anticipar que las reservas continuarán recuperándose, dándole mayor solvencia al país, en un marco de estricto control del crecimiento de los agregados monetarios", detalló un comunicado de la autoridad monetaria.

Los cupones atados al crecimiento de la economía, creados por Roberto Lavagna en la última reestructuración de la deuda, fueron las vedettes del mercado. Tuvieron subas de entre 150 y 170 por ciento en el año, ya que los inversores apuestan a que la economía seguirá creciendo con fuerza, al menos en 2007 y 2008. En tanto, los bonos de la deuda surgidos en esa operación avanzaron hasta 60 por ciento. En promedio, los títulos argentinos registraron un alza del 30 por ciento. Esta performance permitió que el riesgo país terminara el año en 220 puntos, muy cerca del record de 215 alcanzado hace un par de semanas.

La fiesta incluyó al panel accionario. En promedio, la suba fue del 35,8 por ciento, pero hubo papeles que se destacaron. Fue el caso de Tenaris, la acción más importante del MerVal, que se elevó 107,9 por ciento, mientras que la flamante Pampa Holding, del sector energético, subió el 79,7. El Banco Macro lo hizo en un 68,8 por ciento.

Dentro de este panorama, el movimiento del dólar fue pequeño, de apenas el 2 por ciento: subió de 3,03 a 3,09 pesos en el año.



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional libro "Un mundo sin periodistas", de Horacio Verbitsky: $10 - Opcional DVD "La Navidad de Los Simpsons": $25 - Opcional revista con CD "Héroes de la guitarra": $ 9 - Opcional revista "Fierro": $5 - Opcional Agenda Psi 2007: $10.

ENTIDADES DEL AGRO PIDEN UN SUBSIDIO PARA QUE NO SUBA EL PAN

# El paro ya es harina de otro costal

**Las tres entidades que promovieron el paro de principios de mes, junto a Coninagro, le pidieron por carta al Presidente un subsidio para los molinos harineros, como forma de contener el precio del pan.**

**Por Fernando Krakowiak**

**Las entidades del campo le presentaron una carta al presidente Néstor Kirchner donde solicitan la asignación de un subsidio a los molinos harineros, para garantizar el precio del pan sin tener que aumentar las retenciones ni seguir aplicando controles de precios a los productores. Los dirigentes rurales afirman que el año próximo el Estado recaudará 116 millones de dólares adicionales, debido a la mayor cosecha de trigo y a la mejora de los precios internacionales, y reclaman que se utilice ese dinero para los subsidios. Así, los molinos seguirían desembolsando 370 pesos por la tonelada de trigo adquirida, mientras que los productores podrían recibir un valor acorde con la capacidad de pago de la exportación, que actualmente se ubica cerca de los 440 pesos. En el Ministerio de Economía se negaron a hacer comentarios sobre la propuesta.**

Los dirigentes de Sociedad Rural, Confederaciones Rurales Argentinas, Federación Agraria y Coninagro consensuaron esta propuesta en los últimos días, cuando comenzó a cobrar fuerza la versión de que el Gobierno estaría por anunciar un aumento en las retenciones de la soja para financiar los subsidios que reclama el propio campo. Hugo Luis Biolcati, vicepresidente de Sociedad Rural, lo reconoció ante **Página/12** al señalar que la propuesta del sector "intenta brindar una solución para los consumidores y los productores sin tener que aumentar las retenciones a la soja".

El conflicto del trigo estalló a comienzos de octubre, cuando la cotización en el mercado de Chicago alcanzó su mejor cotización de los últimos diez años debido al aumento de la demanda y la reducción de la oferta provocada por las sequías en Estados Unidos, Europa y la India. Esta presión internacional coincidió con una pobre cosecha local, pues entre las campañas de 2004/05 y 2005/06 la producción cayó de 15,9 a 12,5 millones de toneladas. Los alimentos panificados tienen una incidencia en la inflación de 5 por ciento. Por lo tanto, el Gobierno decidió intervenir en el mercado "sugiriéndoles" a exportadores y molinos que no ofrecieran más de 370 pesos por tonelada.

Esa intervención permitió mantener sin cambios el valor de la harina, las galletitas y el pan, pero el trigo destinado al mercado local representa sólo un tercio de la producción y el congelamiento de precios fue para toda la producción. Por lo tanto, los principales beneficiados al interior de la cadena resultaron los exportadores, que compran trigo a 370 pesos la tonelada para venderlo en el mercado externo a un precio record, ampliando su tasa de ganancia a costa del resto de los eslabones.

Este fue uno de los motivos que las entidades del campo esgrimieron cuando realizaron el paro agropecuario de nueve días. Además, la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (Carbap) realizó una presentación ante la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia denunciando a las principales exportadoras por llevar adelante una práctica cartelizada que "afecta al interés económico general".

Sin embargo, en lugar de solicitarle al Gobierno que ponga fin a la cartelización de los exportadores de trigo para que se puedan redistribuir los ingresos al interior de la cadena de manera más equitativa, las cuatro principales entidades rurales decidieron ahora reclamar un subsidio para los molinos que las beneficiaría, pero generará polémica, pues el Estado tendría que destinar recursos públicos a un sector que, según expresó el Ministerio de Economía a través de la campaña publicitaria lanzada durante el paro agropecuario, tuvo ingresos, cosechas y exportaciones record durante los últimos tres años.

Diego Giudice



La reducción del precio del trigo sólo benefició a los exportadores.

## MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS DE LA NACIÓN

**En el marco de lo establecido en el artículo 9º de la Ley 25.246 conforme las modificaciones introducidas por el art. 1º de la Ley 26.119, se hace saber que a efectos de cubrir la vacante de VICEPRESIDENTE DE LA UNIDAD DE INFORMACIÓN FINANCIERA (U.I.F.), se ha propuesto al Dr. ALBERTO MOISÉS RABINSTEIN, DNI 12.670.226, de nacionalidad argentina, de profesión Abogado, con los siguientes antecedentes curriculares:**

### Alberto Moisés RABINSTEIN (*)

Nació en la Provincia de Córdoba, el 21 de junio de 1958. Documento Nacional de Identidad Nº 12.670.226.-

Abogado, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, 1981.- Promedio general de la carrera de abogacía: 9,73 puntos. Abanderado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, 1980 (Resolución Nº 462/80).

Procurador, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, 1981.-

Becario del Instituto de Sociología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, 1980.-

Presidente de la Unidad de Información Financiera (UIF), designado con carácter transitorio (Dec. PEN Nº 1065 del 16 de agosto de 2006).

Miembro de la Unidad de Información Financiera (UIF), en representación de la Comisión Nacional de Valores, cargo renovado a partir de su vencimiento (Dec. PEN Nº 593 del 8 de mayo de 2006).

Director de la Unidad de Información Financiera (UIF), seleccionado por concurso interno, en representación de la Comisión Nacional de Valores (Dec. PEN Nº 1547 del 28 de noviembre de 2001 – período 4 años).

Presidente de la Unidad de Información Financiera (UIF), 2004.-

Vicepresidente de la Unidad de Información Financiera (UIF), 2003.-

Director del Programa de Actualización sobre Prevención del Lavado de Activos –Carrera de Postgrado- de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (Res. Nº 1845/04 del Consejo Directivo de tal Facultad, marzo/agosto 2006. Se aprobó la reedición de dicho Postgrado para el año 2007, Res. Nº 3459/06).

Coordinador del Grupo Trabajo de Unidades de Inteligencia Financiera de GAFISUD, diciembre 2005/diciembre 2006.

'Project Leader' del Grupo de Trabajo sobre "Técnicas complejas del Lavado de Dinero en Sudamérica: Perspectivas Regionales", en el Grupo de Tipologías de FATF/GAFI – GAFISUD. Río de Janeiro, Brasil. Período programado del proyecto: noviembre 2005/diciembre 2006.

Entrenador/Disertante seleccionado por el Grupo de Acción Financiera de Sudamérica (GAFISUD) en el Seminario-Taller sobre Capacitación en Metodología 2004 para Evaluadores. Lima, Perú, octubre de 2005.-

Entrenador/Disertante seleccionado por el Banco Mundial/Grupo de Acción Financiera del Caribe (GAFIC) en el Seminario-Taller sobre Capacitación en Metodología 2004 para Evaluadores. Costa Rica, junio de 2005.-

Entrenador/Disertante seleccionado por el Fondo Monetario Internacional en el marco del "4º Seminario de Formación de Expertos de GAFISUD en Evaluaciones Mutuas", sobre la "Experiencia en la aplicación de la Nueva Metodología de Evaluación – Sector Financiero", organizado por el FMI y GAFISUD. Santiago de Chile, noviembre de 2004.-

Coordinador Alterno del Grupo de Trabajo de Unidades de Inteligencia Financiera de GAFISUD, diciembre de 2004/diciembre de 2005.

Coordinador Nacional y Representante de la Argentina, a cargo de la Presidencia en el X Pleno de Representantes de GAFISUD. Lima, Perú, diciembre de 2004.-

Experto Financiero para la Ronda de Evaluaciones Mutuas de GAFISUD de Colombia, conforme las 40 Nuevas Recomendaciones del GAFI y la Nueva Metodología de Evaluación GAFI-FMI/BM/GAFISUD – Primera Evaluación que se realizó con la nueva metodología de evaluación, octubre/diciembre de 2004.-

Experto Financiero para la Ronda de Evaluaciones Mutuas de GAFISUD de Chile (mayo/julio de 2003) y en el proceso de revisión de dicha evaluación conforme la Metodología de Evaluación 2002, aprobada por el FMI/BM/GAFI/GAFISUD, noviembre/diciembre de 2003.-

Expositor en aproximadamente 50 seminarios/jornadas/postgrados, nacionales e internacionales, sobre Prevención de Lavado de Activos.

Participante en aproximadamente 30 reuniones/foros internacionales relativos a la Prevención y Represión de Lavado de Activos y el Financiamiento del Terrorismo (FATF/GAFI, GAFISUD, EGMONT GROUP).

Subgerente de Agentes y Monitoreo de Mercados a/c de la Subgerencia de Bolsas, Mercados y Cajas de Valores, Gerencia de Intermediarios, de la Comisión Nacional de Valores, 1995/2001.-

Jefe de Departamento "A", desempeñando funciones en la Subgerencia de Bolsas, Mercados y Cajas de Valores–Gerencia de Intermediarios de la Comisión Nacional de Valores, marzo de 1994/agosto de 1995.

Jefe de Departamento de Tercera, desempeñando funciones en la Subgerencia de Bolsas, Mercados y Cajas de Valores – Gerencia de Intermediarios de la Comisión Nacional de Valores, diciembre de 1992/febrero de 1994.

Seleccionado por el Consejo de la Magistratura de la Provincia de Córdoba como funcionario apto para el cargo de Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial, 1993.- Calificación: Distinguido.

Técnico en Mercado de Capitales, curso anual organizado por el Instituto Argentino de Mercado de Capitales –MVBA, 1993.-

Abogado y Apoderado del "Banco Israelita de Córdoba S.A.", 1981/1991.-

(*) en todos los casos se trata de una síntesis de los datos que componen su curriculum vitae, que podrá ser consultado en detalle en la página web del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos: www.jus.gov.ar

**Asimismo, se transcribe a continuación el artículo 9º inc. c) de la Ley 25.246, conforme las modificaciones introducidas por el art. 1º de la Ley 26.119:**

*Art. 9º, inc. c: "Los ciudadanos en general, las organizaciones no gubernamentales, los colegios y asociaciones profesionales, las entidades académicas y de derechos humanos podrán, en el plazo de quince (15) días a contar desde la última publicación en el Boletín Oficial, presentar al Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, por escrito y de modo fundado y documentado, las posturas, observaciones y circunstancias que consideren de interés expresar respecto de los incluidos en el proceso de preselección, con declaración jurada de su propia objetividad respecto de los propuestos. No serán consideradas aquellas observaciones irrelevantes o que se funden en cualquier tipo de discriminación.*

*Sin perjuicio de las presentaciones que se realicen, en el mismo lapso podrá requerirse opinión a organizaciones de relevancia en el ámbito profesional, judicial, académico, social, político y de derechos humanos a los fines de su valoración";*

**Las presentaciones se deberán realizar en el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, en el plazo y en la forma señalada en el Decreto Nº222/03 -art.6º-, por ante la Dirección de Despacho, Mesa de Entradas e Información al Público, sita en Sarmiento 329, PB, en el horario de 9.15 a 17.00 horas.**






EN 2007 SE DISCUTIRA LA REFORMA DE LA EDUCACION

# Se viene el debate por otra

Por Javier Lorca

La agenda académica del próximo año estará marcada por la modificación del marco normativo universitario, según confirmó el ministro Filmus. Se abrirá un proceso de debate con instituciones y organizaciones. Otro tema clave en los próximos meses será la reforma de los estatutos de la UBA.




**Dominada en 2006 por la crisis de la UBA, la agenda universitaria del nuevo año promete un tema excluyente: las discusiones centradas en la modificación de la controvertida Ley de Educación Superior (LES), compromiso hace tiempo asumido por el Gobierno y reiterado ahora por el ministro de Educación. "Nuestro compromiso es que el debate sea sobre todo el 2007 y que, para fines de año, alejado de la fecha electoral, podamos presentar un proyecto, resultado del consenso de todas las universidades", dijo Daniel Filmus. Si bien el cambio es pedido por la mayoría de las organizaciones universitarias, la propuesta oficial de reformar la LES tendrá que enfrentar reclamos de una pronunciada transformación: por empezar, amplios sectores exigen no la reforma sino, directamente, la derogación del marco legal vigente.**

Atravesada por principios neoliberales y reglamentaristas –como la posibilidad de arancelar, fijar cupos de ingreso y los avances sobre la autonomía de cada institución–, la vigente Ley de Educación Superior fue resistida desde su sanción en 1995 por la mayoría de la comunidad académica. Tanto el ministro Filmus como el secretario de Políticas Universitarias (SPU), Alberto Dibbern, han ratificado la postura oficial de reformarla: "Vamos a pedirles a todas las universidades que debatan, discutan y presenten su proyecto para cambiar la ley", aseguró Filmus, para quien la LES es "la única legislación que queda pendiente para reformular respecto de las perspectivas de la década del '90".

De hecho, por encargo de la cartera educativa, ya hay un documento con propuestas elaborado por Juan Carlos Pugliese, ex titular de la SPU. Los ejes del documento plantean rediseñar la relación entre las universidades y el Estado en función de un proyecto nacional, garantizar la gratuidad de los estudios de grado, profundizar la autonomía universitaria pero bajo evaluación, mejorar la organización del sistema y su articulación del resto de los niveles educativos, en especial con la escuela media, y modificar la integración de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau), entre otros puntos.

La idea de Filmus es generar espacios de discusión abiertos a representaciones institucionales y organizaciones gremiales para lograr consensos, en un proceso parecido al que se ensayó este año con la Ley Nacional de Educación. No será fácil. La propuesta del Gobierno deberá lidiar con la previsible oposición de sindicatos docentes (Conadu Histórica) y federaciones estudiantiles (FUBA, FULP) –con dirigencias vinculadas a agrupaciones de izquierda–, así como con la Federación Universitaria Argentina (FUA) –conducida por Franja Morada–. Todos sectores que aspiran a una nueva ley universitaria, y no sólo a una modificación de la vigente. Para complicar un asunto ya complejo, el proceso de discusión se cruzará con las campañas electorales –Filmus es candidato oficialista para el gobierno porteño– y también los procesos de elección y recambio de autoridades en varias universidades (La Plata, Córdoba, Rosario y otras).

"La postura histórica de las federaciones combativas es exigir la derogación de la LES", dijo a este diario María Damasseno, copresidenta de la FUBA. "Lamentablemente, no tenemos confianza en lo que entiende el Gobierno por terminar con las leyes menemistas. Ya lo vimos con la Ley de Educación: no hubo una discusión profunda con la comunidad ni una voluntad real de repensar el sistema educativo", agregó. "Hay muchísimas reformas para hacer, tienen que ver, entre otros puntos, con una participación más equitativa de todos los claustros", dijo a

## De la crisis y a la reforma en la UBA

Por J. L.

Las cinco asambleas y otras tantas sesiones del Consejo Superior frustradas en la UBA entre abril y diciembre, al calor de la protesta de los estudiantes de la FUBA, así como la reciente elección de Rubén Hallú como rector, a los golpes y a las corridas en el Congreso, serán figuritas seguras en el álbum 2006 de la universidad argentina. El tiempo dirá si los acontecimientos alojados por la UBA alzaron el techo o bajaron el piso del debate en el sistema universitario, pero es seguro que relegaron la discusión propiamente académica y, además, opacaron diversos procesos, logros y conflictos desarrollados en otras casas de estudios.

Para 2007, la crisis de la UBA no resignará protagonismo, aunque se la intentará encauzar institucionalmente con el previsto debate por la reforma de los estatutos de la casa. La efímera y caótica asamblea que eligió al rector también abrió el proceso de reforma. El Consejo Superior de la universidad tendrá que reunirse en febrero para crear y poner en funciones a las comisiones temáticas encargadas de recibir y generar proyectos, con instancias abiertas a la participación pública y las propuestas elaboradas por especialistas. Uno de los principales asuntos a discutir será el de la representación política de los claustros (profesores, graduados y estudiantes) en el cogobierno, al que podrían incorporarse los trabajadores (ahora tienen voz pero no voto) y los docentes auxiliares (hoy entran junto a los graduados). En ese contexto, los estudiantes (no sólo la FUBA) reclamarán, como ya lo vienen haciendo, un aumento de las bancas destinadas a los alumnos. Y diversos sectores docentes impulsarán la conformación de un claustro único (profesores y auxiliares juntos) y una solución transitoria para los profesores interinos, actualmente excluidos del cogobierno. Pero no sólo eso. La estructura, la función y los contenidos del Ciclo Básico Común (CBC), la jubilación obligatoria de los profesores (establecida a los 65 años), la reelección indefinida del rector, así como la misión y los principios generales de la universidad estarán asimismo entre los nudos a desatar en un plazo ya fijado: el 1º de julio está convocada la asamblea para concretar las reformas que obtengan apoyo mayoritario.

## Filo y los institutos

Con una fuerte polémica, el consejo directivo de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) aprobó esta semana –por 8 votos contra 7– abrir la selección de nuevos directores sólo para algunos de sus institutos de investigación, los de Ciencias Antropológicas, Historia Antigua y Medieval, Lingüística, Ciencias de la Educación, Estudios de Género e Investigaciones Bibliotecológicas. La medida implicará un recambio en los cargos actualmente ocupados por Carlos Herrán, Carlos Astarita, Elvira Arnoux, Edith Litwin, Dora Barrancos y Susana Romanos de Tiratel. A través de un comunicado, el gremio docente AGD pidió que para "garantizar la transparencia... se den a conocer públicamente y a la brevedad los criterios que se aplicarán en el proceso de selección".

## Locales de Ingeniería

El consejo directivo de la Facultad de Ingeniería resolvió licitar la administración de los locales (bares, librerías, apuntes, imprenta) que hasta ahora manejaba el centro de estudiantes. La decisión fue rechazada por el centro: "En lugar de atender las demandas de los estudiantes y los trabajadores de los locales, que solicitan que el Estado garantice los servicios imprescindibles para estudiar, becas y menúes estudiantiles, están permitiendo que proliferen los negocios privados", acusó Leonardo Perna (CEPA), presidente del centro.

EL DATO

## Crítica en Argentina

Con una generosa y ambiciosa edición doble, apareció el número 45 de *La biblioteca*, la revista que publica la Biblioteca Nacional. Esta vez, el tema central es "la crítica literaria en Argentina", desgranado a lo largo de 550 páginas y desde varios enfoques: la imaginación y las ficciones críticas, nombres y recorridos (Barrenechea, Saer, Bianco, Rest y otros), los malditos (Perlongher, Murena, lectores de Puig), reflexiones sobre la condición intelectual, publicaciones y memoria editorial, además de un apartado sobre Paul Groussac y otro s obre labor bibliotecológica. Escriben David Viñas, Jorge Panesi, Alberto Giordano, Daniel Link, Pablo de Santis, Horacio González, entre muchos otros. Se consigue en kioscos a 17 pesos.

SUPERIOR

# ley

la agencia Télam Claudia Baigorria, titular de Conadu Histórica.

Al igual que algunas universidades nacionales, la FUA ya tiene un proyecto de ley preparado. “Se basa en un marco ideológico reformista pero actualizado de cara a los desafíos de la educación superior en el siglo XXI”, explicó a **Página/12** Damián Fió, coautor del documento junto a Daniel Nieto, ambos ex dirigentes de Franja y hoy asesores de la federación. “La gratuidad de grado ya no alcanza. Para tener un sistema realmente inclusivo, para democratizar el acceso y la permanencia, hoy es necesario que también los posgrados sean gratuitos. Hay que profundizar el cogobierno mediante la igualdad de representación para docentes y estudiantes. Otro cambio importante que proponemos es disolver la Coneau y crear una agencia de evaluación integrada por representantes del Poder Legislativo y con una fuerte presencia de todos los claustros de la universidad pública”, detalló Fió.

## Ad honorem y jubilación

Aunque los cambios normativos para la educación superior serán centrales, con el riesgo de todo augurio se puede apostar a que la agenda académica del 2007 incluirá también la crónica emergencia presupuestaria del sistema universitario y a que, entre las negociaciones con los gremios docentes por mejoras salariales, se intentará avanzar en dos asuntos clave. Uno será el de la jubilación de los docentes: desde hace al menos un año las oficinas gubernamentales

> **Pendiente:** ***“La Ley de Educación Superior es la única legislación que queda pendiente para reformular respecto de las perspectivas de la década del ’90”.***

de Educación y Economía tienen en estudio una reforma del régimen jubilatorio de los docentes universitarios, hoy excluidos de la ley que retribuye con el 82 por ciento a los maestros y también de la ley que otorga el 85 por ciento a los profesores que hacen investigación. El proyecto oficial sólo apunta a que los docentes universitarios queden incluidos en uno u otro marco legal. Pero el análisis del impacto presupuestario que tendría la medida prolonga la demora. Más allá de sus diferencias, las tres federaciones docentes nacionales (Conadu, Fedun y Conadu Histórica) pretenden que la situación se resuelva en los próximos meses.

El otro asunto es la renta para los docentes ad honorem, un problema que afecta especialmente a las universidades más grandes, con la UBA a la cabeza. Hay un principio de acuerdo entre los sindicatos y el Ministerio de Educación para comenzar a rentarlos en el año que empieza pasado mañana. Los primeros piden una solución pronta y global, el Gobierno pretende terminar de recopilar antes la información de cada universidad (el relevamiento está concluyendo) y proponer un cronograma que daría prioridad a los docentes designados con al menos 4 o 5 años de antigüedad.

**OPINION** — POR MIGUEL ANGEL FORTE *

## UBA, rebelión y argumentos

La rebelión, el adoquín decimonónico, la corrida sudorosa, la honda y el guijarro son en el momento en que el observador las construye, en un horizonte de sentido que las diferencia del entorno. La desnudez del torso del insurgente aparece, sentido mediante, con el ropaje de otro tiempo en versiones diversas de esa mujer guiando al pueblo con los senos al viento, en la mirada de Delacroix. El sentido es al fin un efecto dominó tridimensional por temporal, objetivo y social que permite establecer, como hizo Horacio González aquí mismo (ver **Página/12** del pasado 20 de diciembre), una nueva diferencia bajo la forma elegante de una pregunta que recuerdo ahora, ¿el insurgente de torso desnudo, de qué modo se traduciría a todas las esferas posteriores de la verdadera conversación política? La modernidad trae consigo imágenes a las que recurre González para decir acerca de su factura rebelde, a la que considero pertinente agregar la condición alienada de las reflexiones sobre sí, porque al no poder comprender el acontecimiento en sí lo rodea, lo reespecifica fundando ni más ni menos que el pensamiento moderno como tal. En síntesis, si no se sabe de qué se trata, se inventa. El sentido es el sentido. Este malestar congénito del pensar moderno no es, como se sabe, sólo patrimonio de las ciencias sociales, sino que también lo es para las ciencias duras. En ambos casos, la pregunta sobre ¿de qué se trata el caso? se superpone con aquella que interroga sobre ¿qué hay detrás? Construyendo así un problema novedoso con relación al que queríamos resolver. Es lo que tal vez nos permita comprender la factura de las crisis institucionales en el sentido de los malestares epistemológicos partiendo de la idea de que las cosas no son lo que parecen ni en la bacteria ni en la corrida sudorosa.

** Ex director y profesor titular de la Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales (UBA).*

## El crimen de la autopista

Un adolescente de 17 años fue detenido en la localidad de Moreno, tras ser identificado como uno de los autores del crimen de Cristian Andrade, al arrojarle un cartel de señalización contra el parabrisas de su auto, el lunes pasado, en la Autopista del Oeste. Ahora resta ubicar a un joven de unos 24 años, que también habría participado del ataque. Según testigos, minutos antes del hecho los agresores habrían atacado a otro automovilista.

## No marques las horas

Unos 100 mil relojes fueron secuestrados y destruidos ayer por personal de la Aduana Nacional de Misiones. En ese mismo acto se detuvo a los contrabandistas que intentaban ingresar el cargamento al país desde Paraguay. Luego fueron puestos a disposición de la Justicia federal de la provincia. Se trataba de relojes falsificados de distintas marcas como Citizen, Orient, Rolex, Casio, Dumont, Tag Heuer, entre otros. El valor del lote de imitaciones superaba el millón y medio de pesos.

## Calor, lluvia y más calor

La ciudad de Buenos Aires vivió una de las jornadas más calurosas del mes, con una sensación térmica que superó los 37 grados. La elevada sensación fue causada por la acción del viento norte y de la humedad. Para hoy se pronostican lluvias, lo que hará descender levemente la temperatura, que se ubicará entre los 21 grados de mínima y los 28 de máxima. A partir de la noche del domingo y el primer día de 2007 volverán las altas temperaturas, con una máxima entre los 32 y los 34 grados.

## Demoras en la ruta 2

Una protesta de un grupo de recicladores de Florencio Varela provocó un caos de tránsito en la ruta 2 a la altura de la rotonda de Alpargatas. El corte derivó en un embotellamiento con una larga fila de autos parados a la altura del kilómetro 35 de la ruta 36, para desgracia de la multitud de automovilistas que habían iniciado su viaje a la Costa Atlántica.

## Preso en el caso Iannone

Un hombre de 36 años que ya había estado detenido por el secuestro de Hernán Iannone volvió a quedar preso porque le encontraron en su casa de Moreno celulares aparentemente utilizados para extorsionar a la familia de la víctima durante los 26 días de cautiverio. El hombre fue detenido a pedido del fiscal federal de Tres de Febrero, Paulo Starc, que lo indagará en los próximos días. El arresto se llevó a cabo ayer en el partido bonaerense de Moreno.

# Freno legislativo a la polémica reforma judicial que impulsa Solá

El proyecto que elimina la Cámara de Casación y reemplaza los tribunales de tres jueces por unipersonales tuvo media sanción en Diputados, pero el Senado trabó su sanción. Crítica de jueces.

**En el medio de una avalancha de críticas de la corporación judicial, el gobernador bonaerense Felipe Solá ganó anoche un voto a favor y otro en contra de la reforma al Código Procesal Penal que incluye, entre otras modificaciones, la desaparición del Tribunal de Casación y del defensor ante este organismo. En este panorama, el oficialismo de la Cámara de Diputados incorporó en la medianoche de ayer algunos cambios al texto original e impuso su voluntad por sobre la postura de la oposición que reclamó el pase a las comisiones de Asuntos Constitucionales y Seguridad, por donde el proyecto ni siquiera transitó. Una media hora más tarde, los senadores del radicalismo y el PJ lograron frenar el proyecto. Su tratamiento se postergó así hasta febrero del año próximo, cuando se retomen las sesiones extraordinarias.**

Nunca tan acertado el adjetivo de maratónica para describir la última jornada legislativa del año en el Legislatura bonaerense en la que se aprobó a medias esta reforma resistida por jueces, cuestionada por organismos de derechos humanos. Tras este avance en su tratamiento, en las últimas horas se sumó el repudio de la Red Jueces de Tribunales Orales de la provincia de Buenos Aires.

A través de un comunicado, la organización sostiene que la reforma es "producto de la improvisada búsqueda de soluciones efectistas" y agrega que "no sólo denota la ausencia de políticas criminales de mediano y largo plazo, sino también el déficit de perennes políticas de Estado en materia de administración de justicia".

Luego de horas de demora en el inicio del plenario y después de aprobar el presupuesto provincial, en la Cámara de Diputados, el Frente para la Victoria requirió el tratamiento sobre tablas del proyecto. La UCR y el PJ habilitaron esta intención con su votos, pese a que luego en el debate del articulado pidieron más tiempo para analizarla. El ARI, solitario, solicitó el pase a comisión.

Sorteado este primer obstáculo, el oficialismo logró en poco tiempo la media sanción del proyecto. En esta campaña colaboró el respaldo de la diputada del Paufe (el partido de Luis Patti), Marta Ferrara. De todas formas, el triunfo fue ajustado. La pantalla marcaba 38 votos a favor y 34 en contra. En el medio, el FPV incorporó algunas modificaciones al proyecto. Una de ellas dispone que las cámaras de segunda instancia no serán integradas por dos miembros sino por tres. Esto es en repuesta al rechazo a la propuesta original que establecía que en, caso de que los dos jueces no se pusieran de acuerdo en una causa, intercedería un tercer magistrado en el dilema.

Además se incorporó la figura del defensor general como una forma de garantizar el sistema de defensa pública ante la anulación del Tribunal de Casación. Para la oposición, esta incorporación no alcanza. "Nueve de cada diez acusados llegan a juicio sin representación propia, por lo que necesitan de la defensa pública. Esta modificación de última hora no va a lograr defender este derecho de los imputados porque esta nueva figura dependerá de la Procuración General y de la Fiscalía", que es la que acusa al imputado, objetó el diputado del ARI y presidente del bloque, Horacio Piemonte.


Pablo Piovano

El proyecto pasará a comisión y sería tratado nuevamente en febrero.

Mientras el ARI exigía en el recinto el llamado a una audiencia pública para que "todos los actores que hoy se oponen a la reforma, participen del debate", el PJ habilitaba su ingreso al orden del día de la sesión, aunque, llamativamente, en el debate coincidiera con el ARI en la necesidad de tener más tiempo para estudiar la reforma. En cambio, los referentes de Recrear y Compromiso para el Cambio, Sergio Nahabetian y Jorge Macri, decidieron no asistir a la última sesión de 2006.

Fue el Senado donde se frenaron las intenciones del oficialismo. Allí no pudieron reunir los dos tercios de los votos para incorporar el proyecto debido al rechazo del radicalismo y del Partido Justicialista como así también a la falta de tropa propia en el recinto que defienda la iniciativa. Hubo dos ausencias notorias: el senador Hugo Gómez que, directamente, pegó el faltazo, y el senador Aldo San Pedro, que se retiró en un cuarto intermedio. De todas formas, la presencia de ambos legisladores no habría modificado el reparto de fichas. Sólo obtuvo 20 de los 28 votos que requería el oficialismo para tratar el proyecto sobre tablas.

Fueron dos las razones esgrimidas por los partidos para oponerse a su debate. La primera es que no tenían conocimiento de las modificaciones que se habían realizado en Diputados. La segunda es el desconcierto sobre el real origen del proyecto. Unas horas antes del inicio de la sesión, un comunicado del Ministerio de Seguridad dejaba claro que esa cartera no está vinculada al proyecto.

Por ello, los legisladores solicitaron el pase de la reforma a las comisiones de Asuntos Constitucionales y Seguridad. "Necesitamos más tiempo para analizar los cambios en una reforma que tiene el rechazo de muchos sectores, como el Colegio de Magistrados, los abogados y fiscales y de hasta el propio Arslanian", sostuvo la diputada justicialista Mónica Litza. Los senadores del radicalismo solicitaron también el llamado a una audiencia pública, para febrero. Este es uno de los reclamos difundidos por la Red de Jueces. En el comunicado dice: "El Gobierno ha eludido un debate público y abierto sobre la conveniencia o inconveniencia, total o parcial, de esta megarreforma que tiene un claro objetivo electoralista".

*Informe: Elisabet Contrera.*

UNO DE ELLOS ES EL HERMANO DE OSCAR RUGGERI

# Doce presos por una pueblada

**Doce personas fueron detenidas por su presunta participación en el incendio de los Tribunales de Corral de Bustos, en una protesta popular tras la violación y muerte de una niña, en diciembre último, entre ellas un hermano del ex jugador de fútbol Oscar Ruggeri. En aquella ocasión la furia vecinal apuntó contra la Justicia local, ya que dos de los acusados por el crimen –el padrastro de la niña y su hermano– habían sido denunciados por reiterados hechos, sin que los jueces hubieran tomado intervención.**

La medida fue adoptada por el fiscal de Instrucción de Marcos Juárez, Carlos Viramonte, con jurisdicción en Corral de Bustos, donde el 4 de diciembre un millar de pobladores destruyeron e incendiaron el edificio de Tribunales e incendiaron el automóvil del juez Jorge Farías.

Tras recibir numerosos testimonios y observar las imágenes captadas por fotógrafos y camarógrafos de distintos medios, y en el marco de lo dispuesto por el fiscal general de la provincia, Gustavo Vidal Lascano, el fiscal Viramonte individualizó a algunos de los responsables y libró las órdenes de captura contra ellos.

A las ocho personas detenidas semanas atrás, entre los cuales figuran dos periodistas de Corral de Bustos, en las últimas horas fueron apresadas otras once personas, entre ellas Raúl Alberto Ruggeri, hermano del ex jugador de fútbol. En diálogo con radio Universidad y tras advertir que "todavía falta gente por individualizar", el fiscal confirmó esta tarde que Ruggeri está imputado como "instigador y coautor de incendio doblemente calificado y lesiones leves en riña".

En relación con las otras personas precisó que están acusadas como sospechosas de distintos delitos, "pero fundamentalmente de incendio doblemente calificado, lesiones leves en riña y, en algunos casos, por fabricación y tenencia de bombas o materiales capaces de causar estragos". En cuanto a los periodistas detenidos la semana pasada, Walter Hugo Franceschini y Néstor Omar Pasquini, quienes trabajan en radios locales, el fiscal reveló que hoy ordenó ampliar la imputación original por el delito de fabricación y tenencia de bombas o materiales capaces de causar estragos. En caso de ser declarados responsables de los delitos que se les imputan, podrían ser condenados a penas que oscilan entre los cinco y 15 años de cárcel.

La pueblada en esa ciudad de poco más de doce mil habitantes comenzó con una protesta a raíz de la muerte de Ariana Sabache, de tres años, cuyo cadáver tenía evidencias de golpes y abusos sexuales. En la causa fueron detenidos su madre, el padrastro y un hermano del padrastro, los que están acusados de homicidio simple y agravado por el vínculo.

Al vencer el plazo para la presentación de demandas civiles, los reclamos de indemnizaciones por daños y perjuicios llegaron a los 1200. 511 fueron planteados ante los tribunales porteños y el resto a los nacionales. En todos los casos, los juicios son contra la ciudad y en muchos de ellos también contra la Nación.

Sandra Cartasso



De los 1200 demandantes, 194 corresponden a víctimas de personas fallecidas y el resto a sobrevivientes de la tragedia.

RECLAMAN INDEMNIZACIONES POR MAS DE 1000 MILLONES DE PESOS

# Las víctimas que buscan reparación

**Por Carlos Rodríguez**

**Los familiares de las 194 víctimas fatales del incendio del boliche Cromañón y una parte de los sobrevivientes presentaron alrededor de 1200 causas indemnizatorias por daños y perjuicios, adelantaron a *Página/12* algunos de los abogados querellantes. Un total de 511 casos fueron planteados ante los juzgados porteños en lo Contencioso Administrativo, mientras que los restantes se repartieron entre la Justicia en lo Civil y Comercial Federal y el fuero Civil ordinario. Una estimación hecha por los abogados que representan a las víctimas indicó que el monto total que se reclama rondaría los mil millones de pesos, mientras que fuentes judiciales le habían adelantado a este diario que lo que se pagaría, una vez finalizados los juicios, no superaría los 220 millones de pesos. En algunos casos, las demandas son contra el gobierno porteño, responsable de los controles sobre el boliche donde ocurrió el siniestro, y también contra el Estado nacional.**

En el caso de la Nación, lo que se cuestiona es la actuación que le cupo en los hechos, previos y posteriores al incendio, a la Policía Federal. En la causa penal serán juzgados por cohecho (coimas) los comisarios Carlos Rubén Díaz y Miguel Angel Belay, y el subcomisario Gabriel Ismael Seval.

En lo que respecta al gobierno porteño, la prueba de cargo es abrumadora.

Las denuncias que involucran a los dos gobiernos fueron presentadas ante los jueces del fuero en lo Civil y Comercial Federal. El abogado Javier Miglino, que representa a varias decenas de sobrevivientes, dijo que la Justicia recibió "unas 1200 demandas, lo que indicaría que por lo menos 300 de las víctimas quedaron afuera, ya que en los últimos tiempos, los que se movilizan son unos 1500 sobrevivientes".

Está confirmado que en Cromañón murieron 194 personas, pero no hay manera de precisar el número de sobrevivientes. Se dijo que en el local había 3500 personas la noche de la tragedia, lo que indicaría que unos 3300 lograron salvar sus vidas. De todos modos, un número importante nunca se presentó a hacer reclamos de ninguna índole. Esto surge de que sólo unos 2500 llegaron en un momento dado a pretender cobrar el subsidio de 600 pesos que les paga, a manera de reparación, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Esa cifra fue bajando con el correr de los meses y hoy sólo son 1680 los que siguen recibiendo ese dinero. En el juicio penal se presentaron 1523 sobrevivientes, algunos de los cuales lograron ser aceptados como parte querellante.

Miglino aseguró que los montos que se reclaman, para los sobrevivientes, "arrancan desde 300 mil pesos de indemnización hasta 750 mil pesos; hicimos una ronda con otros abogados y de ella surgió que el monto promedio, por persona, es de 400 mil pesos. Se tiene en cuenta el daño moral, el daño psicológico y sobre todo el proyecto de vida frustrado, porque se trata de jóvenes cuya edad promedio es de 20 años. Esto indica que muchos o estaban terminando sus estudios secundarios o estaban empezando los universitarios. Esos chicos hoy están con problemas psicológicos graves, que le impiden estudiar y trabajar".

El abogado José Iglesias, padre de una de las víctimas fatales, confirmó a este diario que presentó "unas 200 causas por daños y perjuicios". En su caso "la mayoría es por chicos fallecidos en Cromañón y unos pocos casos de sobrevivientes". Coincidió con Miglino en cuanto a que "hubo más de mil casos que se presentaron ante la Justicia" para recibir una indemnización, pero aclaró que su estrategia "no pasa por fijar montos determinados, sino por aportar todos los datos necesarios para luego poder evaluar caso por caso y fijar los valores que correspondan".

Fernando Soto, que representa a unos 350 damnificados, en su mayoría sobrevivientes, también estimó que se presentaron más de mil causas. "En el caso de los sobrevivientes, los montos rondan los 500 mil pesos, mientras que tenemos cinco casos que están por encima del millón de pesos. Se trata de personas fallecidas y en dos de esos casos, la suma es por más de dos millones de pesos." Soto explicó que "en algunos casos de sobrevivientes se ha reclamado una indemnización por lo que sufrió la persona que estuvo en Cromañón y también por la odisea que vivieron sus padres. No hay que olvidar que muchas familias estuvieron días buscando por hospitales o por la Morgue Judicial porque no le sabían dar una respuesta y eso agravó algunas situaciones ya de por sí graves".

Todos los abogados coincidieron en que el juicio por las indemnizaciones puede durar "entre 10 o 12 años como mínimo". Iglesias sostuvo que la causa civil "depende del avance de la causa penal y en este sentido hay que tener en cuenta que el juicio oral recién podría realizarse a fines de 2007 o principios de 2008, teniendo en cuenta, entre otras cosas, que hoy tenemos cinco recursos en la Cámara de Casación que todavía no se resolvieron y que todavía falta definir cuál será el tribunal oral que llevará la causa madre".

Miglino, tomando como referencia "las pruebas contundentes que hay en contra del gobierno porteño", consideró que "no es disparatado hablar de la posibilidad de que se dicte una ley reconociendo el daño, como pasó a nivel nacional con las víctimas de la dictadura militar, y que se paguen las indemnizaciones sin necesidad de una resolución judicial".

## Una carta desde la cárcel

El empresario Omar Chabán, preso en el penal de Marcos Paz, envió ayer una carta a los familiares de las víctimas de Cromañón, el boliche que el administraba cuando ocurrió la tragedia, el último día de 2004.

"Esta pérdida irreparable de tantas vidas duele en lo más profundo, lacerando continuamente las entrañas de este pueblo o país, aun así en el recogimiento del ruego y la memoria. Mis respetos en este segundo aniversario de la tragedia de República Cromañón", escribió Chabán.

En la nota, de seis párrafos y titulada "Calvario de Navidad y Año Nuevo", Chabán manifiesta su "congoja y dolor más recóndito para todo aquel afectado por este infausto suceso" y comprende "lo inevitable de la repetición de estos funestos sentimientos que no se pueden eludir a pesar del aprecio de sus familiares y allegados".

"En esta falta de vida, que es estar encarcelado, unidos por esta extraña fraternidad del vacío y la falta de esperanza, hay un gran pudor de felicitarse en estas fechas emblemáticas. Quiero agradecer a todas nuestras angélicas visitas y expresar el pesar para aquellos que no las tienen: su presencia afable es nuestro único contacto con el afuera que nos abisma en su deseo", escribió Chabán.

Chabán está preso desde noviembre del año pasado, cuando la Cámara de Casación revocó la excarcelación que le había concedido poco antes la Cámara del Crimen.

## Para recordar a las víctimas

Con distintos actos se recordará hoy a las 194 víctimas fatales del incendio ocurrido en el boliche Cromañón, del barrio de Once, a dos años de la tragedia del 30 de diciembre de 2004. El abogado José Iglesias, padre de uno de los jóvenes fallecidos, confirmó ayer que del acto central participarán todos los grupos de familiares. Entre ellos figuran los grupos Familiares por la Vida, Avisar, Asociación de Padres de Hijos Asesinados en Cromañón, el grupo Paso y Que no se repita. Las actividades comenzarán, a las 13, con una radio abierta en el santuario en recordación de las víctimas que se levanta frente a la estación Plaza Miserere.

A la misma hora, en la Plaza de Mayo habrá una muestra de fotos realizadas por el grupo de reporteros Acción Fotográfica, mientras que desfilarán murgas por la avenida 9 de Julio. Los padres participarán, a las 17, de una misa que se hará en la Catedral Metropolitana, y luego habrá un acto en la Plaza de Mayo, donde se leerá un documento conjunto firmado por todas las organizaciones convocantes.

En la misma plaza habrá una representación de la Misa Criolla, de Ariel Ramírez, con la participación del folklorista Zamba Quipildor y otros artistas. Después se hará una marcha hasta el santuario de plaza Once, donde se realizará una vigilia que se extenderá hasta la hora en que se produjo el incendio en el boliche Cromañón.

Un especialista en atención de víctimas de catástrofes asegura que no basta con “mandar psicólogos” ante un desastre, sino crear redes sociales de contención. Sostiene que debe haber un seguimiento de los afectados con la ayuda de “bases de datos individualizadas”.

Gustavo Mujica



**Moty Benyakar, titular de la Sección Desastres de la World Psychiatric Association.**
*Coordina la mesa que procura articular las actividades de la ciudad, la provincia y la Nación.*

# "La atención debería prolongarse durante por lo menos tres años"

**Por Pedro Lipcovich**

**Ante un desastre, la solución no debe centrarse en “mandar psicólogos” para que asistan a los afectados, sino en actuar, no sólo sobre los que atravesaron el hecho potencialmente traumático, sino sobre las redes sociales que los contienen; y no sólo con terapias, sino con medidas que pueden incluir el hecho de conseguir trabajo al damnificado que, fuera del orden laboral, está en una situación más vulnerable. Así lo plantea Moty Benyakar, titular de la Sección Desastres de la World Psychiatric Association, quien coordina la “Mesa de los Martes” que, en la órbita de la Presidencia de la Nación, procura articular las actividades de la Ciudad Autónoma, la provincia de Buenos Aires y el Ejecutivo nacional con relación a la asistencia de los damnificados en Cromañón. Benyakar advierte que “se tiende a intervenir en los primeros momentos, atender las situaciones agudas, calmar a la gente y abandonarla”. En cambio, sostiene, la atención y el seguimiento de cada afectado por un desastre debe prolongarse durante por lo menos tres años, con ayuda de bases de datos individualizadas. El experto en desastres cita ejemplos quizás inesperados de intervenciones exitosas: la que, luego del tsunami asiático, contribuyó a que madres que habían perdido a sus hijos pudieran acercarse a niños que habían quedado sin madre; también, la que en la Argentina, luego del último desastre en la mina de Río Turbio, se ocupó de preservar la “identidad minera” del lugar. Y cita también, al respecto, el mayor fracaso en respuesta a desastres de la Argentina contemporánea: el destino suicida de los ex combatientes de Malvinas.**

–La atención y el seguimiento de las dificultades generadas por un desastre debería prolongarse durante por lo menos tres años –afirma Benyakar–. En general en el mundo, se tiende a intervenir en los primeros momentos: atender las situaciones agudas, calmar a la gente y después abandonarla. Esto a su vez se orienta según las exigencias de los damnificados: se les da algo para que se callen, sin tomar en cuenta el impacto que el desastre pueda tener a posteriori, tanto en las víctimas directas como en los familiares y en la sociedad toda. Para efectuar el seguimiento, lo mejor es contar con una base de datos en la que tenga su lugar cada uno de los damnificados: no me refiero a una mera lista, sino a un trabajo conceptual efectuado por expertos, a partir del cual se pueda seguir la línea de atención en cada caso.

**–¿Qué intervenciones pueden ser pertinentes, después de meses o años?**

–Una vez atendido el estado físico y, en principio, el estado psíquico de los damnificados, hay que procurar su reinserción a las actividades normales. Pero no se trata simplemente de restituir la situación anterior al desastre. Si hay personas que quedaron sin trabajo, se las capacita para que puedan obtenerlo, pero esto vale también para los que ya estaban sin trabajo o no podían ingresar al circuito laboral: si antes del desastre estaban desamparados, la “recuperación” no puede consistir en que vuelvan a aquel desamparo. Entonces, quizá, de no ser por la desgracia que padecieron, no hubieran tenido una oportunidad laboral, pero corresponde que la tengan, para que no se queden pegados al dolor, emocionalmente discapacitados, convertidos en quejosos crónicos. Se trata de desarrollar la “resiliencia”, las capacidades positivas de los sujetos, cuando tiene lugar lo que llamamos un evento disruptivo. Es importante diferenciar entre un evento disruptivo, un desastre o catástrofe, y un trauma psíquico: no todo evento terrible debe transformarse en traumático. Todo evento disruptivo, sí, causa dolor, sufrimiento, bronca, pero no necesariamente, ni para todos, determina una incapacidad para elaborar psíquicamente lo sucedido: esta incapacidad es el trauma psíquico.

> **Continuidad:** ***“En general, en el mundo, se tiende a intervenir en los primeros momentos: atender las situaciones agudas, calmar a la gente y después abandonarla”.***

**–Usted plantea la posibilidad de prevenir el trauma.**

–Hay una etapa previa, que consiste en tomar las medidas y desarrollar los potenciales para que no se desarrollen eventos disruptivos y, si se desarrollan, las personas tengan la máxima inmunidad psíquica para enfrentarlas. Para esto, y en cuanto a los aspectos materiales, es importante contar con bases de datos preventivas sobre los recursos físicos que tiene cada municipio: un ejemplo en el que esto no sucedió fueron las inundaciones en la provincia de Santa Fe, cuando hubo que salir de urgencia a pedir que alguien donara colchones. Esto es lo que la Unesco llama principio precautorio. Pero también es importante que exista de antemano relación entre distintos organismos y municipios. Por eso planteamos programas de acción conjunta de capacitación para la Ciudad Autónoma y la provincia de Buenos Aires; las redes de atención deben estar dispuestas de antemano, con gente que ya se conozca entre sí.

**–Sucedido el desastre, ¿cuál sería el abordaje central?**

–Ante un desastre, la solución no pasa exactamente por “mandar psicólogos” para que trabajen con los damnificados. Si el chico que padeció el desastre está en una situación de desamparo social, sin trabajo, entonces no sirve de mucho que vaya al hospital a ver a un psicólogo para volver a su casa y estar sin saber qué hacer, solo con sus pensamientos, y debe esperar una semana para ir al psicólogo a contarle otra vez lo mismo. La sociedad debe hacerse responsable de una manera más amplia y esto requiere trabajar con los aspectos positivos de la persona. Esta es la dirección contraria a la que suelen tomar los abogados para reclamar indemnizaciones: cuanto peor esté la persona, más indemnización puede reclamar; hay que mostrar la patología, entonces, y esto puede llevar a que la persona se transforme en un lisiado de por vida.

**–¿Qué otras acciones pueden ser pertinentes?**

–Lo esencial de integrar los recursos. Por ejemplo, en Río Turbio, donde varios mineros habían muerto atrapados en un incendio en la mina de carbón, era importante trabajar con el tema de la identidad minera: que la memoria de lo sucedido sirviera para tomar nuevas medidas de seguridad, pero no para perpetuar un miedo o un rechazo, “A la mina no entro más”, lo cual hubiese atacado la identidad de ese pueblo que vive de la mina carbonífera. Se trata de atender al dolor, pero sin rechazar la propia identidad. Para esto, tuvimos que trabajar, no ya con los damnificados directos sino con representantes del municipio, de las escuelas, con sacerdotes.

**–¿Qué destacaría de las experiencias internacionales en que participó?**

–En el tsunami asiático, hace un par de años, una de las situaciones que se presentaron consistió en una gran cantidad de chicos que habían quedado huérfanos, a la vez que una gran cantidad de madres que habían perdido a sus hijos. Pero la tradición cultural de esa zona prohíbe la adopción. Entonces, organizamos actividades tales que, en forma natural, las madres y los chicos en esas condiciones se acercaban: se desarrolló un vínculo de contención por contacto, no por ley. Se trata de aprender en cada caso, a partir de la cultura y las costumbres de cada lugar.

> **Reinserción:** ***“Una vez atendido el estado físico y psíquico de los damnificados hay que procurar su reinserción a las actividades normales”.***

**–¿Qué ejemplo destacaría como fracaso en la atención de desastres?**

–El caso de los combatientes de Malvinas muestra lo que pasa cuando la sociedad no se hace cargo de quienes sobrellevaron un evento disruptivo. La sociedad argentina, quizá por las situaciones históricas y sociales que atravesó, no fue capaz de absorber a esas personas que habían ido a luchar por la patria. Cuando la sociedad no reconoce el dolor de una persona que arriesgó su vida, sea combatiente o damnificado por un desastre, ese dolor puede llevar al suicidio. Y este reconocimiento, claro, no puede limitarse a una fórmula, “Pobres, lo que les pasó...”, sino que exige políticas activas de reinserción.

---

EL DRAMA QUE

# Para m

**Por Mariana Carbajal**

**Depresión profunda, dificultades para conseguir trabajo y para retomar los proyectos que tenían, abuso de alcohol y un terrible miedo a viajar en subte o permanecer en lugares cerrados con gran cantidad de gente son algunas de las secuelas más visibles que todavía sufren los sobrevivientes de la tragedia de Cromañón, a dos años del incendio en la disco. Varios de ellos han protagonizado intentos de suicidio: hay quienes ya comparan su situación con el drama que aún enfrentan los ex combatientes de Malvinas.**

Sebastián prefiere no dar su apellido. No quiere que se sepa que él estuvo en Cromañón. Es de González Catán y ayer cumplió 24 años. Las entradas para ir al recital de Callejeros aquel 30 de diciembre de 2004 fueron regalo de cumpleaños de su hermano. Con él y su esposa, una pareja amiga y su propia novia fueron ese jueves a la noche al boliche de Omar Chabán. Los seis pudieron salir bastante rápido de lo que fue ese infierno. “No tuvimos heridas ni lesiones”, dice Sebastián. No sufrió quemaduras ni intoxicación. Las marcas le quedaron adentro.

–Hablar del tema es revolver todo. Fue una noche nomás, pero me cambió la vida por completo –empieza a contar.

Casi dos meses después del incendio, el 28 de febrero de 2005, cuando fue a su primera sesión con un psicólogo (en el Hospital Ramos Mejía), le llegó el telegrama de despido a su domicilio. Y desde entonces, dice, no pudo conseguir otro empleo. “Ese día pedí salir una hora antes para ir al psicólogo. Y me echaron. Hacía 3 años y 8 meses que trabajaba ahí”, cuenta. “Ahora no paso ningún examen psicotécnico. Antes (de Cromañón) eso no me pasaba. Una vez, en un trabajo me dijeron que vuelva cuando termine el tratamiento.”

Actualmente, Sebastián se atiende con un psicólogo del Hospital Interzonal de González Catán. Y una vez por mes va a un psiquiatra en un centro de salud de San Justo, para control. No es sólo el problema del trabajo, dice. El recuerdo de aquella noche lo atormenta. “Te afecta mucho psicológicamente. Decís: ‘Quiero salir adelante’, pero por más buena voluntad que tengas, no podés”, comenta. Hasta hace poco tenía que dormir con la luz prendida. Un día

## Buscando a los que faltan

Carlos Canavese, de la asociación civil de sobrevivientes Cambiar esta Realidad, y su hijo Guillermo escriben un boletín con novedades en torno del tema Cromañón que distribuyen por correo electrónico. Guillermo tiene 25 años y estuvo internado 22 días muy grave en el Hospital Fernández tras el incendio del boliche. Hasta el 6 de enero de 2005 estuvo en coma. Canavese está tratando de hacer un censo de las personas que vivieron la catástrofe: de los 4000 que se estima que estuvieron ahí, pudieron contactar por e-mail, personalmente o a través de alguna institución sólo a 1800. Canavese se pregunta: “¿Dónde están los 2200 restantes?”.

Un especialista en atención de víctimas de catástrofes asegura que no basta con “mandar psicólogos” ante un desastre, sino crear redes sociales de contención. Sostiene que debe haber un seguimiento de los afectados con la ayuda de “bases de datos individualizadas”.

Gustavo Mujica



**Moty Benyakar, titular de la Sección Desastres de la World Psychiatric Association.**
*Coordina la mesa que procura articular las actividades de la ciudad, la provincia y la Nación.*

# “La atención debería prolongarse durante por lo menos tres años”

**Por Pedro Lipcovich**

**Ante un desastre, la solución no debe centrarse en “mandar psicólogos” para que asistan a los afectados, sino en actuar, no sólo sobre los que atravesaron el hecho potencialmente traumático, sino sobre las redes sociales que los contienen; y no sólo con terapias, sino con medidas que pueden incluir el hecho de conseguir trabajo al damnificado que, fuera del orden laboral, está en una situación más vulnerable. Así lo plantea Moty Benyakar, titular de la Sección Desastres de la World Psychiatric Association, quien coordina la “Mesa de los Martes” que, en la órbita de la Presidencia de la Nación, procura articular las actividades de la Ciudad Autónoma, la provincia de Buenos Aires y el Ejecutivo nacional con relación a la asistencia de los damnificados en Cromañón. Benyakar advierte que “se tiende a intervenir en los primeros momentos, atender las situaciones agudas, calmar a la gente y abandonarla”. En cambio, sostiene, la atención y el seguimiento de cada afectado por un desastre debe prolongarse durante por lo menos tres años, con ayuda de bases de datos individualizadas. El experto en desastres cita ejemplos quizás inesperados de intervenciones exitosas: la que, luego del tsunami asiático, contribuyó a que madres que habían perdido a sus hijos pudieran acercarse a niños que habían quedado sin madre; también, la que en la Argentina, luego del último desastre en la mina de Río Turbio, se ocupó de preservar la “identidad minera” del lugar. Y cita también, al respecto, el mayor fracaso en respuesta a desastres de la Argentina contemporánea: el destino suicida de los ex combatientes de Malvinas.**

–La atención y el seguimiento de las dificultades generadas por un desastre debería prolongarse durante por lo menos tres años –afirma Benyakar–. En general en el mundo, se tiende a intervenir en los primeros momentos: atender las situaciones agudas, calmar a la gente y después abandonarla. Esto a su vez se orienta según las exigencias de los damnificados: se les da algo para que se callen, sin tomar en cuenta el impacto que el desastre pueda tener a posteriori, tanto en las víctimas directas como en los familiares y en la sociedad toda. Para efectuar el seguimiento, lo mejor es contar con una base de datos en la que tenga su lugar cada uno de los damnificados: no me refiero a una mera lista, sino a un trabajo conceptual efectuado por expertos, a partir del cual se pueda seguir la línea de atención en cada caso.

**–¿Qué intervenciones pueden ser pertinentes, después de meses o años?**

–Una vez atendido el estado físico y, en principio, el estado psíquico de los damnificados, hay que procurar su reinserción a las actividades normales. Pero no se trata simplemente de restituir la situación anterior al desastre. Si hay personas que quedaron sin trabajo, se las capacita para que puedan obtenerlo, pero esto vale también para los que ya estaban sin trabajo o no podían ingresar al circuito laboral: si antes del desastre estaban desamparados, la “recuperación” no puede consistir en que vuelvan a aquel desamparo. Entonces, quizá, de no ser por la desgracia que padecieron, no hubieran tenido una oportunidad laboral, pero corresponde que la tengan, para que no se queden pegados al dolor, emocionalmente discapacitados, convertidos en quejosos crónicos. Se trata de desarrollar la “resiliencia”, las capacidades positivas de los sujetos, cuando tiene lugar lo que llamamos un evento disruptivo. Es importante diferenciar entre un evento disruptivo, un desastre o catástrofe, y un trauma psíquico: no todo evento terrible debe transformarse en traumático. Todo evento disruptivo, sí, causa dolor, sufrimiento, bronca, pero no necesariamente, ni para todos, determina una incapacidad para elaborar psíquicamente lo sucedido: esta incapacidad es el trauma psíquico.

> **Continuidad:** ***“En general, en el mundo, se tiende a intervenir en los primeros momentos: atender las situaciones agudas, calmar a la gente y después abandonarla”.***

**–Usted plantea la posibilidad de prevenir el trauma.**

–Hay una etapa previa, que consiste en tomar las medidas y desarrollar los potenciales para que no se desarrollen eventos disruptivos y, si se desarrollan, las personas tengan la máxima inmunidad psíquica para enfrentarlas. Para esto, y en cuanto a los aspectos materiales, es importante contar con bases de datos preventivas sobre los recursos físicos que tiene cada municipio: un ejemplo en el que esto no sucedió fueron las inundaciones en la provincia de Santa Fe, cuando hubo que salir de urgencia a pedir que alguien donara colchones. Esto es lo que la Unesco llama principio precautorio. Pero también es importante que exista de antemano relación entre distintos organismos y municipios. Por eso planteamos programas de acción conjunta de capacitación para la Ciudad Autónoma y la provincia de Buenos Aires; las redes de atención deben estar dispuestas de antemano, con gente que ya se conozca entre sí.

**–Sucedido el desastre, ¿cuál sería el abordaje central?**

–Ante un desastre, la solución no pasa exactamente por “mandar psicólogos” para que trabajen con los damnificados. Si el chico que padeció el desastre está en una situación de desamparo social, sin trabajo, entonces no sirve de mucho que vaya al hospital a ver a un psicólogo para volver a su casa y estar sin saber qué hacer, solo con sus pensamientos, y debe esperar una semana para ir al psicólogo a contarle otra vez lo mismo. La sociedad debe hacerse responsable de una manera más amplia y esto requiere trabajar con los aspectos positivos de la persona. Esta es la dirección contraria a la que suelen tomar los abogados para reclamar indemnizaciones: cuanto peor esté la persona, más indemnización puede reclamar; hay que mostrar la patología, entonces, y esto puede llevar a que la persona se transforme en un lisiado de por vida.

**–¿Qué otras acciones pueden ser pertinentes?**

–Lo esencial de integrar los recursos. Por ejemplo, en Río Turbio, donde varios mineros habían muerto atrapados en un incendio en la mina de carbón, era importante trabajar con el tema de la identidad minera: que la memoria de lo sucedido sirviera para tomar nuevas medidas de seguridad, pero no para perpetuar un miedo o un rechazo, “A la mina no entro más”, lo cual hubiese atacado la identidad de ese pueblo que vive de la mina carbonífera. Se trata de atender al dolor, pero sin rechazar la propia identidad. Para esto, tuvimos que trabajar, no ya con los damnificados directos sino con representantes del municipio, de las escuelas, con sacerdotes.

**–¿Qué destacaría de las experiencias internacionales en que participó?**

–En el tsunami asiático, hace un par de años, una de las situaciones que se presentaron consistió en una gran cantidad de chicos que habían quedado huérfanos, a la vez que una gran cantidad de madres que habían perdido a sus hijos. Pero la tradición cultural de esa zona prohíbe la adopción. Entonces, organizamos actividades tales que, en forma natural, las madres y los chicos en esas condiciones se acercaban: se desarrolló un vínculo de contención por contacto, no por ley. Se trata de aprender en cada caso, a partir de la cultura y las costumbres de cada lugar.

> **Reinserción:** ***“Una vez atendido el estado físico y psíquico de los damnificados hay que procurar su reinserción a las actividades normales”.***

**–¿Qué ejemplo destacaría como fracaso en la atención de desastres?**

–El caso de los combatientes de Malvinas muestra lo que pasa cuando la sociedad no se hace cargo de quienes sobrellevaron un evento disruptivo. La sociedad argentina, quizá por las situaciones históricas y sociales que atravesó, no fue capaz de absorber a esas personas que habían ido a luchar por la patria. Cuando la sociedad no reconoce el dolor de una persona que arriesgó su vida, sea combatiente o damnificado por un desastre, ese dolor puede llevar al suicidio. Y este reconocimiento, claro, no puede limitarse a una fórmula, “Pobres, lo que les pasó...”, sino que exige políticas activas de reinserción.



A dos años de Cromañón

EL DRAMA QUE VIVEN LOS SOBREVIVIENTES DE LA TRAGEDIA DEL BOLICHE DE ONCE

# Para muchos, la pesadilla aún no terminó

La mayoría tiene dificultades para encontrar trabajo. Padecen crisis depresivas y miedos a estar en lugares cerrados. Muchos todavía duermen con la luz prendida. Sólo en la ciudad recibieron atención psicológica 1800, entre sobrevivientes y familiares, pero no hay un registro de su situación actual. Renovarán los subsidios por un año.

Pablo Piovano




**“Hasta hoy seguimos recibiendo damnificados que nunca se habían atendido o que tuvieron recaídas”, dice un médico del Hospital Alvarez.**

**Por Mariana Carbajal**

**Depresión profunda, dificultades para conseguir trabajo y para retomar los proyectos que tenían, abuso de alcohol y un terrible miedo a viajar en subte o permanecer en lugares cerrados con gran cantidad de gente son algunas de las secuelas más visibles que todavía sufren los sobrevivientes de la tragedia de Cromañón, a dos años del incendio en la disco. Varios de ellos han protagonizado intentos de suicidio: hay quienes ya comparan su situación con el drama que aún enfrentan los ex combatientes de Malvinas.**

Sebastián prefiere no dar su apellido. No quiere que se sepa que él estuvo en Cromañón. Es de González Catán y ayer cumplió 24 años. Las entradas para ir al recital de Callejeros aquel 30 de diciembre de 2004 fueron regalo de cumpleaños de su hermano. Con él y su esposa, una pareja amiga y su propia novia fueron ese jueves a la noche al boliche de Omar Chabán. Los seis pudieron salir bastante rápido de lo que fue ese infierno. “No tuvimos heridas ni lesiones”, dice Sebastián. No sufrió quemaduras ni intoxicación. Las marcas le quedaron adentro.

–Hablar del tema es revolver todo. Fue una noche nomás, pero me cambió la vida por completo –empieza a contar.

Casi dos meses después del incendio, el 28 de febrero de 2005, cuando fue a su primera sesión con un psicólogo (en el Hospital Ramos Mejía), le llegó el telegrama de despido a su domicilio. Y desde entonces, dice, no pudo conseguir otro empleo. “Ese día pedí salir una hora antes para ir al psicólogo. Y me echaron. Hacía 3 años y 8 meses que trabajaba ahí”, cuenta. “Ahora no paso ningún examen psicotécnico. Antes (de Cromañón) eso no me pasaba. Una vez, en un trabajo me dijeron que vuelva cuando termine el tratamiento.”

Actualmente, Sebastián se atiende con un psicólogo del Hospital Interzonal de González Catán. Y una vez por mes va a un psiquiatra en un centro de salud de San Justo, para control. No es sólo el problema del trabajo, dice. El recuerdo de aquella noche lo atormenta. “Te afecta mucho psicológicamente. Decís: ‘Quiero salir adelante’, pero por más buena voluntad que tengas, no podés”, comenta. Hasta hace poco tenía que dormir con la luz prendida. Un día se cortó la electricidad en su casa y rompió a patadas la puerta del cuarto para escapar, en un brote de nervios que su papá logró calmar.

## Depresión

En dos años, en los hospitales públicos porteños recibieron tratamiento psiquiátrico y psicológico unas 1800 personas, entre damnificados y familiares de víctimas fatales, según informó a **Página/12** Daniel Mosca, jefe del servicio de Estrés Postraumático del Hospital Alvear y coordinador de los “dispositivos Cromañón”, como se llamó a los equipos específicos de salud mental que se organizaron en el sistema de salud de la Ciudad. Sin embargo, se desconoce cuántos de los sobrevivientes todavía están bajo tratamiento.

“Cromañón tiene uno de los porcentajes más altos de atención: después de un desastre las cifras internacionales señalan que el porcentaje de atención es de entre el 10 y el 15 por ciento de los afectados. Si contamos que hubo unas 4000 personas en Cromañón y tomamos en cuenta tres personas por cada uno de ellos como allegados, nos da un total de 12.000 damnificados”, evaluó Mosca, y sostiene que a los 1800 que asistieron a terapias en efectores públicos de la Ciudad, hay que sumar los que recurrieron a servicios de obras sociales, prepagas y de la provincia. “Se llegó a ese número porque hubo una convocatoria activa”, afirma. Sólo en el Hospital Alvear, en 2005, el área de salud mental atendió a unos 600 damnificados y en 2006, alrededor de doscientos. “En estos dos años, el 80 por ciento recibió el alta médica”, aseguró Mosca.

Para la asociación civil Cambiar esta Realidad, que integran sobrevivientes y sus familiares, la estructura montada para la atención psicológica y psiquiátrica no ha sido buena. “Creamos esta entidad para reclamar justicia, pero nos encontramos con que tenemos que luchar para sacar a los sobrevivientes de la depresión. Hay varios que han tenido intentos de suicidio. No se da a conocer porque tenemos miedo que pueda haber una ola si se suicida uno”, comentó a **Página/12** Carlos Canavese, padre de un sobreviviente. “En marzo no le renovaron los contratos a psicólogos del Ramos Mejía y del Alvarez y muchos chicos dejaron las terapias porque les cambiaron el terapeuta. En algunos casos, tenían sesiones de 10 o de 20 minutos”, denunció Ernesto Lemos, de la misma asociación civil, y padre de Federico, otro sobreviviente.

También la legisladora del ARI María Eugenia Estenssoro tiene una visión crítica de las medidas implementadas desde el Estado para brindar atención en salud mental. Estenssoro acaba de finalizar un informe donde evalúa las políticas públicas que se pusieron en marcha luego de la tragedia de la disco. “La atención psicológica ha sido deficitaria, más allá del empeño de médicos, psicólogos y terapeutas. Es sobre el área que más denuncias hemos recibido. Muchos jóvenes han abandonado los tratamientos, se han observado numerosas recaídas entre los que habían sido dados de alta y hubo un aumento de los intentos de suicidio de muchos sobrevivientes. Esta situación ahora se ve agudizada por el normal recrudecimiento de los trastornos en las fechas cercanas a los aniversarios de la tragedia”, apuntó Estenssoro. En el mismo gobierno porteño reconocen *off the record* que “hace falta reforzar más el área de salud mental”.

## Malvinas

Familiares de sobrevivientes destacan la atención en salud mental brindada en el Hospital Alvarez y en algunas ONG como el Equipo Argentino de Trabajo e Investigación Psicosocial (Eatip).

El psiquiatra Roberto Sivak está a cargo del servicio de Estrés Postraumático del Alvarez y coordina un equipo de 12 profesionales que trabajan ahí ad honórem en la atención de sobrevivientes de Cromañón y familiares de víctimas fatales. Desde el momento de la tragedia hasta la fecha han recibido unos 170 pacientes, entre chicos, adolescentes y adultos. Actualmente atienden a entre 50 y 60 personas.

“Hasta el día de hoy seguimos recibiendo damnificados que nunca se habían atendido o que tuvieron recaídas”, señaló Sivak en diálogo con **Página/12**. “La situación que están viviendo muchos sobrevivientes es parecida a la de los soldados de Malvinas. En ambos casos el Estado estuvo de por medio, los damnificados principalmente son jóvenes que les cuesta rehabilitarse o volver a trabajar, que no ven legitimado lo que les pasó o no se ven valorizados y muchas veces hasta son culpabilizados por haber estado ahí esa noche. Y tanto los ex combatientes como los damnificados por Cromañón tienen un fuerte reclamo de justicia”, analizó Sivak.

Entre los cuadros más frecuentes que observa en los sobrevivientes figura la depresión profunda que ya se convirtió en crónica. “Uno de los aspectos que más los afecta es el hecho de no poder conseguir trabajo. En este punto se cruza la situación estructural de empleo del país, donde a todos los jóvenes les cuesta insertarse laboralmente, y el hecho de que son discriminados: hay un prejuicio en torno de las secuelas que les pueden haber quedado por Cromañón, que se suma a que periódicamente tienen que ir al médico para atenderse lesiones físicas o psicológicas”, sostuvo Sivak. A su criterio, desde el gobierno porteño se brindó una buena atención en salud mental en la emergencia pero “no hubo planificación para el seguimiento” de los casos.

“Hoy es imposible saber a ciencia cierta si los damnificados están mejorando o empeorando porque no ha habido un seguimiento de sus historias clínicas en una base de datos unificada”, señala Estenssoro en diálogo con este diario. Para la diputada del ARI, se corre el riesgo de que los sobrevivientes vivan “un drama similar al que enfrenta hasta el día de hoy los ex combatientes de la Guerra de Malvinas, quienes no fueron acompañados en su sufrimiento, como hubiera correspondido, por el Estado ni por la sociedad en su conjunto”.

## Sustancias

La psicóloga Angela Ponce trabaja con Sivak en el Instituto Estrés Trauma Buenos Aires (Ietba), una asociación civil que brinda atención a sobrevivientes. A cuatro de ellos, de entre 20 y 21 años, todos de Quilmes, los atienden a domicilio. “Quedaron con miedo a viajar solos y se sienten mal cuando se suben a un colectivo o a un subte. Después de Cromañón tampoco van a bailar ni a boliches”, detalló Ponce. Para la especialista “sería mejor que en lugar de darles subsidios, los ayuden a insertarse laboralmente” (ver aparte).

En el Eeatip, otra de las ONG que ofreció asistencia terapeútica, se atienden una treintena de sobrevivientes y familiares de víctimas de Cromañón. “El primer año (después del incendio) los motivos de consulta tenían que ver con el síndrome de estrés postraumático que se refleja en pesadillas, ataques de pánico, dificultad para dormir y para salir muy graves. En el segundo año los cuadros son distintos: situaciones de profunda depresión y dificultades para retomar los proyectos y la vida anterior a la tragedia”, señaló Diana Kordon, psicóloga de la institución que, durante la última dictadura militar y hasta la década del ’90, dio tratamiento a víctimas de la represión ilegal. Para Kordon, hay una diferencia entre la situación de los soldados de Malvinas y la de los jóvenes de Cromañón y es que estos últimos han podido tener una respuesta terapeútica inmediata y han estado menos desperdigados que los ex combatientes.

Sivak, psiquiatra del Alvarez, suma otro cuadro que observa entre sus pacientes: “Vemos que algunos se han volcado al abuso de sustancias como el alcohol y la marihuana, como también ocurrió entre los ex combatientes de Malvinas: es como una pseudo salida a la salud. Tanto el alcohol como la marihuana son sustancias que pueden disminuir la ansiedad y mejorar el estado anímico. Algunos confían más en estas sustancias que en los tratamientos psquiátricos”.

## Buscando a los que faltan

Carlos Canavese, de la asociación civil de sobrevivientes Cambiar esta Realidad, y su hijo Guillermo escriben un boletín con novedades en torno del tema Cromañón que distribuyen por correo electrónico. Guillermo tiene 25 años y estuvo internado 22 días muy grave en el Hospital Fernández tras el incendio del boliche. Hasta el 6 de enero de 2005 estuvo en coma. Canavese está tratando de hacer un censo de las personas que vivieron la catástrofe: de los 4000 que se estima que estuvieron ahí, pudieron contactar por e-mail, personalmente o a través de alguna institución sólo a 1800. Canavese se pregunta: “¿Dónde están los 2200 restantes?”.

## Subsidios para las víctimas

La subsecretaria de Derechos Humanos del gobierno porteño, María José Guembe, adelantó a este diario que están avanzadas negociaciones con dos grandes sindicatos para ofrecerles capacitación en oficios a sobrevivientes de Cromañón. El proyecto contempla un convenio entre el Ministerio de Trabajo de la Nación y empresas para que les den puestos de trabajo, pero –según dijo la funcionaria– en esa parte de la iniciativa todavía no se avanzó.

Según datos de la Subsecretaría de Derechos Humanos, el subsidio que entrega el gobierno porteño alcanza a 1681 sobrevivientes y 213 familiares de víctimas fatales. A los primeros les corresponden 600 pesos por mes, a los segundos, 1200 (en los casos de padres separados, el monto se divide en dos). En total, se pagan 1.243.000 pesos mensuales. Los subsidios vencen el 31 de diciembre, pero ya está en elaboración el decreto que los renovará por otro año, según pudo saber este diario. Este era un reclamo de las organizaciones de familiares de víctimas y de sobrevivientes.

VIVEN LOS SOBREVIVIENTES DE LA TRAGEDIA DEL BOLICHE DE ONCE

# uchos, la pesadilla aún no terminó

La mayoría tiene dificultades para encontrar trabajo. Padecen crisis depresivas y miedos a estar en lugares cerrados. Muchos todavía duermen con la luz prendida. Sólo en la ciudad recibieron atención psicológica 1800, entre sobrevivientes y familiares, pero no hay un registro de su situación actual. Renovarán los subsidios por un año.

Pablo Piovano




**"Hasta hoy seguimos recibiendo damnificados que nunca se habían atendido o que tuvieron recaídas", dice un médico del Hospital Alvarez.**

se cortó la electricidad en su casa y rompió a patadas la puerta del cuarto para escapar, en un brote de nervios que su papá logró calmar.

## Depresión

En dos años, en los hospitales públicos porteños recibieron tratamiento psiquiátrico y psicológico unas 1800 personas, entre damnificados y familiares de víctimas fatales, según informó a **Página/12** Daniel Mosca, jefe del servicio de Estrés Postraumático del Hospital Alvear y coordinador de los "dispositivos Cromañón", como se llamó a los equipos específicos de salud mental que se organizaron en el sistema de salud de la Ciudad. Sin embargo, se desconoce cuántos de los sobrevivientes todavía están bajo tratamiento.

"Cromañón tiene uno de los porcentajes más altos de atención: después de un desastre las cifras internacionales señalan que el porcentaje de atención es de entre el 10 y el 15 por ciento de los afectados. Si contamos que hubo unas 4000 personas en Cromañón y tomamos en cuenta tres personas por cada uno de ellos como allegados, nos da un total de 12.000 damnificados", evaluó Mosca, y sostiene que a los 1800 que asistieron a terapias en efectores públicos de la Ciudad, hay que sumar los que recurrieron a servicios de obras sociales, prepagas y de la provincia. "Se llegó a ese número porque hubo una convocatoria activa", afirma. Sólo en el Hospital Alvear, en 2005, el área de salud mental atendió a unos 600 damnificados y en 2006, alrededor de doscientos. "En estos dos años, el 80 por ciento recibió el alta médica", aseguró Mosca.

Para la asociación civil Cambiar esta Realidad, que integran sobrevivientes y sus familiares, la estructura montada para la atención psicológica y psiquiátrica no ha sido buena. "Creamos esta entidad para reclamar justicia, pero nos encontramos con que tenemos que luchar para sacar a los sobrevivientes de la depresión. Hay varios que han tenido intentos de suicidio. No se da a conocer porque tenemos miedo que pueda haber una ola si se suicida uno", comentó a **Página/12** Carlos Canavese, padre de un sobreviviente. "En marzo no le renovaron los contratos a psicólogos del Ramos Mejía y del Alvarez y muchos chicos dejaron las terapias porque les cambiaron el terapeuta. En algunos casos, tenían sesiones de 10 o de 20 minutos", denunció Ernesto Lemos, de la misma asociación civil, y padre de Federico, otro sobreviviente.

También la legisladora del ARI María Eugenia Estenssoro tiene una visión crítica de las medidas implementadas desde el Estado para brindar atención en salud mental. Estenssoro acaba de finalizar un informe donde evalúa las políticas públicas que se pusieron en marcha luego de la tragedia de la disco. "La atención psicológica ha sido deficitaria, más allá del empeño de médicos, psicólogos y terapeutas. Es sobre el área que más denuncias hemos recibido. Muchos jóvenes han abandonado los tratamientos, se han observado numerosas recaídas entre los que habían sido dados de alta y hubo un aumento de los intentos de suicidio de muchos sobrevivientes. Esta situación ahora se ve agudizada por el normal recrudecimiento de los trastornos en las fechas cercanas a los aniversarios de la tragedia", apuntó Estenssoro. En el mismo gobierno porteño reconocen *off the record* que "hace falta reforzar más el área de salud mental".

## Malvinas

Familiares de sobrevivientes destacan la atención en salud mental brindada en el Hospital Alvarez y en algunas ONG como el Equipo Argentino de Trabajo e Investigación Psicosocial (Eatip).

El psiquiatra Roberto Sivak está a cargo del servicio de Estrés Postraumático del Alvarez y coordina un equipo de 12 profesionales que trabajan ahí ad honórem en la atención de sobrevivientes de Cromañón y familiares de víctimas fatales. Desde el momento de la tragedia hasta la fecha han recibido unos 170 pacientes, entre chicos, adolescentes y adultos. Actualmente atienden a entre 50 y 60 personas.

"Hasta el día de hoy seguimos recibiendo damnificados que nunca se habían atendido o que tuvieron recaídas", señaló Sivak en diálogo con **Página/12**. "La situación que están viviendo muchos sobrevivientes es parecida a la de los soldados de Malvinas. En ambos casos el Estado estuvo de por medio, los damnificados principalmente son jóvenes que les cuesta rehabilitarse o volver a trabajar, que no ven legitimado lo que les pasó o no se ven valorizados y muchas veces hasta son culpabilizados por haber estado ahí esa noche. Y tanto los ex combatientes como los damnificados por Cromañón tienen un fuerte reclamo de justicia", analizó Sivak.

Entre los cuadros más frecuentes que observa en los sobrevivientes figura la depresión profunda que ya se convirtió en crónica. "Uno de los aspectos que más los afecta es el hecho de no poder conseguir trabajo. En este punto se cruza la situación estructural de empleo del país, donde a todos los jóvenes les cuesta insertarse laboralmente, y el hecho de que son discriminados: hay un prejuicio en torno de las secuelas que les pueden haber quedado por Cromañón, que se suma a que periódicamente tienen que ir al médico para atenderse lesiones físicas o psicológicas", sostuvo Sivak. A su criterio, desde el gobierno porteño se brindó una buena atención en salud mental en la emergencia pero "no hubo planificación para el seguimiento" de los casos.

"Hoy es imposible saber a ciencia cierta si los damnificados están mejorando o empeorando porque no ha habido un seguimiento de sus historias clínicas en una base de datos unificada", señala Estenssoro en diálogo con este diario. Para la diputada del ARI, se corre el riesgo de que los sobrevivientes vivan "un drama similar al que enfrenta hasta el día de hoy los ex combatientes de la Guerra de Malvinas, quienes no fueron acompañados en su sufrimiento, como hubiera correspondido, por el Estado ni por la sociedad en su conjunto".

## Sustancias

La psicóloga Angela Ponce trabaja con Sivak en el Instituto Estrés Trauma Buenos Aires (Ietba), una asociación civil que brinda atención a sobrevivientes. A cuatro de ellos, de entre 20 y 21 años, todos de Quilmes, los atienden a domicilio. "Quedaron con miedo a viajar solos y se sienten mal cuando se suben a un colectivo o a un subte. Después de Cromañón tampoco van a bailar ni a boliches", detalló Ponce. Para la especialista "sería mejor que en lugar de darles subsidios, los ayuden a insertarse laboralmente" (ver aparte).

En el Eeatip, otra de las ONG que ofreció asistencia terapeútica, se atienden una treintena de sobrevivientes y familiares de víctimas de Cromañón. "El primer año (después del incendio) los motivos de consulta tenían que ver con el síndrome de estrés postraumático que se refleja en pesadillas, ataques de pánico, dificultad para dormir y para salir muy graves. En el segundo año los cuadros son distintos: situaciones de profunda depresión y dificultades para retomar los proyectos y la vida anterior a la tragedia", señaló Diana Kordon, psicóloga de la institución que, durante la última dictadura militar y hasta la década del '90, dio tratamiento a víctimas de la represión ilegal. Para Kordon, hay una diferencia entre la situación de los soldados de Malvinas y la de los jóvenes de Cromañón y es que estos últimos han podido tener una respuesta terapeútica inmediata y han estado menos desperdigados que los ex combatientes.

Sivak, psiquiatra del Alvarez, suma otro cuadro que observa entre sus pacientes: "Vemos que algunos se han volcado al abuso de sustancias como el alcohol y la marihuana, como también ocurrió entre los ex combatientes de Malvinas: es como una pseudo salida a la salud. Tanto el alcohol como la marihuana son sustancias que pueden disminuir la ansiedad y mejorar el estado anímico. Algunos confían más en estas sustancias que en los tratamientos psquiátricos".

## Subsidios para las víctimas

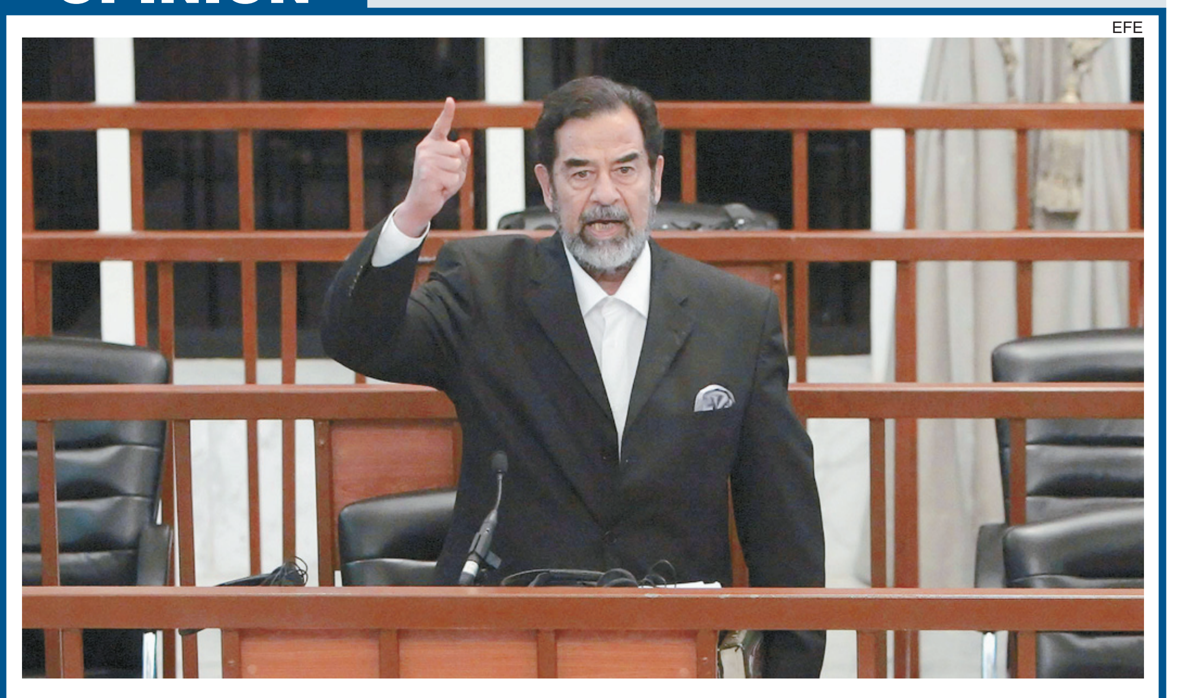
La subsecretaria de Derechos Humanos del gobierno porteño, María José Guembe, adelantó a este diario que están avanzadas negociaciones con dos grandes sindicatos para ofrecerles capacitación en oficios a sobrevivientes de Cromañón. El proyecto contempla un convenio entre el Ministerio de Trabajo de la Nación y empresas para que les den puestos de trabajo, pero –según dijo la funcionaria– en esa parte de la iniciativa todavía no se avanzó.

Según datos de la Subsecretaría de Derechos Humanos, el subsidio que entrega el gobierno porteño alcanza a 1681 sobrevivientes y 213 familiares de víctimas fatales. A los primeros les corresponden 600 pesos por mes, a los segundos, 1200 (en los casos de padres separados, el monto se divide en dos). En total, se pagan 1.243.000 pesos mensuales. Los subsidios vencen el 31 de diciembre, pero ya está en elaboración el decreto que los renovará por otro año, según pudo saber este diario. Este era un reclamo de las organizaciones de familiares de víctimas y de sobrevivientes.

OPINION

POR ROBERT FISK *

EFE



# La fiesta del cordero

Saddam a la horca. Fue una ecuación fácil. ¿Quién podría haber merecido más la última caminata al patíbulo –ese chasquido del cuello al final de la soga– que la Bestia de Bagdad, el Hitler del Tigris, el hombre que asesinó a cientos de miles de iraquíes inocentes mientras desparramaba armas químicas sobre sus enemigos? Nuestros amos nos dirán dentro de unas horas que fue un "gran día" para los iraquíes y que esperan que el mundo musulmán olvide que su sentencia de muerte fue firmada –por el "gobierno" iraquí, pero en nombre de los estadounidenses– la misma víspera de *Eid al-Adha*, la Fiesta del Cordero, el momento de mayor perdón en el mundo árabe.

Pero la historia establecerá que los árabes y otros musulmanes y, por cierto, muchos millones en Occidente, se harán otra pregunta este fin de semana, una pregunta que no figurará en los diarios occidentales porque no es la narrativa que nos presentan nuestros presidentes y nuestros primeros ministros: ¿qué pasa con los otros hombres culpables? No. Tony Blair no es Saddam. Nosotros no matamos a nuestros enemigos en una cámara de gas. George W. Bush no es Saddam. No invadió Irán o Kuwait. Sólo invadió Irak. Pero cientos de miles de civiles iraquíes están muertos –y miles de soldados occidentales están muertos– porque los Sres. Bush y Blair y el primer ministro español y el primer ministro italiano y el primer ministro australiano fueron a la guerra en 2003 con un potaje de mentiras y falsedades y, dadas las armas que usamos, con gran brutalidad. Después de los crímenes internacionales contra la humanidad de 2001, hemos torturado, hemos asesinado y hemos matado al inocente –y hemos añadido nuestra vergüenza en Abbu Ghraib a la vergüenza de Saddam en Abbu Ghraib– y, sin embargo, se supone que debemos olvidar esos terribles crímenes mientras aplaudimos el cadáver oscilante del dictador que creamos.

¿Quién alentó a Saddam para que invadiera Irán en 1980 –el mayor crimen de guerra que cometió por eso, condujo a la muerte de un millón y medio de almas– y quién le vendió los componentes para las armas químicas con las que inundamos a Irán y a los kurdos? Nosotros. Con razón los estadounideneses, que controlaban el extraño juicio de Saddam, prohibieron que se mencionara esto, su atrocidad más obscena, en los cargos contra él. ¿No podría haber sido entregado a los iraníes para que lo sentenciaran por este crimen de guerra masivo? Por supuesto que no. Porque eso también expondría nuestra culpabilidad.

Las matanzas masivas que perpetramos en 2003 con nuestros proyectiles de uranio empobrecido y nuestras bombas "antibunkers" y nuestro fósforo, los asedios asesinos post invasión de Faluja y de Najaf, el infierno de anarquía que desatamos sobre las poblaciones iraquíes después de nuestra "victoria" –nuestra "misión cumplida"–, ¿quién será hallado culpable por esto? La expiación que esperamos llegará, sin duda, en las automemorias de Blair y Bush, escritas en el confort y la bonanza del retiro.

Horas después de la sentencia de muerte de Saddam, su familia –su primera mujer, Sajida, la hija de Saddam y otros familiares– habían perdido la esperanza. "Todo lo que se pudo hacer, se ha hecho, sólo podemos esperar que el tiempo tome su curso", dijo uno de ellos anoche. Pero Saddam sabía, y ya había anunciado, su propio "martirio": todavía era el presidente de Irak y moriría por Irak. Todos los hombres condenados se enfrentan a una decisión: morir con una última humillante súplica de piedad o morir con cualquier tipo de dignidad con la que se puedan envolver en sus últimas horas en la tierra. Su última aparición en el juicio –esa tibia sonrisa que cubría el rostro de asesino masivo– nos mostró cuál camino intentaba recorrer Saddam hasta el cadalso.

He catalogado sus monstruosos crímenes a través de los años. Hablé con los sobrevivientes kurdos de Halabja y los chiítas que se levantaron contra el dictador a pedido nuestro en 1991 y a quienes traicionamos, y cuyos camaradas, en decenas de miles, junto con sus esposas, fueron ahorcados como pájaros por los verdugos de Saddam. Anduve por la cámara de ejecuciones de Abbu Ghraib –sólo meses, luego se supo, después que nosotros hubiéramos usado la misma prisión para torturas y matanzas nuestras– y he visto a los iraquíes sacar a miles de sus parientes muertos de las fosas comunes en Hilla. Uno de ellos tenía una cadera artificial recientemente insertada y un número de identificación en su brazo. Había sido llevado directamente del hospital a su lugar de ejecución. Como Donald Rumsfeld, hasta estreché mi mano con la del dictador, suave y húmeda. Sin embargo, el viejo criminal de guerra terminó sus días en el poder escribiendo novelas románticas.

Fue mi colega, Tom Friedman –ahora un columnista mesiánico para el *New York Times*– quien pescó perfectamente el carácter de Saddam justo antes de la invasión de 2003: Saddam era, escribió, "en parte Don Corleone, en parte el Pato Donald". Y en esta definición única, Friedman plasmó el horror de todos los dictadores: su atracción sádica y la naturaleza grotesca, increíble de su barbarie. Pero no es así como lo verá el mundo árabe. Al principio, aquellos que sufrieron la crueldad de Saddam estarán contentos con su ejecución. Cientos quieren tirar de la palanca del verdugo. Como lo harán muchos otros kurdos y chiítas fuera de Irak. Pero ellos –y millones de otros musulmanes– recordarán cómo fue informado de su sentencia de muerte la madrugada de la fiesta de Eid al-Adha, que rememora el sacrificio de Abraham de su hijo, una conmemoración que hasta el odioso Saddam cínicamente usaba para celebrar la liberación de los prisioneros de sus cárceles.

"Entregado a las autoridades iraquíes" puede ser que lo haya sido antes de su muerte. Pero la ejecución quedará –correctamente– como un asunto estadounidense y el tiempo le añadirá su falso pero duradero brillo a todo esto: que Occidente destruyó un líder árabe que dejó de obedecer las órdenes de Washington, que a pesar de todas sus maldades, Saddam murió como un "mártir" por voluntad de los nuevos "Cruzados". Cuando fue capturado en noviembre de 2003, aumentó en ferocidad la insurgencia contra las tropas estadounidenses. Después de su muerte, nuevamente redoblará en intensidad. Liberados de la más remota posibilidad de que Saddam regrese de su ejecución, los enemigos de Occidente en Irán no tienen razón alguna para temer el regreso del régimen baasista. Osama bin Laden seguramente se alegrará, junto con Bush y Blair. Tantos crímenes vengados.

Pero se habrá salido con la suya.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**. *Traducción: Celita Doyhambéhère.*

EL EX LIDER FUE EJECUTADO

# Mientras se

**Por Patrick Cockburn ***

Saddam Hussein, sentenciado por su responsabilidad en una masacre de 148 chiítas por un tribunal, fue ejecutado en medio de un clima de alta tensión en las calles de Bagdad. Durante su gobierno había invadido Irán y Kuwait y soportado dos invasiones de Estados Unidos. Soportó muchos complots y libró muchas guerras.

**El ex dictador iraquí Saddam Hussein fue ejecutado en la horca cerca de la medianoche de ayer, informaron al cierre de esta edición Al-Hurra y Al-Arabia, dos cadenas árabes de televisión. La noticia llegó sólo tres días después de que los tribunales iraquíes rechazaran la apelación de su sentencia. En un juicio reciente, Saddam fue encontrado culpable de la masacre de Dujail, donde 148 iraquíes chiítas fueron asesinados en represalia por un fallido magnicidio. "Saddam Hussein será ahorcado antes de las seis de la mañana locales (las 12 de la noche de Argentina)", afirmó ayer por la tarde un responsable iraquí próximo al primer ministro, Nuri al Maliki, que pidió el anonimato. La muerte del ex dictador llegaría horas después.**

La orden de ejecución de Saddam se firmó mientras el toque de queda paralizó a Bagdad, la ciudad en la que ejerció el poder supremo sobre Irak por un cuarto de siglo. El abogado principal de Saddam, Khalil al Dulaimi, dijo que funcionarios norteamericanos que lo tenían prisionero en Fort Cropper, cerca del aeropuerto en las afueras de Bagdad, le habían pedido que recogiera las posesiones de Saddam y los de su medio hermano, Barzan al Tikriti, quien también sería ejecutado. Sus dos otros medio hermanos, Watban y Sabawi, lo visitaron el jueves y les dio su testamento.

Vi a Saddam Hussein por primera vez dando un discurso en una plataforma distante en Bagdad en 1978. Ya se lo conocía como "El hombre fuerte de Irak" y al año siguiente ejecutó a varios líderes del gobernante Partido Baas que se oponían a que se convirtiera en el presidente todopoderoso. Las críticas al líder y su familia eran muy peligrosas. La gente en los bares en Bagdad se ponía nerviosa si accidentalmente derramaban café sobre sus diarios. Temían que se los acusara de desfigurar la fotografía de Saddam Hussein deliberadamente.

Saddam quería ser una figura mundial histórica y en cierta forma logró su ambición. Se comparaba con los grandes héroes iraquíes del pasado, y en la cumbre de la guerra Irak-Irán, cuando los recursos iraquíes eran escasos, reconstruyó parte de la antigua Babilonia con horribles ladrillos amarillos, cada uno de los cuales tenía su nombre impreso. Sorpresivamente, tuvo éxito en lograr que a todo el mundo le sonara su nombre. Pero lo logró a través de la derrota y no de la victoria. En 1980 invadió Irán y comenzó una guerra de ocho años en la que murieron y resultaron heridos un millón de iraquíes e iraníes. En 1990 invadió Kuwait y fue derrotado por fuerzas lideradas por Estados Unidos.

Saddam destruyó su propio país. Cuando llegó al poder tenía petróleo, dinero, una administración competente y una población bien educada. Lo dejó en ruinas. Era cruel por naturaleza. Pero también era producto de un país violento y profundamente dividido. Saddam era sunnita, y representó a esta minoría de Irak que sólo tomó el poder por la fuerza. A pesar de que se describía a sí mismo como un soldado, sus verdaderas habilidades eran como policía secreto, reforzando medidas de seguridad contra potenciales complotadores. Incluso en la cumbre de su poder, brigadas de tanques alrededor de Bagdad eran aprovisionadas con sólo unas pocas municiones para prevenir un golpe.

A la hora de manejar la política iraquí, Saddam siempre mostró cierta genialidad. Sus muchos enemigos dentro de Irak nunca estuvieron cerca de derrocarlo. Pero si Saddam fue

EFE

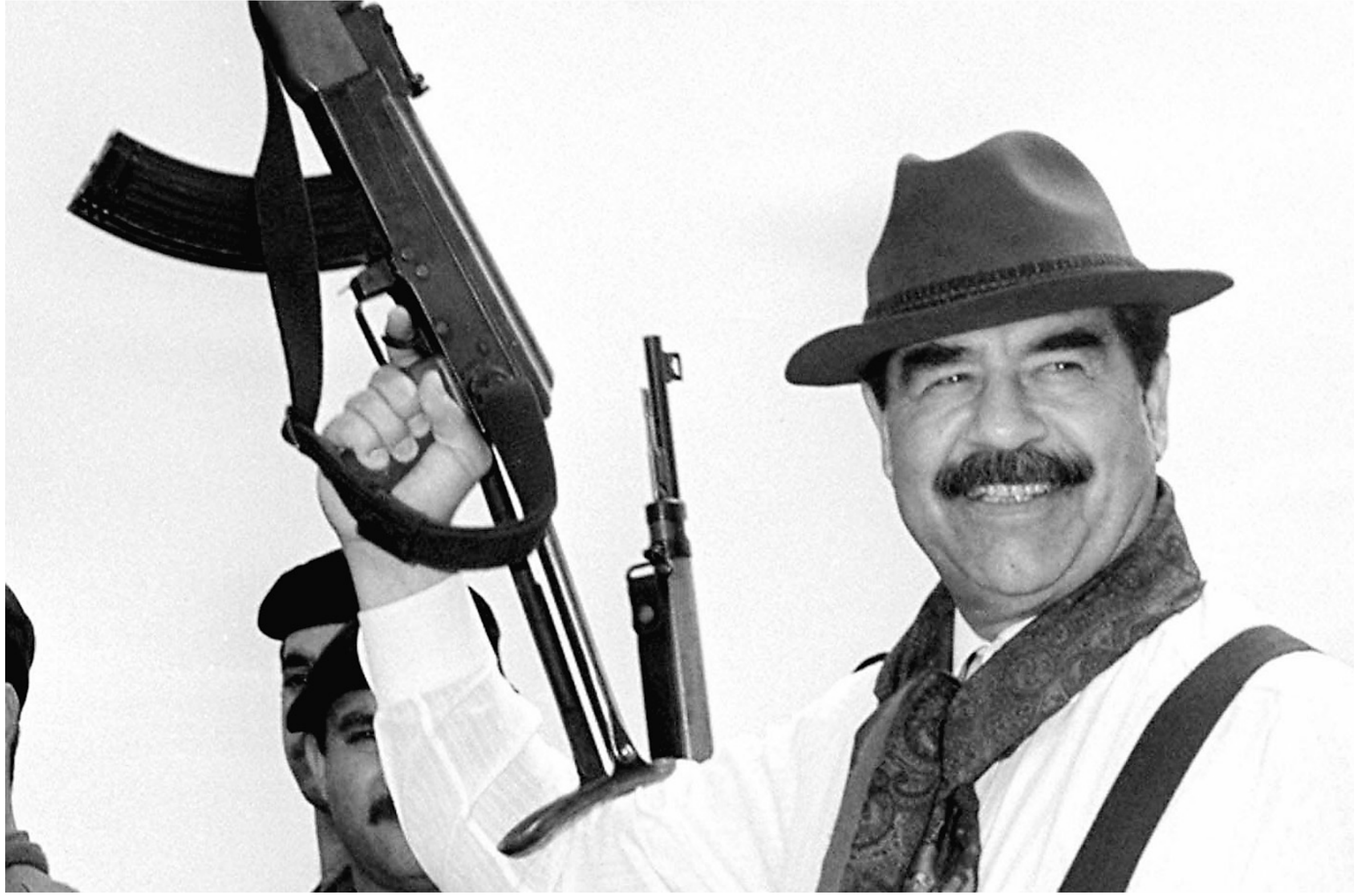


**Sadam Hussein momentos después de su captura en 2003.**
*Se había escondido en una casa en las afueras de Tikrit.*

EN MEDIO DE UNA INVASION MILITAR QUE DERIVO EN GUERRA CIVIL

# desgarra Irak, fue ahorcado Hussein

AFP



Saddam Hussein en sus tiempos de gloria, blandiendo un fusil AK 47 durante una visita al norte de Irak en 1988.

## En vivo por TV

En diciembre del 2003, Saddam fue sacado de un agujero en la tierra por tropas norteamericanas. Mientras permanecía en prisión, los iraquíes comenzaron a olvidarlo, pero cuando comenzó su juicio tenía una tribuna una vez más. Los procedimientos de la corte durante los cuales desafió a sus acusadores fueron televisados en vivo. La gente a lo largo de Irak lo miraba con fascinación. Pero el juicio probablemente cambió pocas mentes. Los sunnitas simpatizaban con él como uno de los suyos. Los kurdos, durante tanto tiempo sus principales víctimas, querían que lo colgaran. Los chiítas aprobaron la medida, aunque muchos pueden pensar que sus vidas estaban más seguras bajo su régimen. Durante medio siglo los enemigos de Saddam trataron de matarlo. De haber tenido éxito hace 10, 20 o 30 años la historia de Irak, de Medio Oriente y del mundo podría haber sido distinta. Pero su muerte llega demasiado tarde. La violencia está fuera de control. Su ejecución hará poca diferencia.

astuto sobre la política iraquí, nunca supo mucho sobre el mundo más allá de sus fronteras. Sólo una vez pasó un período extenso en el exterior, cuando vivió en el exilio en Egipto después de su intento fallido de asesinar al presidente Abd al Karim Qassim en 1959.

Saddam era el producto de su pasado. Había nacido en Quija, un pueblo típico iraquí, el 28 de abril de 1937. Fue miembro del partido baasista, que tomó el poder en forma permanente en julio de 1968. Durante 10 años Saddam controló la seguridad y la inteligencia mientras su primo, el general Ahmed Hassan al Bakr, era presidente. Tomó medidas extraordinarias para protegerse, manteniendo sus movimientos siempre en secreto. No sólo institucionalizó la tortura sino que la publicitó, asegurándose de que ningún iraquí ignorara el destino de cualquiera que se le opusiera.

En 1980 Saddam invadió Irán, pero descubrió que el gobierno iraní podía movilizar gran número de voluntarios, no entrenados pero entusiastas. Muchas tropas iraquíes se rindieron. Fue sólo cuando Irán invadió a Irak que las apelaciones de Saddam al nacionalismo iraquí obtuvieron respuesta. Fue apoyado por los regímenes sunnitas en Medio Oriente, Estados Unidos, la Unión Soviética y Europa Occidental, que no se opusieron cuando comenzó a usar gas venenoso contra las tropas iraníes. En una foto famosa de 1983, Saddam está estrechándole la mano a Donald Rumsfeld en Bagdad.

Fue Irán el que pidió la paz en 1988, pero Irak había ganado poco con la guerra. Saddam exageró la creencia en su éxito, lo que lo llevó a invadir Kuwait. En enero de 1991 los primeros aviones estadounidenses bombardearon Bagdad. El ejército iraquí en Kuwait fue enviado a casa y se amotinó cuando llegó a Basora. En pocos días las provincias chiítas del sur de Irak y la provincias kurdas del norte se rebelaron. El régimen de Saddam se tambaleaba. Saddam se salvó porque tenía nervios de acero. Los oficiales del ejército sunnita del centro de Irak se unieron contra los kurdos y los chiítas. Por sobre todo, Estados Unidos no quería que partidos religiosos chiítas que simpatizaban con Irán reemplazaran a Saddam. El sobrevivió pero su poder estaba limitado por las sanciones de la ONU y por los inspectores de armas de la ONU. Se fue debilitando y perdió control de Kurdistán, pero aun así aplastó las conspiraciones en su contra.

Durante todo este tiempo vivió en un esplendor palaciego. Desarrolló un gusto por los cigarros cubanos. Como para compensarse por su derrota en Kuwait, construyó palacios para él y para su familia por todo Irak. También construyó mezquitas, a menudo gigantescas. Comenzó a escribir novelas históricas, de las cuales muchas fueron impresas. Saddam pudo haber sobrevivido. En realidad, hasta los ataques del 11 de septiembre parecía probable que lo hiciera.

En 2003, así como en 1991, el ejército iraquí no luchó por él. La carrera de Saddam parece haber terminado en la humillación total. Pero mientras estaba sentado en su celda en la prisión en la enorme base de Estados Unidos durante los últimos tres años, debe haberse dado cuenta de que si bien él había perdido, sus captores no habían ganado.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

BUSH QUIERE DOBLAR LA APUESTA PARA SALIR DEL PANTANO EN IRAK

# Más planes, más soldados y más dólares

**Por Sandro Pozzi ***
Desde Nueva York

**El cambio de estrategia sobre la que está trabajando la Casa Blanca para estabilizar Irak no será sólo militar. El presidente de Estados Unidos, George Bush, y sus asesores estudiaron en el rancho de Crawford (Texas) completar el incremento de tropas de unos 20.000 soldados con un paquete de incentivos económicos. Una especie de cebo para ganarse el apoyo de los dirigentes locales y evitar que el descontento de los iraquíes con el proceso de reconstrucción alimente la insurgencia.**

La idea de este paquete de ayudas fue adelantada ayer por *The Washington Post*. Bush dijo el miércoles, tras reunirse con sus principales asesores en política exterior y seguridad, que el propósito del nuevo plan para Irak es ayudar al gobierno iraquí ¡a lidiar con los elementos que están tratando de evitar el éxito de esta joven democracia! El presidente no dio ningún detalle sobre la vía que se propondrá para salir del atolladero.

El diario explica, citando fuentes próximas a la administración Bush, que entre los pasos que se están estudiando estaría el lanzamiento de programas de ayuda en forma de microcréditos y en el ámbito del empleo. En este sentido, el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional, Gordon Johndroe, explicó que se está considerando "una variedad de vías para proveer nuevas oportunidades económicas a los iraquíes, esenciales para mejorar la seguridad y reducir la influencia de los extremistas".

Estos incentivos tienen un doble objetivo: evitar que los jóvenes iraquíes desempleados se sumen a las milicias que alimentan la violencia sectaria en Irak y ayudar a crear nuevos negocios que permitan reactivar la economía del país. El Pentágono había pedido que las iniciativas que se adoptaran en el plano militar fueran acompañadas o respaldadas por planes en los ámbitos político y económico. La Casa Blanca, en paralelo, está afinando el número de efectivos que se desplegarán provisionalmente en Irak para garantizar la seguridad. Hasta ahora se barajaba el envío de entre 15.000 y 30.000 soldados. Ahora, según *The New York Times*, se considera desplegar entre 17.000 y 20.000 soldados. Estados Unidos cuenta en la actualidad con 134.000 efectivos en el frente de batalla iraquí. Este incremento se conseguiría en parte retrasando la salida de dos regimientos de marines en la provincia de Anbar, precisa el periódico citando fuentes del Pentágono.

La mayoría del incremento se destinaría a Bagdad. Bush presentará el plan a mediados de enero, tras consultar de nuevo con el Congreso y el gobierno iraquí. Pero las opiniones en Washington son opuestas. Unos consideran que con el reforzamiento de tropas lo único que se consigue es que los iraquíes sean más dependientes de las fuerzas estadounidenses a la hora de hacer frente al problema de la insurgencia y no será efectiva para mejorar la seguridad. Otros dicen que un mayor número de efectivos es la única manera de reducir la espiral de violencia en Irak.

AFP



**Los fieles rezaron por Saddam ayer en las mezquitas Chiítas.**
*Estados Unidos quiere seducir a los iraquíes con microcréditos.*

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

# Los señores de la guerra se unen al gobierno somalí

**Horas después de recuperar la capital con el apoyo de tropas de Etiopía, el primer ministro somalí decretó la ley marcial y empezó a negociar el desarme de los clanes de Mogadiscio.**

**Por Ramón Lobo ***
Desde Madrid

**El primer ministro del gobierno provisional de Somalia, Alí Gedi, entró ayer en Mogadiscio protegido por un convoy militar etíope de 22 vehículos, muchos de ellos artillados. La gente se alineó en la calle para verlo pasar. Gedi, que ha decretado la ley marcial durante tres meses, negocia con los alrededor de 50 jefes de los clanes de la capital las condiciones y la composición de la administración. Estos quieren cambiar las armas por puestos en el gobierno.**

Mogadiscio está inundada de armas ligeras. Antes de abandonar la capital, en la mañana del jueves, los islamistas abrieron los arsenales y las repartieron a miles entre la población. La prioridad del gobierno provisional somalí y del ejército etíope que lo apoya es recuperarlas lo antes posible. De ello depende su propia seguridad y la posibilidad de reconstruir un Estado. El primer ministro fue muy claro al respecto: "No podemos perder esta oportunidad", dijo a su llegada al aeropuerto protegido por carros de combate etíopes. La ocasión de que habla Gedi es, según explican fuentes humanitarias, que la gente de la capital se ha acostumbrado a la paz en los seis meses de gobierno islamista y no quiere perderla.

No todo Mogadiscio recibió con entusiasmo a los vencedores. En el sur hubo curiosidad por ver el despliegue militar de los extranjeros; en el norte, cientos de manifestantes salieron a la calle para lanzar piedras a los etíopes. La mayoría de los incidentes de ayer en Mogadiscio están relacionados con el exceso de armamento en la calle y en manos de niños –a uno le explotó una granada de mano; otro disparó con una pistola sobre otro niño, etcétera–. El gobierno de Addis Abeba también quiere moverse rápido para estabilizar la situación en Mogadiscio, porque el tiempo corre en su contra: hasta que empiecen a considerarlos tropas de ocupación y se afiance una resistencia. Gedi, que no cuenta con ejército sino sólo con las milicias de los señores de la guerra, laico, debe el rápido colapso islamista al apoyo de Addis Abeba. El premier no quiere plazos, ni prisas. "Las tropas etíopes se quedarán todo el tiempo que sea necesario", afirmó.

"Estábamos luchando por nuestra supervivencia política, pero con voluntad y el apoyo del pueblo ahora somos los vencedores. La mayoría de las fuerzas islamistas han sido destruidas por nuestras fuerzas. Los tribunales islámicos ya no existen", dijo Gedi a su llegada. Tras dar las gracias al gobierno y al pueblo de Etiopía, Gedi aseguró que la victoria se obtuvo por los dos países y sus dos gobiernos. "Esta victoria (...) abre el camino a un nuevo futuro para nosotros con el fin de impedir intentos de terrorismo en Somalia y repeler la expansión del terrorismo en toda Africa", afirmó. Preguntado por un periodista sobre hasta cuándo pensaba quedarse, el primer ministro respondió: "Me quedaré para siempre. Esta es la capital del país".

La segunda clave, además de negociar la incautación de las armas de la capital con los jefes de los clanes, que se presenta complicada, son los mismos islamistas. ¿Qué van a hacer? ¿Reagruparse en el sur? ¿Atacar? ¿Esperar a que se vayan las tropas extranjeras? ¿Huir? El ejército etíope persigue a la gran columna islamista que abandonó Mogadiscio en la mañana del jueves. "En la columna viajan entre 3 mil y 5 mil milicianos. Entre ellos puede haber unos mil extranjeros, entre eritreos (enemigos de Etiopía) y árabes", asegura una fuente occidental desde Nairobi que habló por teléfono con colaboradores locales en Somalia.

"Los islamistas están cruzando el río Jubba. No se sabe cuáles son sus intenciones. Si se van a parapetar en Kismayo, que no es una ciudad muy grande, entrar en el parque nacional que hay allí y hacerse fuertes en él o tratar de huir por barco, carretera o avión", añade. La costa del sur de Somalia está patrullada desde hace años por barcos de guerra estadounidenses, que deben prevenir los ataques piratas, frecuentes en esa zona, o un eventual atentado terrorista contra su flota –como el ocurrido contra el Cole en el puerto de Adén, en octubre de 2000, que costó la vida a 17 marineros–. "También hay militares estadounidenses en Kenia, cerca de la frontera con Somalia. Es una zona boscosa y muy verde. Los norteamericanos pueden tener la oportunidad de vengar el Black Hawk derribado. Allí pueden pasar muchas cosas sin que nadie se entere", añade la fuente de Nairobi.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

AFP



**Soldados somalíes haciendo guardia ayer en las calles de la capital.**
*El primer ministro entró a la ciudad escoltado por tropas etíopes.*



BALAS Y FUSILES DE EGIPTO PARA COMBATIR A HAMAS

# Israel mandó armas a Gaza

**Israel permitió a Egipto entregar armas automáticas a los partidarios del presidente de la Autoridad Palestina (AP), Mahmud Abbas, para reforzarlo en su disputa con el movimiento radical Hamas. En tanto, a diferencia de lo que había insinuado en su encuentro con Abbas de la semana pasada, el premier israelí Ehud Olmert informó que no liberarán presos palestinos con motivo de la fiesta musulmana del sacrificio del cordero.**

Funcionarios israelíes de seguridad dijeron ayer que el envío de 2000 fusiles automáticos, 20.000 paquetes de municiones y dos millones de balas fue aprobado por Israel y pasó por territorio israelí en cuatro camiones escoltados por la policía militar. Las fuentes pidieron anonimato porque el embarque no fue confirmado oficialmente por Israel, Egipto ni los palestinos. Según los funcionarios, los camiones avanzaron después a Gaza. La entrega de armas, sin embargo, fue categóricamente desmentida por el portavoz de la AP, Abu Rudeina, quien se encuentra en Jordania.

Las armas tendrían el objetivo de reforzar a los servicios palestinos de seguridad afiliados con el movimiento Fatah de Abbas, el cual libra una lucha violenta de poder con el grupo Hamas, que controla el Parlamento y el gabinete. La entrega se produce además antes de la visita de la secretaria de Estado norteamericana, Condoleezza Rice, prevista para enero. Yuval Steinitz, un diputado del derechista Likud, protestó por la entrega de las armas. "Se volverán contra nosotros", afirmó.

Mientras tanto, la canciller israelí, Tzipi Livni, anunció la elaboración de una nueva iniciativa de paz. "Mi visión es una solución entre dos estados. No me refiero simplemente a una visión. Hablo de un plan detallado y listo para ser aplicado", aseguró Livni. Pero un importante miembro de la oficina del premier Olmert desmintió la existencia de una nueva iniciativa de paz. "Ni la propia Livni sabe que tiene un nuevo plan", aseguró.

Lo que más teme actualmente Olmert es abrir el diario y enterarse, como ha sucedido en los últimos dos días, de la existencia de nuevos planes de paz que se cocinan en su propio Ejecutivo, sin su permiso y contradiciendo su política. Si el jueves se enfadó al leer del plan de paz propuesto por Livni, ayer también tuvo conocimiento de que el ministro de Defensa y líder laborista Amir Peretz también actúa por su cuenta, esta vez para negociar con Siria. En contra de la postura oficial del gobierno, que se niega a entablar negociaciones con ese país mientras éste no retire su apoyo a los grupos islamistas Hamas y Hezbolá y no se aleje de Irán, Peretz es de la opinión de que "hay que buscar ideas originales" para romper el hielo con Damasco.

En su círculo más cercano, Olmert usa términos como "rebelión" o "feas maniobras políticas" para definir el comportamiento de los que son, en teoría, sus principales socios en el Ejecutivo. "Olmert ya está acostumbrado a la forma de actuar de Peretz, que hace unos meses conversó sin su consentimiento con Abbas sobre una posible tregua. Pero a fin de cuentas es el líder del partido rival, mientras que Livni debería ser más fiel ya que es su número dos en el gobierno y en el partido Kadima", afirmó una persona cercana a Olmert.

EFE



**Militantes palestinos de Al Fatah armados con lanzacohetes.**
*La milicia de Abbas se reforzó con la ayuda logística de Israel.*




### Se fueron de la mano

Fernando Gago y Gonzalo Higuaín viajaron ayer a España y hoy se entrenarán por primera vez con sus compañeros en el Real Madrid. Los ex jugadores de Boca y River, respectivamente, podrían debutar en la Liga el próximo 7 de enero ante La Coruña. "Las cosas se van dando... Primero quise ser jugador de fútbol, después ganarme un lugar en Boca, la meta siguiente fue jugar en el Real Madrid. De chiquito veía jugar a Redondo y quería estar en su lugar. La camiseta del Madrid siempre me sedujo", reconoció Gago.

**"Vender masivamente jóvenes futbolistas es una mala política en la que incurre la dirigencia de Central. Esto es como crónica de una muerte anunciada."**

**(César Luis Menotti)**

### Masche podría ir a Liverpool

El mediocampista del West Ham Javier Mascherano continuaría su carrera en el Liverpool. El club inglés se quedaría con el pase del ex jugador de River después de que Juventus –club que también lo pretendía– anunciara la contratación del francés Mohamed Sissoko en lugar del argentino. El volante llegó al West Ham junto a su compatriota Carlos Tevez, proveniente del Corinthians, aunque no fue muy tenido en cuenta en los últimos meses.

**FUTBOL** A RIVER SE LE COMPLICO CONSEGUIR LOS PASES DE LAVEZZI Y PAVONE

# Le cuestan los delanteros

**Por el Pocho, San Lorenzo pide 8 millones de dólares, mientras que el Genoa realizó una oferta por el goleador de Estudiantes.**

**La llegada de delanteros a River se ha convertido en un problema sin solución para los dirigentes. Las incorporaciones no terminan de convencer al entrenador, Daniel Passarella, que continúa con sus pretensiones de comprar atacantes con jerarquía para encarar el 2007. Pero esas mismas pretensiones chocaron, una vez más, con los intereses de San Lorenzo y Estudiantes, que se niegan a ceder a Ezequiel Lavezzi y Mariano Pavone. Rafael Savino, presidente del club de Boedo, dobló la oferta de River y adelantó que el pase sólo se concretará si River accede a pagar ocho millones de dólares por el joven delantero. "Cada jugador tiene su precio y creemos que el 'Pocho' vale mucho. Rechazamos la oferta porque no llegaron a nuestras pretensiones", aseguró Savino. En tanto, lo de Pavone parece haberse enfriado aún más. El Genoa, de Italia, volvió a mostrar interés por el delantero y todo hace prever que el jugador continuaría su carrera en el Viejo Continente.**

La venta de Gonzalo Higuaín al Real Madrid le dio a River un buen colchón de dólares para invertir en el mercado local. De hecho, la entidad de Núñez no perdió el tiempo y cerró las contrataciones del arquero Juan Marcelo Odeda, el volante Cristian Villagra y el delantero Marco Ruben. El precio por los tres jugadores de Central: 7,6 millones de dólares. Pero la ambiciosa apuesta no dejó conforme a Passarella, que aún quiere un delantero. Y esa búsqueda se ha convertido en el problema de turno de los dirigentes riverplatenses.

En un primer momento, River había ofrecido cuatro millones de dólares por Lavezzi. Pero ayer el presidente de San Lorenzo se metió de lleno en la negociación y le puso precio al joven delantero: 8 millones. "Esto se maneja con plata y si lo vendemos tiene que ser beneficioso para nosotros. No sé si se va a quedar o no, pero la oferta no fue atractiva", remarcó Savino. Incluso Ramón Díaz, flamante entrenador de San Lorenzo y ex director técnico de River, pidió a los dirigentes que Lavezzi continúe en el club y no se privó de tasar al jugador en 20 millones de dólares.

Por otro lado, la llegada de Pavone a River cada día parece estar más lejos de concretarse. El club que preside José María Aguilar se mostró interesado en el pase del delantero y habría ofrecido una suma de cuatro millones de dólares más la cesión de dos jugadores: Diego Galván y Gastón Fernández, pero el futuro del jugador podría estar en Italia. Después de que clubes como Real Sociedad y Deportivo La Coruña apostaran por el delantero, Genoa, de la segunda división de Italia, ofreció 4,5 millones de euros por el delantero y la negociación parece estar encaminada. "Creo que la negociación con Genoa puede cerrarse a comienzos de la próxima semana. Pavone está dispuesto a jugar en Italia y para él no sería un problema hacerlo en segunda división, porque sabe muy bien lo que Genoa significa", afirmó su representante Hugo Issa.



Lavezzi quiere ir a River, pero San Lorenzo lo tasó en ocho millones.

### Boca quiere a su Pocho

Después de las incorporaciones de Marioni, Rodríguez y Caranca, Boca tiene en mente repatriar a Federico Insúa para encarar el Clausura y la Copa Libertadores. Los dirigentes del club se comunicaron con las autoridades del Borussia Moenchengladbach para testear las posibilidades de que el club alemán ceda a préstamo al jugador por seis meses. En tanto, continúan las negociaciones para que el mediocampista de Racing Juan Manuel Torres arribe al club. Miguel Angel Russo y su esquema con enganche definido abrieron las puertas para que Insúa regrese a Boca. El volante estaría dispuesto a volver al club donde se coronó campeón bajo el mando de Alfio Basile, aunque el problema principal radica en el contrato por seis años que Insúa tiene firmado con la entidad alemana. Por otro lado, los dirigentes de Boca decidieron esperar hasta los primeros días de enero para retomar las negociaciones por la incorporación del mediocampista de Torres. El jugador se encuentra en una situación conflictiva con su club, ya que no renueva su contrato desde mediados de 2005, por lo que dentro de seis meses quedará libre, y tiene una cláusula de rescisión que indica que deberá abonar 500 mil dólares si es que quiere irse antes de esa fecha. Boca estaría dispuesto a desembolsar esa suma para que el jugador se incorpore a partir del 8 de enero, día en el que el plantel comenzará la pretemporada.

### Se complica lo de Grimi

El pase de Leandro Grimi a Milan sumó un inesperado traspié que podría complicar el futuro de la transferencia. El ex jugador de Racing no tendría su pasaporte comunitario, por lo que él no podría ser fichado en enero para el equipo milanés debido a que el club tiene completo su cupo de jugadores extranjeros, con los brasileños Dida, Oliveira y Kaká, el georgiano Kaladze y el australiano Kalac. El problema radica en que este tipo de trámites tarda varios meses, por lo que la operación se podría complicar. El defensor fue transferido en 1,8 millón de euros.



## ESCOLASO

**Quiniela Nacional** (O-J-Y-Z) La Primera

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7601 | 8 | 8172 | 15 | 3228 |
| 2 | 3667 | 9 | 1528 | 16 | 6336 |
| 3 | 6777 | 10 | 5931 | 17 | 1597 |
| 4 | 0735 | 11 | 5388 | 18 | 5233 |
| 5 | 5163 | 12 | 6622 | 19 | 0534 |
| 6 | 8936 | 13 | 9968 | 20 | 8467 |
| 7 | 1214 | 14 | 2125 | | |

**Quiniela Nacional** (B-D-H-Y) Matutina

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1817 | 8 | 0154 | 15 | 0957 |
| 2 | 5319 | 9 | 6895 | 16 | 8507 |
| 3 | 4987 | 10 | 4573 | 17 | 6615 |
| 4 | 0020 | 11 | 7151 | 18 | 3202 |
| 5 | 7879 | 12 | 6174 | 19 | 5730 |
| 6 | 9660 | 13 | 9542 | 20 | 6268 |
| 7 | 2814 | 14 | 2779 | | |

**Quiniela Nacional** (A-U-C-T) Vespertina

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5461 | 8 | 6824 | 15 | 8754 |
| 2 | 1131 | 9 | 1557 | 16 | 7100 |
| 3 | 6553 | 10 | 8188 | 17 | 5137 |
| 4 | 8596 | 11 | 3034 | 18 | 1037 |
| 5 | 6624 | 12 | 5760 | 19 | 6193 |
| 6 | 7812 | 13 | 0544 | 20 | 3328 |
| 7 | 0930 | 14 | 3477 | | |

**Quiniela Nacional** (I-R-Q-Z) Nocturna

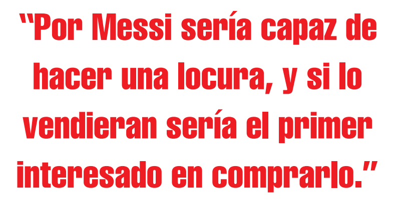
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7138 | 8 | 1229 | 15 | 3955 |
| 2 | 1192 | 9 | 8574 | 16 | 7102 |
| 3 | 3040 | 10 | 1478 | 17 | 6752 |
| 4 | 2261 | 11 | 6906 | 18 | 4106 |
| 5 | 1906 | 12 | 3775 | 19 | 3913 |
| 6 | 6112 | 13 | 5302 | 20 | 1767 |
| 7 | 6982 | 14 | 7044 | | |

**Quiniela Bonaerense** Nocturna

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 9100 | 8 | 8097 | 15 | 5173 |
| 2 | 0584 | 9 | 5191 | 16 | 1537 |
| 3 | 0848 | 10 | 1679 | 17 | 7983 |
| 4 | 9131 | 11 | 3042 | 18 | 6378 |
| 5 | 8445 | 12 | 5185 | 19 | 2509 |
| 6 | 8948 | 13 | 6003 | 20 | 0067 |
| 7 | 6599 | 14 | 6503 | | |

## Liberaron al hijo de O Rei

Edinho, el hijo del astro brasileño Pelé, recuperó ayer su libertad tras permanecer un año y medio en prisión por delitos relacionados con el tráfico de drogas. Edinho fue liberado por orden del Supremo Tribunal Federal (STF), que invalidó el proceso de primera instancia contra el ex arquero y permitirá que espere en libertad el juicio que se llevará a cabo en su contra por sus vínculos con narcotraficantes de la Bajada Santista, en San Pablo, y supuesto lavado de dinero.




## Cagna asumió en Tigre

Diego Cagna fue presentado ayer como entrenador de Tigre, en el que será su debut en esa profesión, en reemplazo de Ricardo Caruso Lombardi, quien asumió en Argentinos. "No le tengo miedo al desafío. Tigre es un grande y llego con la aspiración de subir a primera división", sostuvo el ex capitán de Boca en la época de Carlos Bianchi como entrenador. "Tengo una muy buena relación con Boca. En estas horas me llamaron los directivos para felicitarme por este nuevo desafío", afirmó Cagna.

AFP



Tyson fue detenido pero pagó una fianza y fue liberado.

**BOXEO** EL EX CAMPEON DEL MUNDO, OTRA VEZ DETENIDO

# Un nuevo escándalo se suma a la larga lista de Mike Tyson

**Iron Man fue arrestado en Arizona por manejar borracho y le encontraron cocaína en el auto. Casi choca a un patrullero.**

**La escandalosa vida social de Mike Tyson sumó en la madrugada un nuevo capítulo. Es que el ex campeón mundial de los pesos pesado fue detenido en el estado de Arizona por conducir borracho y, para colmo, en el vehículo en el que viajaba se encontró una pequeña dosis de cocaína. De esta manera, el neoyorquino sumó un nuevo problema a su larga lista de inconvenientes con la ley.**

Luego de asistir a un local nocturno en la localidad de Scottsdale, Tyson intentó retirarse del lugar, pero fue interceptado por un patrullero. En ese momento, el ex boxeador trató de escaparse y estuvo a punto de chocar al vehículo policial, aunque luego pudo ser detenido. Y de acuerdo con uno de los oficiales que lo arrestó, el ex campeón del mundo "mostraba evidentes signos de intoxicación". Después de esos hechos, Tyson fue sometido a un control de alcoholemia que determinó que "estaba conduciendo en estado de ebriedad". Además el automóvil en el que viajaba el boxeador fue examinado y se halló una pequeña dosis de cocaína.

Así, el ex campeón del mundo de los completos fue derivado a una celda en el condado de Maricopa, en la que permaneció algunas horas, antes de que se abonara una fianza que le permitió quedar libre. La Justicia ordenó su liberación, pero también lo obligó a someterse a controles periódicos para constatar que no ingiera alcohol o drogas, hasta que sean presentados los cargos en su contra.

Tyson, quien reinó durante años en la máxima categoría del pugilismo luego de lograr el título en 1986, al ganarle al jamaiquino Trevor Berbick, dilapidó una fortuna estimada en 300 millones de dólares. A los 39 años, Iron Man purgó una condena por violación hace algunos años y hoy está en la bancarrota. Por eso anunció que iba a armar exhibiciones que le permitan tener dinero en el bolsillo. Poseedor de un record profesional de 50 victorias, 44 antes de límite y 6 derrotas, Tyson subió por última vez a un cuadrilátero oficialmente en junio de 2005, cuando sufrió un duro revés ante el ignoto irlandés Kevin McBride.



## Manu, entre las estrellas

El escolta bahiense Emanuel Ginóbili (*foto*) volvió a ser noticia en la NBA. Por un lado, ya recuperado de un virus que le impidió jugar en la derrota de San Antonio ante Milwaukee, regresó a su equipo en la fácil victoria sobre Utah. Y además, la liga difundió las elecciones parciales para el Juego de la Estrellas, donde el argentino figura en la séptima colocación entre los bases y los escoltas de la Conferencia Oeste, de cara al megaevento que se llevará en Las Vegas en febrero.



Recuperado del inconveniente estomacal, Ginóbili regresó al quinteto titular de San Antonio en la cómoda victoria 106-83 sobre Utah Jazz con 12 puntos en los 17 minutos que permaneció en el campo. Su planilla se completó con 3-8 en dobles, 1-4 en triples y 3-3 en libres con cuatro rebotes, tres asistencias, un robo y un bloqueo. Debido a la sencillez de la victoria, el entrenador Gregg Popovich lo mantuvo mucho tiempo en el banco. Por su parte, Fabricio Oberto hizo cuatro puntos en 21 minutos, con 2-5 en dobles, seis rebotes, un robo y un tapón.

Mientras tanto, en la elección parcial para el Juego de las Estrellas que se conoció ayer, Ginóbili ocupa la séptima colocación con 220.070 votos, un número que no le alcanzará para ser parte del equipo titular, pero que le otorga chances para ser escogido por los entrenadores para el evento. La votación en ese rubro es liderada por Kobe Bryant, de Los Angeles Lakers, quien posee 1.187.505 votos. El jugador más votado es el pivote de los Houston Rockets, el chino Yao Ming, quien tiene hasta aquí 1.411.923 votos, en tanto que en la Conferencia Este, el jugador preferido es el delantero LeBron James, de Cleveland Cavaliers, con 1.323.989 votos.

En tanto, hoy arrancará la televisación directo por Canal 7 de la liga estadounidense, con el partido en que Chicago Bulls, con Andrés Nocioni, recibirá a partir de las 22.30 a Cleveland, mientras que el martes se transmitirá el encuentro de San Antonio ante los Cavaliers.



## HE DICHO

"Si por el rock la Argentina se extranjeriza, entonces las cosas andan muy mal. Significaría que este país no tiene ningún tipo de raíces culturales. Con ese criterio me hubiese perdido a Bach, a Joan Baez. Me hubiese negado a que me inyecten penicilina porque la inventó un inglés. Es ridículo. Hay una tendencia extranjerizante en el país, pero por cuestiones mucho más graves que la 'infiltración' del rock."

**José Larralde**, 1998.

Televisión 2006

# BAILANDO POR UN PUNTO

**La pantalla chica vivió un año de extrañas reformulaciones, que pasaron por el lenguaje y los formatos, pero sobre todo por la relación entre los canales y el público: el recurso de mover días y horarios salvajemente en aras del rating condujo a un escenario en el que la frase "todo vale" presidió la mesa de los programadores.**

## OPINION

POR HUGO DI GUGLIELMO *

### Creativa y mal educada

Los éxitos del año fueron *Montecristo*, una novela de estupendo libro y factura; *Sos mi vida*, una comedia diaria que estableció definitivamente al grotesco como género y un gran show televisivo producto de la viveza y agilidad de maniobra de Marcelo Tinelli: *Bailando* y *Cantando por un sueño*.

Pero además, en este mundo conviven la sensatez y talento de Damián Szifrón con *Hermanos y detectives*, el riesgo creativo de Cuatro Cabezas en *Algo habrán hecho*, la irreverencia de Pettinato, la capacidad de remar a fuerza de simpatía en *RSM*, el talento desbordante de *Mañanas informales*, la justiciera locura de *TVR*, la calidad bordeando el efectismo en *Mujeres asesinas*, la producción a nivel internacional de *Amas de casa desesperadas* (aunque los personajes sean poco reconocibles en Argentina), más buenos y variados programas de todo tipo, desde *El tiempo no para* a *Cuestión de peso*. En suma, una industria televisiva crecida, variada e interesante.

Pero además, mal educada en el trato con el televidente. La guerra de los horarios, despiadada y de espaldas a la gente, rompió los más elementales códigos de convivencia. Hirió al televidente, pero también a productores que nunca sabían cuándo ni cómo salían al aire y a anunciantes que no saben cuándo se emitirá su publicidad. El público y algunos periodistas se quejaron y mucho. A Telefé y Canal 13 no les importó, a los anunciantes tampoco, la actitud del Comfer fue vergonzosa y la gente –indefensa y cautiva– siguió viendo y los ratings no bajaron.

Para bien y para mal, tenemos la televisión que nos merecemos: adulta, creativa y mal educada.

** Consultor internacional de medios y ex gerente de programación de Canal 13.*



*Sos mi vida*, el programa más visto de la temporada.



*Hermanos y detectives*, el habitual sello de calidad de Szifrón.

**TELEVISION** LA TEMPORADA 2006, UNA PANTALLA

# Bienvenidos a la era

**Claques como en los ’60, ficciones calcadas de los hits estadounidenses, melodrama y concurso de baile y canto vincularon a la TV con sus géneros básicos, con menos innovación que pelea desesperada por el rating, sin respetar los horarios programados de antemano e imponiendo el grito como el nuevo *tono neutro.* Mientras tanto, los periodísticos siguieron en baja, y el Mundial de Alemania dejó escenitas que dieron vergüenza ajena.**

POR EMANUEL RESPIGHI Y JULIAN GORODISCHER

Todavía resuena el grito de las bailarinas en pugna llevando al corazón de la TV el tópico teatral de la guerra de vedettes. ¿Dominó el melodrama? Mucho de lo que se recuerda en la pantalla de 2006 fue intenso, desmedido, en clave de melodrama o de programa ómnibus, como si de lo que se tratara fuera de un retorno a los clásicos y los moldes de género que nacieron con la fundación de la misma TV, desde el concurso de baile (*Bailando por un sueño*) a la sitcom con claque en vivo (*Casados con hijos*). ¿Por dónde empezar a destacarse lo mejor del año que pasó? Liderando el podio de infaltables para una revisión, está esa ajustada pieza de ingeniería narrativa, *Hermanos y detectives* de Damián Szifrón, donde el niño prodigio (Rodrigo Noya) abandonó el aire excéntrico de otras ferias de variedades (*Showmatch*, *Agrandaditos*) para ser el centro motor de una historia de iniciación, así en la vida como en el método hipotético deductivo.

Allí están, como rostros y cuerpos para una foto colectiva: el cómico y la conductora pasando revista (Guinzburg y Ernestina Pais en *Mañanas informales*/ Tortonese y Mariana Fabbiani en *RSM*), el melodrama aggiornado como relato testimonial sobre la temática de derechos humanos (*Montecristo*), la combinación inesperada entre el lamento de la discapacidad y la bulla de las famosas en *Bailando por un sueño*, los aplausos de claque (en *Casados...*) y la repro calcada de la vida en el suburbio Wisteria Lane de *Amas de casa desesperadas* confirmando una tendencia de consumo por la imitación (más o menos adaptada) y los mohínes frenéticos de Oreiro/ Belloso/ Peterson imponiendo la lógica del catch, también incluido en la línea argumental (la máscara amplificada y el *juego de manos*). Fue el año del monotema sobre los resultados de *Bailando.../ Cantando...* hasta en el almuerzo de Mirtha y el programa de chimentos, donde las divas de ayer y los excluidos de hoy marcaron agenda todo el tiempo.

### Pasado reciente y grotesco costumbrista

Si bien la ficción siempre fue el género por excelencia de la pantalla chica, 2006 se caracterizó por entregar programas de todo tipo y para todo público. En esa sumatoria de mundos más o menos fantásticos, más o menos creíbles y más o menos exitosos que entregaron los canales de aire (a excepción de la pantalla de América), hubo dos tiras diarias que se destacaron sobre el resto. Absolutamente antagónicas, el buen andar de audiencia de *Montecristo* y *Sos mi vida* obliga a indagar sobre qué clase de televidente es el que está del otro lado de la pantalla, capaz de pasar con un simple zapping de una de las tiras más pasatistas que ha dado la TV local en los últimos años, empastada de lugares comunes en una historia sin “historia” como la de *Sos mi vida*, a la telenovela que supo hacer de un tema tan delicado para la sociedad argentina (el de la apropiación de bebés de la última dictadura) un recurso válido para generar en igual dosis fanatismo televisivo e interés social.

En ese juego de opuestos, la telecomedia de Pol-ka fue el ciclo de ficción más visto del año según las planillas, mientras que la telenovela de Telefé Contenidos recibió un reconocimiento social que incluso tomó carácter institucional, cuando fue distinguida por su aporte a la lucha por los derechos humanos por el Senado de la Nación. Del resto de las ficciones diarias, muy poco. Finalizada su propia primavera tinelliana, Canal 9 intentó entrar en la contienda “grande” con tres pro-

## Los programas que se estrellaron

Si bien siempre quedan en la memoria de los televidentes los programas más exitosos o sus preferidos, también cada nueva temporada deja un tendal de ciclos que a la hora del balance se recuerdan por su mal pie. Aquí va, entonces, una pequeña lista de los programas que no cumplieron con las expectativas previas, tanto artísticas como competitivas:

■ **A todo culorr:** aunque casi nadie lo recuerda, la esperada vuelta de Alfredo Casero al humor apenas duró ¡una emisión! en la pantalla veraniega de Canal 13. Luego de ver el primer programa, en el que el absurdo se confundió con el caos creativo, una sola pregunta se hizo presente: ¿cómo hizo el ex *Cha cha cha* para convencer a Adrián Suar de que se trataba de un programa para el público masivo? Y encima con Leticia Brédice como partenaire humorística...

■ **Gladiadores de Pompeya:** la expectativa que generaba el protagonismo de Gabriel Goity tras *Los Roldán* y el debut de Underground (la productora de Sebastián Ortega y Pablo Culell) duró apenas tres meses. Levantada del aire por bajo rating, la historia deambuló entre el costumbrismo *polkeano* y el grotesco tinelliano, sin una historia que lo avalara. Y, encima, Andrea del Boca y Goity nunca llegaron a transmitir química (si es que existía).





■ **¿Querés jugar?:** buscando refritar la fórmula que le dio tanto éxito en *Nico*, tras el doble mal paso dado con *Dominico*, Nicolás Repetto volvió a la tele con un programa de juegos para el ama de casa. Sin su carisma de antaño, el programa contó con participantes que mostraban que las sorpresas no eran tan sorpresas y una Jimena Cyrulnik tan mística como perdida en su rol de movilera.

■ **El código Rodríguez:** la propuesta de trasladar al siglo XXI programas de skecthes y puertas que no dejan de abrirse de Darío Vittori resultó una suma de gags sin gracia y chistes malos.

■ **Collar de esmeraldas:** versión trunca y no blanqueada del clásico nacional *Dios se lo pague*, con Zully Moreno y Arturo de Córdova, pero con la química improbable entre Osvaldo Laport y Carina Zampini.



*Bailando por un sueño*, Marcelo Tinelli en su salsa.



*Duro de domar* cosechó buen rating aun de madrugada.


*Montecristo,* un mix de melodrama y derechos humanos.

COLMADA DE SUEÑOS POSTERGADOS, AMORES INTENSOS Y FALTAS DE RESPETO

# del gran descontrol remoto

ductos que se suponían ambiciosos como *Amo de casa*, *Gladiadores de Pompeya* y *El tiempo no para*, pero la experiencia pasó con mucha más pena que gloria, con propuestas que rápidamente fueron desapareciendo de la pantalla (*Gladiadores de Pompeya*, *Palermo Hollywood Hotel*) o se mantuvieron con extraños giros en sus tramas y formatos (*Amo de casa* pasó de ser una sitcom local a una historia costumbrista, *El tiempo...* cambió su historia a mitad de temporada, *Soy tu fan* finalizó sin uno de sus protagonistas...). Y todo puede ir para peor, con *Doble venganza* como caballito de batalla en el horario central de Canal 9. De hecho, con muy poco, América ya le arrebató el tercer lugar en el podio.

Rehenes de la ridícula e inescrupulosa lucha por el rating que signa a los programadores líderes, el manoseo de días y horarios al que fueron sometidos *Hermanos y detectives* y *Amas de casa desesperadas* hizo que seguir a estos dos unitarios de excelente nivel se convirtiera en una odisea sin solución para los televidentes. A la tarde, el extraño fenómeno de las telenovelas colombianas, mexicanas y brasileñas, muy alejadas de las vivencias actuales y argentinas, siguió con viento a favor para Telefé, que hizo de ese segmento encabezado por la local *Se dice amor* su base para mantenerse a lo largo del año en la cima del rating.


Claudio Villarruel.

## Raros, como encendidos

El tono dominante no fue el naturalismo: desde el susurro impostado de Echarri en *Montecristo* a los *gallos* de Iliana Calabró en *Cantando por un sueño*, la TV creó un nuevo lenguaje estándar alejado del habla cotidiana, del comportamiento realista. La regla fue lo contrario: el tono crispado fue el grado cero de la transmisión. Desde la gestualidad excedida y los ojos de huevo de Tortonese comentando las hazañas sexuales de las vedettes y conductoras a los pogos del Payaso Malaonda, Ernestina y Jorge Guinzburg reformulando la compostura corporal del conductor de magazines en una clase rara de *contact impro*.... Desde la declamación y actitud de *diva en la cocina* de Nacha en *El tiempo no para* a las criaturas *sacadas* de Fernando Peña en *Isla flotante*...

Todos ellos creyeron que había que decirlo fuerte, sin eufemismos ni tonos bajos, como si la llamada de atención se lograra amando, odiando, gritando, jadeando o llorando mucho. Si la clave del año fueron los extremos y las intensidades (la comedia ultraliviana *Sos mi vida* y las emociones viscerales de *Montecristo*, la payasada y la autoparodia implacable), el summum fueron las peleas nacidas en los concursos de Tinelli. Los géneros propios del verano (la guerra/ la pelea por la marquesina y la taquilla) se expandieron al resto del año y subieron el rating a los paneles (*Indomables*, *Bendita TV*, *Acoso textual*, *Los profesionales*) obsesionados con exprimirlos al máximo.


Adrián Suar.

## Nada por aquí, nada por allá

Si hace poco tiempo el balance de fin de año televisivo les dedicaba numerosas líneas a los ciclos periodísticos, si en 2006 se posa la vista en el género se sentirá nostalgia por un rubro que le dio mucho a la TV. Desterrados al cable, los periodísticos apenas se encuentran en la pantalla abierta los domingos a la noche sin hacer mucho ruido (*La cornisa*, *Fuego cruzado*, *Hora clave*), o fluctúan entre las investigaciones cool e informes más escandalosos que rigurosos (*La liga*, *Blog*, *Argentinos por su nombre*). En ese panorama, sin embargo, vale la pena destacar los especiales que todos los canales programaron con motivo de los 30 años que se cumplieron del último golpe de Estado, especialmente la dupla documental *Una larga noche* y *Lo que el golpe nos dejó*, realizados por el área de noticias de Canal 13.

En cuanto a los noticieros, si bien siguieron haciendo investigaciones e informes relacionados con la esfera social y los servicios, las numerosas ediciones diarias de cada canal parecieron ponerse de acuerdo y blanquearon en conjunto una situación que se venía dando tímidamente: la inclusión como tema de interés general y periodística de los escándalos del mundo del espectáculo, desde lo que ocurrió en al última edición de *Bailando/ Cantando por un sueño* hasta el casamiento de Nazarena Vélez y Huberto Roviralta. En ese coqueteo con las luces del show, fue interesante ver cómo los conductores de *América Noticias* y *Telefé Noticias* se animaron a poner en riesgo su credibilidad y presentaron noticias apócrifas dentro de ficciones como *Hermanos y detectives*, *Montecristo* y *Casados con hijos*, entre otros ciclos. Todo bajo la escenografía del noticiero y con la misma "seriedad" con la que presentan noticias reales en sus informativos.

Párrafo aparte merece la cobertura del Mundial de Fútbol de Alemania, en la que el periodismo, preferentemente el deportivo, cumplió una de las tareas más vergonzosas que se recuerden. Ante la necesidad de llenar horas y horas de programación (con Fox Sports y su cobertura full time y sin la transmisión de partido alguno a la cabeza), los movileros viajaron a Europa para hacer todo tipo de payasadas frente a cámara y sumar razones para justificar la resistencia al argentino fanfarrón en el mundo.


Guinzburg, imperdible.

## La otra guerra

Más allá de los contenidos, el eje televisivo fue el horario, retrasado o desdibujado como estrategia de programación. La otra guerra, una módica y desesperada por el rating, se libró en la modificación hartante de los comienzos de programas como *Hermanos y detectives* (que impidió una fidelidad activa) y la reprogramación continua de otros ciclos como *Caiga quien caiga* y *Amas de casa desesperadas*. La guerra de los números, que a fin de año favoreció a Telefé en el rating general y al 13 en el horario nocturno, gracias a las buenas performances de *Bailando...* y *Sos mi vida*, abandonó todo protocolo: Adrián Suar y Claudio Villarruel movieron sus unitarios como piezas de ajedrez, rotaron e intercambiaron por fuera de las presiones del Comfer, la tirria de los críticos y la fidelidad de los públicos. Los encuentros esperados fueron cosa del pasado.

## Los personajes que sobresalieron

■ **Griselda Siciliani** en *Sos mi vida*: grotesca pero sutil, alelada pero ingeniosa, sexy pero hartante: la cualidad de combinar sensaciones y rasgos opuestos la consagran como autora de una de las composiciones mejor resueltas de 2006.

■ **Carlos Belloso** en *Sos mi vida*: confirmó que su hipergestualidad fue apta para el monstruo o el payaso, para el tono opresivo que lució en *Tumberos* o el pasatismo frívolo.

■ **Humberto Tortonese:** ¿más razones para destacarlo? Introdujo el chisme sexual en un horario *protegido*, reconvirtió a Mariana Fabbiani en una conductora autoparódica, propuso el repaso de medios más divertido, que antes se reservaba a *Televisión Registrada*.

■ **Roberto Pettinato:** soportó estoicamente su escandalete propio autosatirizándose para salir indemne, y promovió la vigencia de los programas de panel con uno, *Duro de domar*, que trató de no ahondar en los escándalos de *Bailando por un sueño*. Y tuvo muy buen rating a horarios insólitos.

■ **Rodrigo Noya:** se refundó como actor profesional, lúcido e histriónico en reemplazo del ex niño gracioso de *Agrandadytos*. Se llevó el título de mejor actor infantil de la historia televisiva reciente.

## OPINION

POR ALEJANDRO KAUFMAN *

### Avanzada antisemita

El 2006 fue un año de auge del antisemitismo por entero, aparte de otros acontecimientos injustificables o condenables que también sucedieron, y que en lugar de ser distinguidos en función de la defensa de los derechos humanos, dieron lugar a una retórica cuyos ecos más lejanos tienen siglos y su repetición se propala como un calco. Tres eventos mediáticos ejemplares. En la TV, un programa del Canal 26 puso en confrontación a un familiar de una víctima de la AMIA con un clérigo que, en lugar de limitarse a discutir las acusaciones de la fiscalía argentina contra funcionarios iraníes, propuso e insistió sobre la necesidad imperiosa de investigar la pista del "autoatentado". Ante la consternación del familiar de la víctima de la AMIA, el clérigo expresó su conmiseración por el dolor de quien habría sido afectado por tal "autoatentado". En otro canal, un representante de la comunidad islámica argentina comparó la lesión a la soberanía argentina que implicaron los atentados contra la Embajada y contra la AMIA con la ocasión en que el Estado de Israel también había invadido a su vez la soberanía argentina. El espeso silencio que se produjo fue interrumpido por la confirmación del invitado: efectivamente, comparaba la captura de Adolf Eichmann con los atentados. En el medio gráfico de mayor circulación, en el transcurso de los días más trágicos de la guerra entre Hezbolá e Israel, una noticia encontraba un lugar principal: Jack el Destripador, según Scotland Yard, había sido un judío de apellido Kosminsky. El sitio web del diario remitía a Scotland Yard, donde se podía comprobar, sin embargo, que Kosminsky era uno de cuatro sospechosos principales, no el único, como decía el diario, y que la noticia no era de esos días sino vieja. Aun con ejemplos semejantes, formó parte de la ola antisemita desmentir cualquier indicación al respecto como mera justificación de crímenes cometidos en el Medio Oriente. El caso de la confrontación entre el familiar de una víctima y el propagandista del autoatentado tiene un solo antecedente comparable en la historia de la TV argentina: la entrevista que hizo Enrique Llamas de Madariaga a un judío durante la dictadura del Proceso para interrogarlo sobre la culpabilidad secular del pueblo al que pertenecía su invitado.

* *Investigador en medios y comunicación.*




POR HORACIO BERNARDES

**VIDEO** BALANCE DE LA TEMPORADA 2006

# Detalles de una fiesta que no pudo evitar la resaca

**El abaratamiento de las lectoras de DVD potenció un previsible boom de consumo en el rubro, pero la confluencia entre la piratería y la política de las editoras logró que hubiese una considerable caída en la cifra de alquileres.**

En medio de la borrachera ocasionada por la plena explosión del DVD, la mayor parte de los beneficiarios no para de brindar. Pero algunos son más cautos, otros reparan en que la calidad del champán no siempre es la mejor y no faltan los que empiezan a sentir los efectos de la resaca. Inducida seguramente por el clima y los rituales propios de estos días, la imagen más representativa del rubro del video a lo largo del 2006 es la de una fiesta. Dicho esto tanto en sentido celebratorio como por el riesgo de intoxicación que conlleva.

Bajando del reino de la metáfora al de las cifras, las estimaciones cuantifican una suba promedio del 10 por ciento en relación con la temporada anterior, que ya había sido de crecimiento. En medio de la expansión del consumo verificable en la Argentina 2006, el mercado del video sigue pum para arriba, producto del incesante abaratamiento de las lectoras de DVD y esa suerte de presión a la compra, manifestada en la sensación de *no-me-puedo-quedar-afuera-de-esto*. Hoy se consiguen lectoras de primera línea al mismo precio que tenían las berretas un año atrás. Como consecuencia de ello, un 35 por ciento de hogares cuenta ya con su DVD-player. Esto quiere decir que un 65 por ciento de familias no lo tiene, cifra que revela la sobrevivencia de una Argentina postergada, que vive en paralelo con shoppings atestados.

En tren de espejismos hay uno que conviene tener bien presente, porque hace a un fenómeno central en este momento. Que existan más consolas en el mercado no quiere decir que se alquile más. Ni tampoco que haya crecido considerablemente la venta directa, costumbre sumamente arraigada en otros países que aquí sigue sin prender del todo. Pero entonces, ¿qué es lo que la gente mete en sus lectoras? Todo el mundo sabe la respuesta, aunque algunos disimulen y otros se hagan los distraídos. Por más campañas de concientización y policía que se encaren, mientras el floreciente mercado pirata siga ofreciendo por el valor de un alquiler lo mismo que se estrena en los cines, al mismo tiempo e incluso antes, no es difícil de entender que el usuario se incline a comprar producto trucho, antes que alquilar el legal. De allí que más de un dueño de videoclub acuse una considerable caída en la cifra de alquileres. De alquileres legales, al menos.

El Mundial de Fútbol funcionando como tapón, títulos menos convocantes que en temporadas anteriores y una actividad menguante en el segundo semestre son otras de las marcas del mercado a lo largo del año. Si los tanques tuvieron menos peso, otro tanto puede decirse de los directos a video, tabla de salvación que siempre le permitió al espectador selectivo recuperar parte del cine de calidad que por distintos motivos no llega a las salas. La retracción se verificó tanto en términos de cantidad como de calidad y estuvo directamente ligada con la reducción de lanzamientos para alquiler que las editoras major pusieron en práctica mes a mes. Con menos de nuevo para ver, la diversificación de ediciones en DVD le permitió al espectador selectivo rescatar eslabones perdidos (la edición de *La tormenta de hielo*, film inédito de Ang Lee de hace una década), recuperar títulos largamente ausentes (varias de John Carpenter y Peter Weir, las primeras de Bob Rafelson) y solazarse con ediciones especiales y packs, de esos que traen montones de invalorables extras.

El documental sobre la caza de brujas contenido en la EE de *Espartaco*, las pruebas de cámara a la pequeña Judy Garland incluidas en la de *El mago de Oz*, el final alternativo de *Titanic*, los bocetos de la directora de arte de *El aura*, la reconstrucción de la historia entera de *Psicosis*, *Vértigo* y *Los pájaros* y el corto filmado por Pablo Trapero antes de *Mundo Grúa* son botones que confirman que el rubro Ediciones Especiales está en condiciones de convertir cada living en una cinemateca. Ni qué hablar de los packs, que a lo largo del año permitieron ver de corrido temporadas enteras de varias de las mejores series del cable, desde *Moonlighting* hasta *Lost*, pasando por *Seinfeld*, *Nip Tuck* o *Six Feet Under*. O hacerse de un solo golpe con todas las películas de James Bond, curadas, revisadas y anotadas. O las de Martín Rejtman, editadas por el Malba junto con el sello Transeuropa. O lo mejor del cine argentino reciente, lanzado por AVH en kioscos. O muchas de las mejores películas de género realizadas por los más exquisitos realizadores asiáticos de la actualidad (Wong Kar-wai, Park Chan-wook, Johnny To, Miike Takashi, Tsui Hark), que el sello SBP puso en circulación este año.

¿Vaso medio vacío o medio lleno, entonces? Todo depende del lado de la borrachera desde donde se lo mire.

## Las que dejaron huella

**LAS MAS ALQUILADAS ***
*El Código Da Vinci* (LK-Tel)
*El jardinero fiel* (AVH)
*El plan perfecto* (AVH)
*Match Point* (Transeuropa)
*La era de hielo 2* (Gativideo)

**LOS MEJORES DIRECTOS A VIDEO**
*El sol de cada mañana*, de Gore Verbinsky (AVH)
*Amor en juego*, de los hermanos Farrelly (Gativideo)
*El arte de la seducción*, de Terry Zwigoff (LK-Tel)
*Los tres entierros de Melquíades Estrada*, de Tommy Lee Jones (LK-Tel)
*La tormenta de hielo*, de Ang Lee (Gativideo)

**LAS MEJORES EDICIONES ESPECIALES**
*Psicosis*, *Vértigo* y *Los pájaros*, de Alfred Hitchcock (AVH)
*El mago de Oz*, de Victor Fleming (AVH)
*Espartaco*, de Stanley Kubrick (AVH)
*Mundo Grúa*, de Pablo Trapero (SBP)
*El aura*, de Fabián Bielinsky (AVH)

**LAS MEJORES COLECCIONES**
*James Bond, Colección Definitiva* (Gativideo)
*Pack Martín Rejtman* (Malba.cine/Transeuropa)
*Cine de acción asiático* (SBP)
*Hecho en Argentina* (AVH)
*Seinfeld, 7ª temporada* (LK-Tel)

* *Videoclubes consultados: New Film, New Emmanuelle Pirámides y Black 2.*








**LITERATURA** CARLA GUELFENBEIN, AUTORA DE "LA MUJER DE MI VIDA"

# "Yo quería a Pinochet condenado"

## En su libro, la escritora chilena balancea un triángulo amoroso con sus recuerdos de los tiempos de exilio en Inglaterra.

PABLO PIOVANO



"Espero que la Justicia tenga convicción para exigir pruebas de la procedencia del dinero de Pinochet."

**POR S. F.**

Ya no se siente la rara de la película, la única del grupo que estudiaba biología y andaba con ratones tratando de explicar procesos biológicos en inglés. "Estaba un poquito *chalada*", admite la escritora. Lo único que en Carla Guelfenbein permanece de los tiempos de exiliada en Londres es su cuerpo de bailarina. "Pero era malísima bailando", se ríe. Algunos de esos recuerdos fueron a parar a las páginas de *La mujer de mi vida* (Alfaguara), el libro más vendido durante 2005, "la novela del año", según los lectores de *El Mercurio*. La historia arranca con el entierro de Antonio, ex militante socialista muerto aparentemente en un accidente en la Navidad de 2001. El que cuenta los pormenores es Theo, amigo y compañero de Antonio en la Universidad de Essex. Hace quince años que no se veían y a medida que se despliega la trama, se irán revelando las causas de esa distancia. Clara, el personaje que completa el vértice de este triángulo amoroso, es hija de desaparecidos y compartió con estos dos hombres el exilio en Inglaterra. A diferencia de Clara, Guelfenbein no es hija de desaparecidos. Su madre era militante del Partido Socialista y profesora de la Universidad de Chile cuando fue secuestrada. "Estuvo una semana desaparecida hasta que la soltaron, y nos fuimos –cuenta–. Fuimos a Inglaterra ella y yo, porque mis hermanas tenían que terminar el colegio, pero mi madre enfermó de cáncer y tuve que llamar a papá para que viajara antes. A los pocos meses mi mamá murió y nos quedamos en Inglaterra".

**–¿Cómo vivió la muerte de Pinochet?**

–La sociedad chilena está mucho menos dividida de lo que señaló la prensa. Si se contrapone la imagen de quienes lloraron sobre la tumba y el jolgorio de la gente que festejó la muerte, parecería que fueron equivalentes. Pero la verdad es que es mucho más alto el porcentaje de chilenos que sintieron alivio. No sentí felicidad –no por un problema de culpa cristiana ni mucho menos– sino una gran frustración, porque murió tranquilo en su cama de hospital, sin haber sido condenado y habiendo engañado a la Justicia chilena. Como no fue condenado, cabe la posibilidad de que su fortuna malhabida termine en manos de su familia. Como chilena, lo que espero es que la Justicia esta vez tenga la convicción y la fortaleza para exigir las pruebas de la procedencia de esos fondos, porque ninguna de las funciones que ejerció, ni como presidente, comandante de las FF. AA. o senador, le hubieran permitido reunir ese dinero.

**–Antonio no se adapta a las nuevas reglas de juego de la democracia chilena. ¿Es representativo de ciertos militantes chilenos que se quedaron fuera del mapa político?**

–Antonios hay muchos, no digo que sean la mayoría porque quedan muy pocos y pasó mucho tiempo. Pero cuando recién recuperamos la democracia, había una generación que había sido educada y preparada, que estaba mentalizada y formada para la lucha; querían darles sentido a sus vidas recuperando la democracia de manera personal, heroica. Pero la democracia llegó por consenso y muchos quedaron marginados del proceso democrático porque no se habían preparado para sumarse a una instancia de esa naturaleza. Y quedaron dando vueltas, no encontraron su lugar en esta nueva sociedad.

**–¿De qué manera el ambiente y el contexto político de su exilio entró en la novela?**

–Cuando publiqué mi anterior novela, *El revés del alma*, era muy consciente de que no estaba todavía preparada para dar cuenta de mi propia experiencia como exiliada, que necesitaba tomar más distancia y tener más madurez; sabía que era algo tan importante que tenía que manejar muy bien todas las cuerdas narrativas porque además de que era un tema riesgoso, me importaba muchísimo. Con *La mujer de mi vida* sentí un compromiso emocional conmigo, con mis padres, con mi familia. Clara, la protagonista, es una chica que no se siente completamente chilena ni completamente inglesa en el exilio porque es joven y recién está empezando a mirar el mundo. Cuando estudiaba biología los ingleses me llamaban *the chilean disaster*, porque hacía unos experimentos que siempre explotaban (*risas*). Me lo decían con cariño, pero la verdad es que era un bicho raro. Clara representa muy bien mi sentimiento en el exilio. No soy hija de desaparecidos, pero compartimos un sentimiento de extrañeza muy similar.

> "En mi anterior novela era muy consciente de que no estaba todavía preparada para dar cuenta de mi propia experiencia como exiliada."

**–¿Le costaba ser crítica con la generación de sus padres?**

–Sí, no fue fácil porque era gente admirable, inteligente, intelectuales abiertos y permisivos. Pero pude ser crítica aislándome. Siempre fui muy solitaria y de aislarme, y este aislamiento me permitió crear un mundo personal en donde la escritura fue mi refugio, mi faro, un lugar al que podía acudir libremente.

**–¿Por qué decidió estudiar biología si ya escribía?**

–En Chile tenía un grupo de amigos muy eclécticos. Yo cantaba, tocaba la guitarra, componía y dibujaba. La naturaleza me alucinaba, pero no era sólo yo, todos hacíamos lo mismo. Pensé que una manera de acercarme a la naturaleza era entendiendo sus procesos. Fue enriquecedor, aunque a poco de recibirme de bióloga me di cuenta de que no iba a hacer carrera. Quizá si hubiera estudiado en Chile ahora sería bióloga, pero el exilio, la dificultad del lenguaje y el aislamiento por estudiar algo que ninguno de mis amigos estudiaba me produjo una sensación de soledad sin límite. Era como si estuviera dentro de un hoyo: intentaba comunicarme con mis amigos y nadie me entendía. Yo hablaba de los procesos biológicos, andaba con mis ratones en los bolsillos, con mi biología, y ellos me hablaban de semiología, de Barthes (*risas*). Aunque obtuve una beca para ir a estudiar a Cambridge, entré en crisis y me tomé un año. Empecé a escribir cuentos para niños sobre procesos biológicos; los escribía, los dibujaba, y de alguna manera empecé a conjugar todas las cosas que me gustaban: la escritura, el dibujo, el diseño y la biología. La escritura es el amor de mi vida; mi ritmo de vida se adapta muy bien al ritmo de la escritura.

Guelfenbein confiesa que con *La mujer...* le interesaba mirar el mundo desde una mirada masculina. "Después apareció con fuerza la amistad y el deseo entre dos hombres y una mujer, un triángulo en el cual las pulsiones fluyen entre las tres partes –explica la escritora–. La amistad tiene mucha relación y similitud con el amor".

**–¿Cómo se relacionan?**

–Freud es muy explícito y dice que toda relación humana tiene un trasfondo inconsciente sexual. Pero la amistad es la única relación humana que es completamente libre. Tú no eliges ser "hija de" o "hermana de"; sí eliges ser "esposa de", pero también hay leyes que estipulan esa relación. La amistad, en cambio, es una relación libre y manifiesta mejor que ninguna otra la dimensión ética del ser humano.

**–¿Cuál es el límite para usted entre la amistad y el amor?**

–No hay una línea divisoria clara; algunos pueden decir que el límite es el sexo, pero no estoy segura de que sea así. Por eso me parece interesante, porque es explorable pero no definible. Antes había normas estipuladas, aunque la realidad contradijera estas máximas, pero estaban, eran un punto de referencia a la hora de vivir tu vida, lo tomaras o lo dejaras. Ahora que vivimos cuestionando la realidad y nuestra relación con las creencias, los límites entre la amistad y el amor son cada vez más difusos.

SANDRA CARTASSO



“La música no debe ser para una minoría”, afirma Daniel Barenboim, un músico humanista.

**MUSICA** DANIEL BARENBOIM DIRIGIRA EN EL OBELISCO

# Tangos para el año nuevo en su Buenos Aires querido

**Mañana a las 19, el gran director y pianista conducirá un concierto que será transmitido en directo por la televisión alemana.**

POR DIEGO FISCHERMAN

Daniel Barenboim habla de su admiración por los directores Sergiu Celibidache y Wilhelm Furtwaengler. Habla, también, de la ética para Spinoza. Fundó una orquesta, junto con el intelectual Edward Said, conformada por jóvenes nacidos en distintas naciones de Medio Oriente. Piensa que “esta orquesta tal vez no logre demasiado, aunque si consigue que un adolescente israelí vea a su lado a un adolescente palestino que se conmueve con la misma música que él, ya es bastante importante; pero, sobre todo, si esto es algo que puede hacerse, es algo que debe hacerse”. Y asegura que “la música hoy es cara porque está siempre dirigida a una minoría insuficiente”. Es, en todo caso, uno de los exponentes más claros de una raza hoy casi en extinción: la de los músicos humanistas. La de quienes creen –y viven de acuerdo con esa creencia– que la música hace mejores a las personas.

Las últimas veces que visitó Buenos Aires lo hizo dirigiendo, precisamente, la West Divan Orchestra, esa especie de sociedad milagrosa donde se entienden quienes en ningún otro contexto podrían –o querrían– entenderse, y tocando en el piano el *Primer libro* de *El clave bien temperado* de Bach. Antes había conducido a la orquesta Staatskapelle de Berlín en un maratón de sinfonías de Beethoven y, en medio de la crisis económica de 2002, interpretó la integral de las sonatas para piano de ese autor. Cada uno de sus actos, podría pensarse, está cargado de valor simbólico. Que mañana se presente en el Obelisco de Buenos Aires, ante todos los que se acerquen a compartir el acontecimiento, dirigiendo una orquesta de músicos argentinos y en un repertorio conformado exclusivamente por tangos, puede entenderse dentro de esa misma serie de actos en que la música, aun la más *abstracta*, aparece cargada de significaciones sociales. Sus conciertos en Jerusalén para un público munido de máscaras antigás, o en Berlín, al frente de la Filarmónica de esa ciudad, cuando se derribó el Muro y la única entrada exigida al público era un boleto de transporte que demostrara que había llegado desde el ex *lado oriental*, muestran, sin duda, a un artista que lejos de concebir su actividad como algo alejado de las otras realidades, no sólo acepta esas *contaminaciones* sino que las siente enriquecedoras.

El programa para este año nuevo porteño, que se transmitirá en directo por la televisión alemana –el horario, de 19.30 a 21, está pensado para que coincida con la medianoche europea– y en diferido por la local incluirá, además de la Orquesta Filarmónica del Teatro Colón –un organismo conformado *ad hoc* con instrumentistas que forman parte de las orquestas de ese teatro– a los bailarines Mora Godoy y Junior Cervila y al bandoneonista Leopoldo Federico y su Orquesta Típica. Organizado por el Gobierno de la Ciudad, el concierto incluirá versiones sinfónicas de temas como “La cumparsita”, “Chiquilín de Bachín”, “Adiós Nonino” o “El día que me quieras”, en arreglos de José Carli, quien fue también el preparador musical del evento.

Carli ya había sido el arreglador del disco con el que Barenboim se asomó por primera vez al tango, en 1995. La idea había surgido casi como un chiste, en un almuerzo en la residencia del embajador de Alemania, mientras el director y pianista estaba de gira con la Staatskapelle. “¿Y si grabara un disco de tango?”, preguntó. “¿Y con quiénes podría hacerlo?”, continuó inquiriendo. Los nombres del bandoneonista Rodolfo Mederos y Héctor Console surgieron en la conversación, de la que también participaba quien entonces era presidente de la filial argentina de la compañía discográfica que edita los discos de Barenboim, y todo no parecía ir mucho más allá de un berretín pasajero. Pero Barenboim suele preparar una ópera de Wagner mientras estudia para un concierto de piano, está de gira al frente de una orquesta y graba un disco conduciendo a otra. Y quienes lo conocen aseguran que una vez que una idea se le mete en la cabeza, no lo abandona más. Al día siguiente, en un concierto en el Colón, los bises depararon una sorpresa, Mederos y Console subieron al escenario y se despacharon, junto al pianista, con “Mi Buenos Aires querido” y “A fuego lento”. Tres días después, *Mi Buenos Aires querido*, el disco en que Barenboim toca tangos con Mederos y Console, ya había sido grabado. Mañana, el músico se reencontrará con el tango y con Buenos Aires. Lo hará frente a su gente y a la vera de ese extraño monumento que, vaya a saberse por qué, todavía representa a la ciudad como ninguno.

# Un festival condenado al fracaso

**Sólo se cumplió a medias la primera de las tres jornadas previstas. Los organizadores no pagaron y las bandas decidieron no tocar.**

**POR CRISTIAN VITALE**
DESDE LABOULAYE, CÓRDOBA

Anunciado como posible "alternativa" al Cosquín Rock, e inflado por las supuestas presencias de las dos bandas que rechazaron estar en el festival de las sierras (Catupecu Machu y Divididos), el Rocba Music –o Laboulaye Rock– terminó siendo un fracaso: sólo llegaron a tocar cinco de las ocho bandas previstas para la primera fecha y todo terminó en un escándalo pueblerino con acusaciones cruzadas entre el intendente Carlos Bolgan y Walter Blanco, el organizador de la productora local, Tres Puntos; gente fastidiada y pugnando para que le devuelvan el dinero de las entradas, y un inédito maltrato a músicos, prensa nacional invitada para cubrir el festival –que viajó 500 kilómetros en una combi incomodísima– y personal contratado para trabajar en el sonido, el armado del escenario y la difusión.

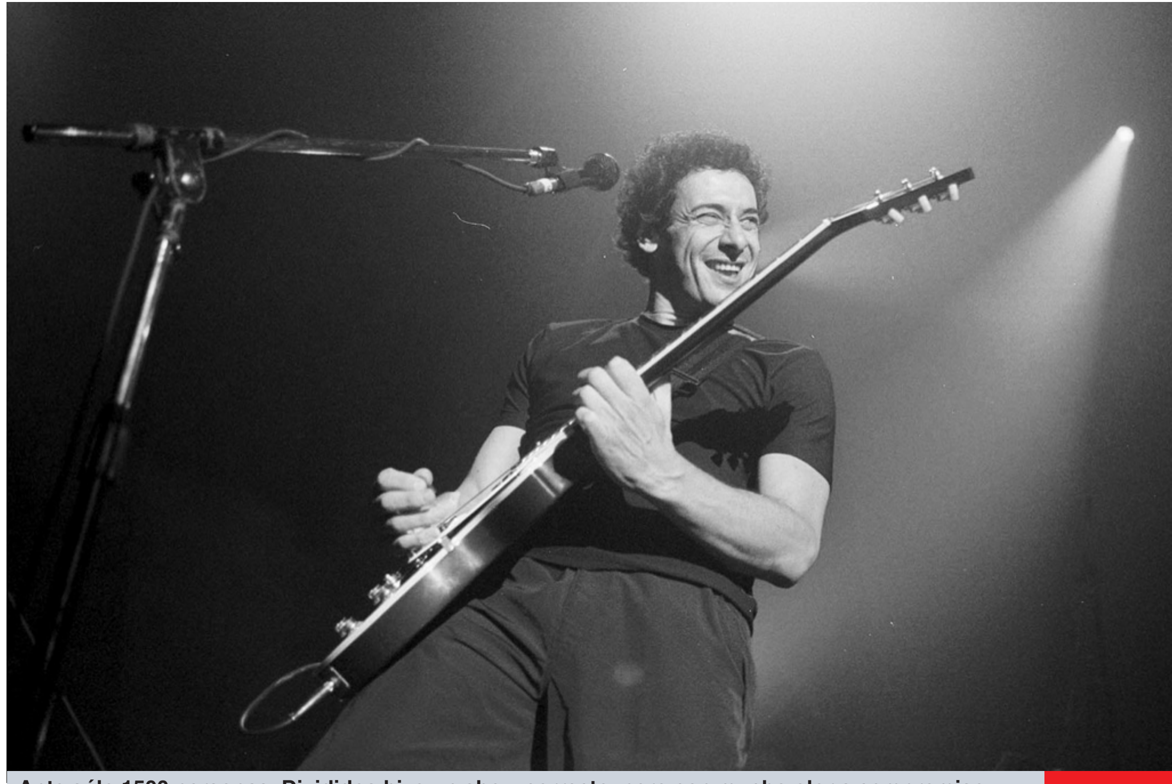
El sapo rockero comenzó a divisarse desde las primeras horas del jueves cuando los músicos de Arbol y Guasones, las bandas anunciadas para preceder a Divididos, tuvieron que retornar a Buenos Aires, porque la producción del evento no pudo afrontar la parte del cachet que habían acordado con mucha antelación. "No nos pagan, nos vamos", dijo Pablo Guglielmo, el manager de la banda producida por Gustavo Santaolalla que iba a dar su primer recital sin Eduardo Schmidt; Arbol, entonces, pegó la vuelta sin pisar el Club Sporting. Igual decisión tomó la gente de Guasones y la fecha apenas pudo realizarse parcialmente con las presencias de Los Mojos, Ojas, Telepod –la banda rocker del Chino Laborde–, Cielo Razzo –que se presentó de milagro– y Divididos.

Las razones del fracaso fueron varias: por una parte, la productora había inundado pubs, disquerías y boliches del pueblo sojero del sur cordobés con entradas y abonos para vender anticipadamente pero, al día del comienzo, apenas había vendido 800 tickets. "Agradecemos la buena predisposición de ustedes, pero con esto no alcanza, no podemos asumir el compromiso", dijo uno de los organizadores, desde el escenario, para excusarse por las ausencias de Arbol y Guasones. Quedaba claro que con tan poca presencia popular –no llegaron las huestes rockeras de San Luis, Rosario y Rufino, como habían fantaseado los organizadores–, sin sponsors y con el pulgar para abajo del intendente, el festival no continuaría.

El viernes, a primera hora, la producción confirmó la suspensión de las dos fechas que faltaban, y Catupecu Machu, Los Tipitos y Pier ni siquiera se movieron de Buenos Aires. Mucho menos los números que estaban anunciados para cerrar el evento, entre ellos Cabezones –con César Andino–, Lito Vitale, Pedro Aznar, David Lebon, Claudia Puyó y Horacio Fontova. Y el pueblo, de 22 mil habitantes, pasó de la ilusión de festejar sus 120 años de historia a todo rock and roll, a pagar los platos rotos de una irresponsabilidad compartida.

"Hacía mucho tiempo que no tocaba ante tan poca gente." Las palabras de Ricardo Mollo, luego del recital que clausuró la primera y única jornada del Laboulaye Rock, fue otro signo de desencanto. No más de 1500 personas presenciaron un show profesional, correcto, pero con mucho "olor a compromiso", que piloteó el power trío, en una noche hermosísima de estrellas brillantes. Un set de casi dos horas en el que Mollo, Arnedo y Ciaravella desplegaron la misma contundencia de siempre, con repertorio similar al de las últimas presentaciones: "Paraguay", "Sin gabán", "Cabeza de maceta", una versión estruendosa y salvaje de "Voodoo Chile", "Sábado", "Ala Delta", "El 38" y un tema extra-lista, que Mollo había prometido a un paisano, paseando por la avenida Independencia: "Next Week". La única novedad fue la noticia fresca, que el guitarrista lanzó desde el escenario para detonar un comprometido "el que no salta es un militar". "Atentos muchachos, acaba de ocurrir la segunda desaparición en democracia, la de Luis Gerez por testimoniar contra Patti. Tengamos cuidado, que hay gente que sigue trabajando en las sombras."

SANDRA CARTASSO



Ante sólo 1500 personas, Divididos hizo un show correcto, pero con mucho olor a compromiso.

TOM WAITS PUBLICA "ORPHANS", UN DISCO TRIPLE

# Las ruinas del sueño americano

Apenas ofrece conciertos, pero Tom Waits no para de hacer música. Acaba de publicar el formidable *Orphans*, tres discos con 56 canciones (dos de ellas son narraciones escondidas al final), de las que 30 son inéditas.

Dejando aparte su vocación iconoclasta, se podría afirmar que, en comparación con Bob Dylan y otros cantautores de la primera división, Waits es una verdadera máquina de parir canciones. Su productividad es, asegura, consecuencia directa del estilo de vida burgués que adoptó a principios de los ochenta, tras dejar atrás el alcohol y demás lastres de la bohemia. Casado y con tres hijos, reside en la zona vitivinícola situada al norte de San Francisco, integrado en una pequeña comunidad. Goza de la confianza de los padres del colegio al que van sus niños.

Su disco triple vuelve a destapar las historias de desdicha, locura, idealismo que yacen en los cimientos del Sueño Americano. *Orphans* exhibe su asombrosa paleta, que va del boogie peleador a las baladas rompecorazones. Todo cantado con su voz de ogro del Mississippi y tocado con músicos que simpatizan con su estética del desguace. Aunque haya temas de belleza convencional, Waits y sus operarios disfrutan sacando al aire las tripas de una melodía, buscando la asimetría en los arreglos, deformando las estructuras. De vez en cuando, canta a solas con su piano o con ritmos bucales. Las abundantes versiones de *Orphans* ratifican que Waits ha metabolizado a Kurt Weill y Leadbelly, los Ramones y Jack Kerouac, Frank Sinatra y Blancanieves y los siete enanitos. Es capaz de advertir el pathos de King Kong, infantil canción de Daniel Johnston basada en la película, y convertirla en un áspero himno a los marginados.

También recorta noticias de los periódicos: menciona a Kissinger y Bush cuando desmonta el gran consenso de Washington –la bondad del apoyo total a Israel– con "Road to peace", retrato de un terrorista suicida palestino y la consiguiente venganza israelí: "Encontraron un biberón y un par / de zapatos diminutos y los agitaron / frente a las cámaras, pero Israel / dijo que no sabía que / había una mujer y un niño en el coche".

**POR ANGELES GARCIA ***
DESDE MADRID

**CULTURA** JAVIER MARIAS, ESCRITOR Y ACADEMICO

# "En el español hay una plaga de pomposidad insoportable"

**El autor de *Tu rostro mañana*, integrante de la Real Academia Española, se queja de lo mal que se está hablando en España.**


"Hay que dejar que la gente hable como quiera, según le dicte su sentido común", dice Marías.

En su casa madrileña tiene los ejemplares de la edición de *Tu rostro mañana*, que acaba de publicarse en el mercado anglosajón. Elegido a mediados de año para ocupar el sillón R de la Real Academia Española, Javier Marías habla de la aventura de las palabras, de su pasión por las excursiones etimológicas y de lo mal que se habla en España.

**–Se ha dicho que sus novelas tratan de la aventura de las palabras.**

–Un crítico francés dijo que mis novelas relataban aventuras del pensamiento. Soy un tipo de escritor que se preocupa por el estilo y el ritmo de la prosa, pero procuro no olvidar que la novela es una representación con diálogos, vicisitudes. Me asusta eso de aventura de las palabras porque la gente puede pensar "pues vaya rollo". El protagonismo de la palabra se ha acentuado un poco más en *Tu rostro mañana* porque tiene la particularidad de que la mayor parte de la acción transcurre en Inglaterra. El narrador es español, pero hay personajes que no lo son. Ocurre que tienen conversaciones en español, pero hay observaciones sobre tal o cual palabra. Por ejemplo, el narrador dice que echó de menos una expresión en su lengua que es "sota, caballo y rey", porque no conoce el equivalente en inglés. Eso siempre me ha gustado. En algún otro libro he hecho alguna excursión de tipo etimológico.

**–La etimología le gusta mucho.**

–Es un mundo fascinante. Me gusta pararme a pensar de dónde viene una palabra. Conrad, que era polaco y aprendió inglés a los 21 años, tenía un dominio de esa lengua, que para él era aprendida, muy novedosa porque lo hacía de forma oblicua, en el sentido de que recogía todos los diferentes ecos que tiene una palabra. En mis novelas hay una gran atención a las palabras de una u otra lengua. Cuando se habla más de una, se siente la carencia y la nostalgia de las otras.

**"La gente cree que si habla con la pomposidad o frases vacuas de los políticos va a ser más importante."**

**–¿Qué lenguas domina?**

–El inglés, que es de la única lengua que me he atrevido a traducir. Manejo bien el italiano y también el francés.

**–¿Qué destino le espera al español?**

–Veo un mal futuro. Me refiero siempre al español que se habla en España, no al que se habla en América, porque no lo conozco mucho. Lo más grave ha ocurrido en los últimos veinte años y poco puede hacer la Academia; es que se ha perdido lo que yo llamaría la instalación en la lengua. Tengo la sensación de que las palabras y la lengua no son algo que las personas tienen asido. Son algo que está flotando como un magma en torno de los hablantes. No hay una posesión verdadera. Antes se hablaba mejor o peor, con un léxico más o menos rico, pero la gente se expresaba con una cierta elocuencia siendo rico o pobre, instruido o analfabeto. Hoy mismo, en una entrevista para la radio, hablando del Real Madrid, equipo que me gusta y que está fatal, el periodista me ha dicho "no quiero restañarte en la herida", cuando lo que quería decir era que "no quería ahondar en mi herida". Esto es frecuentísimo. Se están perdiendo los verbos específicos. Otro ejemplo: hay quien dice "hazme un beso" en lugar de "dame un beso". O hizo un crimen horrible, en lugar de cometió un crimen horrible. Se recurre al verbo hacer para casi todo. Se ha perdido el uso de palabras tan cómodas y fáciles de usar como "cuyo". ¿Qué pasa con esta sopa boba en la que la gente parece flotar?

**–¿Tiene todo esto que ver con la política de enseñanza bilingüe que desde hace tiempo se imparte en algunas comunidades autónomas?**

–No lo sé. Puede que sí, aunque está demostrado que el bilingüismo no tiene que ser empobrecedor. Y el problema no ocurre sólo en Cataluña o en el País Vasco. En Madrid la gente habla como perros y los primeros son los políticos. Lo que dicen los políticos sale en los medios de comunicación todos los días, lo merezcan o no. Y aunque un político no sea una autoridad lingüística, sí tiene autoridad. La gente cree que si habla con la pomposidad o frases vacuas de los políticos va a ser más importante. Eso es una plaga. Y quiero añadir que, en estos últimos tiempos, los políticos se están metiendo en cuestiones que no les competen. ¿Quiénes son para decidir que se diga A Coruña y no La Coruña?, ¿o Lleida y no Lérida? La Academia sugiere, orienta y aconseja, pero no ordena. ¿Quién es un concejal o un libro de estilo para dar órdenes?

**–¿Conoce alguna palabra que le haga ilusión ver en el diccionario?**

–"Chafardear." Se utiliza en el sentido de enredar, revolver, cotillear...

**–¿Y palabras que no quisiera ver en el diccionario?**

–No querría ni ver ni oír en ninguna parte todas esas palabras o frases que son producto de lo políticamente correcto (ciudadanos-ciudadanas). Hay que llamar a cada cosa por su nombre. Es como si yo, que soy zurdo, protestara porque en el diccionario la palabra zurdo figura junto a siniestro. Hay que dejar que la gente hable como quiera, según le dicte su sentido común. La lengua es una de las pocas cosas libres y gratis que tiene todo el mundo. La lengua te permite jugar con ella, hacer juegos de palabras. La creación de vocablos que no existen en el diccionario es permanente. Hace un par de semanas utilicé "alarmadizo" en un artículo. Es una palabra que se explica por sí sola (si alguien puede ser asustadizo, también alarmadizo) y a mí me suena bien. Y siguiendo con las expresiones absurdas hay una que se escuchó mucho en el Mundial, por ejemplo, y que es "la pelota al piso", en lugar de "al suelo". Es una expresión que no sé de dónde viene, pero que me pone de los nervios. Me repugna bastante leer palabras como "multidisciplinariedad", que el otro día leí en un texto de un catedrático publicado en *El País*. Es una plaga de pomposidad insoportable.

**–Hay manuales de cómo triunfar en la vida laboral en los que se recomienda el uso de ese tipo de lenguaje.**

–No es porque ahora sea académico, pero tengo previsto escribir sobre ello. Ya hice uno que titulé algo así como "Guía para detectar farsantes". Analizaba algunos usos y modos que estaban en boga. Escribí que el que usaba esos términos era alguien al que no había que tratar, que era alguien no fiable. Uno de los elementos principales que tenemos para detectar cómo es la persona que tenemos delante es el lenguaje que utiliza. Por cómo habla sabemos si es un hipócrita, un fascista, un estalinista.

**–Y en el mundo del fútbol que tanto le gusta, ¿qué tal se habla?**

–Mal. No es que su misión sea enseñar, pero a veces utilizan palabras absurdas u horrendas, depende del momento. Pero no creo que los deportivos sean peores que los demás.

* *De* El País *de España. Especial para* **Página/12**.




HORACIO TARCUS RENUNCIO A SU CARGO DE SUBDIRECTOR

# Diferencias en la Biblioteca

**POR SILVINA FRIERA**

El armisticio duró poco en la Biblioteca Nacional. El jueves por la tarde renunció el subdirector, el historiador Horacio Tarcus, aunque la noticia se difundió ayer, a través de un correo electrónico que el funcionario envió a los medios de comunicación. En una extensa carta dirigida al secretario de Cultura de la Nación, José Nun, el ahora ex subdirector señaló que el motivo de su alejamiento es la falta de respaldo por parte del director, Horacio González, a las líneas de trabajo que emprendió en la institución a lo largo de este año. El historiador y director del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierda (Cedinci), la biblioteca más importante sobre socialismo, anarquismo y marxismo que existe en el país, acusó a González de excluirlo sistemáticamente de todas las instancias donde se toman las decisiones de fondo, que tiene su origen "en una serie de crecientes desacuerdos respecto del perfil y de la misión de la Biblioteca Nacional".

"El énfasis puesto en la necesidad de modernizar la Biblioteca Nacional incorporando nuevas tecnologías informáticas fue reiteradamente resistido por González, argumentando que dichas tecnologías vulnerarían las tradiciones culturales que condensaba la institución bicentenaria", explicó el historiador. "Existen diferencias sobre distintos énfasis de trabajo, pero ninguna de las cosas que mencionan como espacios que originan desinterés de mi parte son efectivamente así", respondió el director de la Biblioteca Nacional, Horacio González, en diálogo con Télam. "La renuncia en sí misma es un hecho penoso. En su carta, Tarcus señala sus contribuciones, que yo nunca negué, y apunta a problemas que son de conocimiento de todos y que hay que tratar", subrayó González. El sociólogo reconoció que "la biblioteca tiene un conjunto de problemas, que son específicamente la desactualización técnica y su incorporación al gran debate de ideas en la sociedad argentina, sobre todo en lo que se refiere a la presencia del lector en la biblioteca. En todo el mundo decrece la lectura y eso está originado en causas muy complejas". Tarcus recordó que en el informe "Estado de situación institucional", que se presentó en septiembre de 2004, se advertía que el organismo presentaba entonces "un funcionamiento deficiente" y, por tanto, no cumplía adecuadamente con su misión de "acrecentar, registrar, preservar, conservar, custodiar y difundir la memoria impresa de la cultura del país, en cualquier soporte permanente de información".

**"El cuadro crítico presentado en septiembre de 2004 aún permanece crudamente vigente" (Horacio Tarcus).**

"La biblioteca marcha hacia una articulación efectiva en su aspecto bibliotecológico específico y su actividad cultural, y con respecto a los inventarios, uno se ha terminado completamente y los demás están en vísperas de ser comenzados", aseguró González. "Lamento contradecir cierta imagen tranquilizadora que se ha logrado construir, pero el cuadro crítico presentado en septiembre de 2004 aún permanece crudamente vigente. El presupuesto de la Biblioteca Nacional crece de modo exponencial y al mismo tiempo el patrimonio crece de modo vegetativo, y la cantidad de lectores cae de modo exponencial", advirtió Tarcus en su carta de renuncia. Respecto de la disminución de lectores, González dijo que están "trabajando en muchas actividades que ojalá den resultados, pero es algo que ocurre en todas las bibliotecas que conozco y ocurrió en el país también". Según el director, "la vida de la biblioteca sigue sus fases normales, se está trabajando sobre muchos de los temas que Tarcus menciona en su carta. Es una pena que no se haya quedado para ver los resultados de un trabajo común que estaba de algún modo ya delineado".



**Nonpalidece** *sigue presentando las canciones de Hagan correr la voz, su disco más reciente. La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 24.*



**Sueños de gloria** *(Roger Donaldson, 2006). Basada en un personaje real, la película muestra la cotidianidad de Burt Munro, que batió el record de velocidad en moto a los 68 años. (Atlas Santa Fe, Lorca, Monumental)*

## Una guía de espectáculos del fin de semana

# Noche & Día

## CINE



**La vida secreta de las palabras** *(Isabel Coixet, 2005). El tercer largo de la realizadora catalana está hecho de pura melancolía e incluye canciones de Tom Waits y Juliette Greco. (Hoyts Abasto, Village Recoleta, Arteplex, Lorca y otros.)*

■ **El gran truco** *(Christopher Nolan, 2006).* Dos amigos magos realizan shows juntos hasta que durante un truco se produce un accidente con la novia de uno de ellos. *(Atlas Lavalle, Hoyts Abasto.)*
■ **Volver** *(Pedro Almodóvar, 2006).* En un pueblo de España, las mujeres son las que cuidan de todos y las que deberán recuperar su pasado para poder curar las heridas. (Electric.)
■ **Niños del hombre** *(Alfonso Cuarón, 2006).* En el 2027, hace 18 años que reina en todo el planeta la infertilidad absoluta. Un hombre será el encargado de cuidar la esperanza para ese árido futuro. *(Monumental, Hoyts Abasto, Village.)*
■ **MBYA, Tierra en rojo** *(Philip Cox y Valeria Mapelman, 2005).* El documental resuelve con imágenes la pregunta: ¿Qué relación tienen los habitantes de Misiones con aquello llamado "civilización"? El film desarrolla ese juego de pares sin apelar al subrayado, confiando en la elocuencia de los hechos. *(Complejo Tita Merello.)*
■ **Hermanos** *(Susanne Bier, 2004).* Michael es comandante del ejército danés y está por partir en misión de la ONU a Afganistán. Jannik, su hermano menor, acaba de salir de la cárcel y suele estar más borracho que sobrio. Michael será dado por muerto y Jannik deberá tomar responsabilidades que solían ser de su hermano. *(Cosmos.)*
■ **Están entre nosotros** *(Banjong Pisanthanakun y Parkpoom Wongpoom, 2004).* Siguiendo la saga de películas de fantasmas, esta historia comienza cuando la pareja protagonista atropella con el auto a una desconocida. *(Electric.)*
■ **Noi, el albino** *(Dagur Kári, 2003).* El film muestra una desesperación muy nórdica. Minimalista, antiemocional y renuente a organizarse en forma de relato orgánico, como las representantes del cine slacker. *(Cosmos.)*
■ **Los infiltrados** *(Martin Scorsese, 2006).* La historia comienza cuando un policía se infiltra en la mafia al mismo tiempo que un mafioso se infiltra en la policía, ignorando cada uno de ellos la identidad secreta del otro. *(Atlas Lavalle, Monumental.)*
■ **Hamaca paraguaya** *(Paz Encina, 2006).* El film narra la historia de una pareja que espera: al hijo ausente, la guerra, la perra, el calor y la lluvia. *(Malba.)*
■ **Bienvenidas al paraíso** *(Laurent Cantet, 2005).* Una idílica playa de Haití brinda refugio y amor a un grupo de mujeres maduras. Así se enfrentará al espectador con el cuerpo, la edad, el dinero y la moral. *(Premier.)*
■ **El ilusionista** *(Neil Burger, 2006).* Principio del siglo XX: en Viena, un ilusionista capaz de hacer crecer un árbol de naranjas en escena tirando una semilla sobre una maceta, tendrá que enfrentarse con un príncipe por el amor de una mujer. *(Hoyts Abasto, Village Recoleta.)*
■ **Transamérica** *(Duncan Tucker, 2005).* Un padre debe hacerse cargo de su hijo. La diferencia en la típica historia familiar está dada en que el padre es transexual y el hijo, un dealer y taxi boy. *(Premier.)*

## OTRO CINE



**Malba**: *Los suicidas*, de Juan Villegas (hoy a las 14); *Hamaca paraguaya*, de Paz Encina (hoy a las 17); *Río arriba*, de Ulises de la Orden (hoy a las 18.30); *El exterior*, de Sergio Criscolo (hoy a las 20); *El Gauchito Gil*, de Ricardo Becher y Tomás Larrinaga (a las 22.30); *Mi reino por un platillo volador* (*foto*), de Adrián García Bogliano (Hoy a las 24). Figueroa Alcorta 3415.

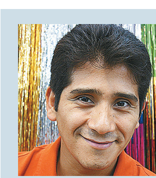
## MUSICA



**Néstor Marconi Trío y Tito Reyes.** *Pigmalión Casa Tango, Cabrera 4139. Hoy a las 22.30.*

■ **Sinsemilla**. Niceto Club, Niceto Vega 5510. Hoy a las 23.
■ **Clave Cubana** en De la Trova al Son, con dirección musical de Carlos Lissabet y las voces de Rafael de la Torre y Ibrahim Ferrer Jr. Velma Café, Gorriti 5520. Hoy a la 0.30.
■ **César Salgán, Ubaldo de Lío y el Sexteto de Raúl Garello**. Velma Café, Gorriti 5520. Hoy a las 21.30.
■ **Gordoloco Trío**. Virasoro Bar, Guatemala 4328. Hoy a las 22.30.
■ **La Bufona**. C.B.G.B., Bartolomé Mitre 1552. Hoy a las 23.
■ **Mitimaes, Laura Maglione, Las de Mandinga y Grupo de Danzas Raíces.** Peña de la Ribera, J. Díaz de Solís 2289. Hoy a las 22.
■ **Escalandrum**. Hoy a las 21.30. **Open 24**. Hoy a la 0.30. Thelonious Club, Salguero 1884, piso 1º.
■ **Kalimba.** Lavadera Bar, Balbín 187. Hoy a las 22.
■ **Charly Cuomo, Josue Marchi, La King Size y Ciro Fogliatta**. Plaza Mitre, Ramos Mejía. Hoy a las 18.
■ **Djs Lexicon Avenue y Chris Scott**. Crobar, Marcelino Freyre s/n, Paseo de la Infanta. Mañana a las 23.

## TEATRO



**Variedades antinavideñas,** *con Osqui Guzmán (foto). El Portón de Sánchez, Sánchez de Bustamante 1034. Hoy a las 23.*

■ **Arroyo malo** de Eduardo Peaguda, Pablo Ruiz y Santiago Traverso. La Carbonera, Balcarce 998. Hoy a las 24
■ **Surch Café**, escrita por Patricia Suárez y María Rosa Pfeiffer. Dirección: Herminia Jensezian. Centro Cultural Tadrón, Niceto Vega 4802. Hoy a las 21.
■ **Remedios para calmar el dolor**, dramaturgia y dirección: Adrián Canale. Puerta Roja, Lavalle 3636. Hoy a las 19.30.
■ **Un mismo duelo**, del Grupo Punto Medio. Teatro Bar El Taller, sala Planta Alta, Serrano 1595. Hoy a las 23.30.
■ **El hombre que nunca existió**, de Manuel Martínez. Teatro del Sur, Venezuela 2255. Hoy a las 21.
■ **La gaviota** de Anton Chejov. Dirigida por Guillermo Asencio. Teatro del Nudo, Av. Corrientes 1551. Hoy a las 17.
■ **Larazónavoluntad**, guión, dirección y puesta en escena: Daniela Del Arco. Espacio de Teatro Boedo XXI, Av. Boedo 853. Hoy a las 23.
■ **Ni la peor de las pesadillas**, por el Grupo Taller de Montaje. Puesta en escena y dirección: Carlos de Urquiza. Universidad Popular de Belgrano, Ciudad de la Paz 1972. Hoy a las 21.
■ **Ruido en una noche de verano**, con dirección de Damián Benchetrit. Universidad Popular de Belgrano, Ciudad de la Paz 1972. Hoy a las 23.30. **Gratis**.
■ **Surch Café**, escrita por Patricia Suárez y María Rosa Pfeiffer. Dirección: Herminia Jensezian. Centro Cultural Tadrón, Niceto Vega 4802. Hoy a las 21.
■ **Silencios**, escrita y dirigida por Claudia Kricun y Dardo Dozo. La Tertulia, Gallo 826. Hoy a las 21.
■ **Lo frío y lo caliente** de Pacho O'Donnell. Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062. Hoy a las 23.15.
■ **Federico tuvo un sueño**, dramaturgia, actuación y dirección de María Marta Guitart. Teatro del Fino, Paraná 673, piso 1º.
■ **Pennwick** de Luis Arenillas. Sala Pan y Arte, Av. Boedo 876. Hoy a las 23.
■ **El varieté del Farabute**, autor y director: Emilio Tamer. El Farabute, Humboldt 1509. Hoy a las 21 y 23.45.

## ETC.

■ **Primer Concurso de Fotografía Vía Internet**, por los 110 años del Museo Nacional de Bellas Artes (1896-2006). Los interesados en participar deberán enviar sus imágenes a la página *www.cultura.gov.ar/concursomnba*



**Happy Feet, el pingüino** *(George Miller, 2006). El film parece tomar no sólo datos científicos sino sobre todo esa identificación entre la organización social de los plumíferos y los humanos. (Atlas Lavalle, Los Angeles, Monumental)*



**Ella en mi cabeza**, *dirección: Oscar Martínez. Sala Piazzolla, Teatro Auditorium, Boulevar Marítimo 2380, Mar del Plata. Hoy a las 21.15.* **Estreno.**

# CINES

**SUEÑOS DE GLORIA**
(Nueva Zelanda) Dir.: Roger Donaldson, con Anthony Hopkins y Diane Ladd. P/13.
**Atlas Santa Fe**. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.
**Lorca**. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.
**Monumental**. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

**UNA VIDA EN SECRETO**
(Brasil) Dir.: Susana Amaral. P/13.
**Cosmos**. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.
**Gaumont III** (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15, 16.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.

**007: CASINO ROYALE**
Dir.: Martin Campbell, con Daniel Craig, Sebastián Foucan y Caterina Murino. P/13.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19 y 22.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
**Atlas Santa Fe**. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.25, 16.10, 19.10 y 22.05 hs.
**Monumental**. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.40, 15.05, 16.15, 17.40, 18.50, 20.15, 21.25 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1.25 hs.

**HAPPY FEET**
(El pingüino) Dir.: George Miller. (En castellano) S/R.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
**Los Angeles**. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20 y 21.10 hs.
**Monumental**. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 hs.

**BIENVENIDAS AL PARAISO**
(Francia-Canadá) Dir.: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
**Premier I**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

**COMO MARIPOSAS EN LA LUZ**
Dir.: Diego Yaker. P/13.
**Gaumont II** (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.

**DE PASO**
(Brasil) Dir.: Ricardo Elías, con Silvio Guindane. P/13.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 21.40 hs.
**Cosmos**. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18 y 22 hs.

**EL GRAN TRUCO**
Dir.: Christopher Nolan, con Hugh Jackman, Michael Caine y Christian Bale. P/13.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

**EL JUEGO DEL MIEDO III**
Dir.: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

**EL NACIMIENTO**
Dir.: Catherine Hardwicke, con Shohreh Aghdashloo y Keisha Castle-Hughes. (En castellano) S/R.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 16.50 y 20.50 hs.
**Monumental**. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.20 hs.
**Premier II**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.40 hs.

**EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO**
(U.K.-Irlanda) Dir.: Ken Loach
**Premier I**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 20.20 hs.

**ESTAN ENTRE NOSOTROS**
(Tailandia) Dir.: Banjong Pisanthanakun-Parkpoom Wongpoom, con Amanda Everingham. P/16.
**Electric III**. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**FUERZA AEREA SOCIEDAD ANONIMA:**
Dir.: Enrique Piñeyro. S/R.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17 y 22.10 hs.

**GARFIELD 2**
Dir.: Tim Hill. (En castellano) S/R.
**Los Angeles**. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 y 18.30 hs.

**HERMANOS**
(Dinamarca) Dir.: Susanne Bier. P/13.
**Cosmos**. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 19.50 hs.

**INFECTION**
(Japón) Dir.: Masayuki Ochiai, con Mari Oshino. P/13.
**Electric III**. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.

**LA GRANJA**
Dir.: Steve Oedekerk. S/R.
**Los Angeles**. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 19.20 y 21 hs.

**LA MASACRE DE TEXAS: "EL INICIO"**
Dir.: Jonathan Liebesman, con Jordana Brewster y Taylor Handley. P/18.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
**Monumental**. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.40, 18.10 y 21.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

**LAS MANOS**
Dir.: Alejandro Doria, con Graciela Borges. S/R.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20 hs.
**Gaumont I** (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.20 y 21.35 hs.

**LAS TORRES GEMELAS**
Dir.: Oliver Stone, con Nicolas Cage. P/13.
**Electric I**. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.

**LA VERDAD INCOMODA**
Dir.: Davis Guggenheim, con Al Gore. S/R.
**Premier III**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

**LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS**
Dir.: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Tim Robbins. P/13.
**Lorca**. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.

**LOS INFILTRADOS**
Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
**Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19.10 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
**Monumental**. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

**MBYA TIERRA EN ROJO**
Dir.: Philip Cox-Valeria Mapelman. S/R.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 14.55, 16.20, 17.45, 19.05, 20.30 y 21.55 hs.

**NADIE SABE**
(Japón-2004) Dir.: Hirokazu Kore-eda. P/13.
**Cosmos**. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Sábado a miércoles. A las 21.50 hs.

**NIÑOS DEL HOMBRE**
Dir.: Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore y Michael Caine. P/13.
**Monumental**. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

**NOI, EL ALBINO**
(Islandia-Francia) Dir.: Dagur Kári, con Tomás Lemarquis. S/R.
**Cosmos**. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10 hs.

**PACTO INFERNAL**
Dir.: Renny Harlin, con Kenneth Welsh y Wendy Crewson. P/13.
**Electric I**. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1 h.

**RAPIDO Y FURIOSO 3: "RETO TOKIO"**
Dir.: Justin Lin, con Lucas Black. S/R.
**Electric II**. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs.

**RESCATEN A PAPA NOEL**
Dir.: Claudio Posse-Ana Korzeniewicz-Lucas Dorado. S/R.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 14.50, 16.25, 18 y 19.40 hs.

**SAMSARA**
Dir.: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
**Premier III**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

**SIN DESTINO**
Dir.: Lajos Koltai. P/16.
**Premier IV**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

**SOPHIE SCHOLL**
(Los ultimos días) Alemania. Dir.: Marc Rothemund. P/13.
**Lorca**. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.05 y 20.20 hs.

**TRANSAMERICA**
Dir.: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
**Premier IV**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

**TODOS LOS HOMBRES DEL REY**
Dir.: Steven Zaillian, con Sean Penn. P/13
**Electric III**. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs.

**UNA ESTRELLA Y DOS CAFES**
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. S/R.
**Complejo "Tita Merello"** (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.05 y 18.30 hs.
**Gaumont I** (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.15 y 19.40 hs.

**Y TU QUE SABES?**
(España). Dir.: Mark Vicente. S/R.
**Premier II**. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.10 hs.

# SHOPPINGS

**ATLAS PATIO BULLRICH**
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
**NIÑOS DEL HOMBRE**: 12.50, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**EL GRAN TRUCO**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**SUEÑOS DE GLORIA**: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**007: CASINO ROYALE**. 13, 16.30, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**UN BUEN AÑO**: 13, 17.50 y 22.30 hs. S/R.
**LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS**: 15.20 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
**LOS INFILTRADOS**: 14.40 y 19.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**EL ILUSIONISTA**: 12.20, 17.30 y 22.50 hs. S/R.

**CINEMARK 10**
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
**SUEÑOS DE GLORIA**: 12, 14.35, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
**007: CASINO ROYALE**. 12.40, 13.20, 16.40, 18.40, 20, 21.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
**NIÑOS DEL HOMBRE**: 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.35 hs.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 12.30, 14, 14.50, 16.20, 17.10, 18.45, 19.35 y 21.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 23.30 hs.
**EL GRAN TRUCO**: 13.50, 16.30, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
**LOS INFILTRADOS**: 12.50, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.25 hs.
**COMO MARIPOSAS EN LA LUZ**: 14.30, 16.50, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.20 hs.
**LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS**: 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
**UN BUEN AÑO**: 16 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.

**CINEMARK 8**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
**NIÑOS DEL HOMBRE**: 11.15, 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
**007: CASINO ROYALE**. 12.50, 19.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
**007: CASINO ROYALE**. 11.40, 14.55, 18.05 y 21.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs. (con intervalo)
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 11.30, 12.35, 13.50, 15, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45 y 21.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
**EL GRAN TRUCO**: 11.45, 14.25, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
**LOS INFILTRADOS**: 12.20, 15.35, 18.50 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
**UN BUEN AÑO**: 15.45 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. h.
**SUEÑOS DE GLORIA**: 11.35, 14.20, 17.10, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
**INFECTION**: 11.05, 13.10, 15.25, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 11, 12.10, 13.10, 14.40, 15.35, 17.20, 18.05, 20, 20.40 y 23.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
**EL ILUSIONISTA**: 11.05, 13.20, 15.45, 18.15, 20.50 y 23.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**LOS INFILTRADOS**: 12.45, 16, 19.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL NACIMIENTO**: 11.10, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
**LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS**: 11.45, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**007: CASINO ROYALE**. 11.05, 12.15, 13.10, 14, 15.30, 16.20, 17.10, 18.45, 19.30, 20.20, 22, 22.40 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**EL GRAN TRUCO**: 11.15, 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**NIÑOS DEL HOMBRE**: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**VILLAGE RECOLETA**
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
**EL GRAN TRUCO**: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**EL ILUSIONISTA**: 11.15, 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**EL JUEGO DEL MIEDO III**: 17.20 y 19.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
**EL NACIMIENTO**: 11.15, 13.15, 15.15 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
**EL NACIMIENTO**: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**SUEÑOS DE GLORIA**: 11.30, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**007: CASINO ROYALE**. 11, 13, 13.30, 14, 16, 16.30, 17, 19, 19.30, 20, 22, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 11, 11.30, 12.45, 13.20, 13.50, 15, 15.40, 16.10, 17.30, 18, 18.30, 20.20, 20.50, 22.45 y 23.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
**LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS**: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**LOS INFILTRADOS**: 13, 16, 19, 20, 22.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**MBYA TIERRA EN ROJO**: 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**NIÑOS DEL HOMBRE**: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**UN BUEN AÑO**: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

# BARRIOS

## BELGRANO

**ARTEPLEX**
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
**NIÑOS DEL HOMBRE**: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs. (Sala 1)
**LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS**: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala 2)
**HERMANOS**: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala 3)
**LOS INFILTRADOS**: 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/16. (Sala 4)

**ATLAS GENERAL PAZ**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
**LOS INFILTRADOS**: 12.20, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.40, 17, 18.15, 19.30, 21.50 y 22.55 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0 y 1 h.
**007: CASINO ROYALE**. 13.20, 15.30, 16.20, 19.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**EL ILUSIONISTA**: 12.40, 15 y 20.10 hs. S/R.
**EL GRAN TRUCO**: 14.50, 17.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**SUEÑOS DE GLORIA**: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sábado. trasnoche 0.50 hs.

**ATLAS SOLAR DE LA ABADIA**
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
**007: CASINO ROYALE**. 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.

**BELGRANO MULTIPLEX**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.
**007: CASINO ROYALE**. 12, 14.40, 16.30, 17.20, 19.10, 20, 21.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.20 hs.
**SUEÑOS DE GLORIA**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
**LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS**: 12.10, 14.20 y 17.40 hs. P/13.
**LOS INFILTRADOS**: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
**EL GRAN TRUCO**: 12.30, 15, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

**SHOWCASE CINEMAS**
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
**SUEÑOS DE GLORIA**: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**UNA VIDA EN SECRETO**: 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**NIÑOS DEL HOMBRE**: 12.10, 14.35, 17.10, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 12.15, 12.45, 14.40, 15.10, 17, 17.30, 19.30 y 22 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**007: CASINO ROYALE**. 13.05, 13.35, 16.05, 16.35, 19.05, 19.35, 22.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL GRAN TRUCO**: 12.05, 14.45, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**UN BUEN AÑO**: 12, 14.30, 17.05, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LOS INFILTRADOS**: 12.40, 15.50, 19.15 y 22.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL ILUSIONISTA**: 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

## CABALLITO

**CINE DUPLEX** (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
**LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS**: 13.45, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13.
**NIÑOS DEL HOMBRE**: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.

**CINEMARK 6**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**SUEÑOS DE GLORIA**: 11.40, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 11.45, 12.40, 14, 15, 16.30, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
**007: CASINO ROYALE**. 12.50, 16.10, 18.50, 19.20, 21.55 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 y 1.20 hs.
**LOS INFILTRADOS**: 12, 15.10, 18.40 y 21.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
**EL GRAN TRUCO**: 12.05, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

**VILLAGE CABALLITO**
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
**SUEÑOS DE GLORIA**: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**INFECTION**: 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**NIÑOS DEL HOMBRE**: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**007: CASINO ROYALE**. 12.30, 13.15, 15.30, 16.15, 18.30, 19.20, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 11.30, 12.30, 13.50, 14.50, 16.15, 17.15, 18.40, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
**EL NACIMIENTO**: 12 y 14.10 hs. (Castellano) S/R.
**EL GRAN TRUCO**: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**LOS INFILTRADOS**: 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL ILUSIONISTA**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

## FLORES

**ATLAS RIVERA INDARTE**
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.45, 15.45, 17, 18 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
**007: CASINO ROYALE**. 12.45, 15.30, 18.20, 19.10, 21.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 y 0.45 hs.
**LOS INFILTRADOS**: 15.40 y 21.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
**EL GRAN TRUCO**: 13, 19 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**MBYA TIERRA EN ROJO**: 13.30, 15.10, 16.45, 18.20, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

## VILLA DEL PARQUE

**DEL PARQUE SHOPPING**
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano)0 S/R.
**COMO MARIPOSAS EN LA LUZ**: 14, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.30 hs. P/13.

## LINIERS

**PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER**
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 13, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
**INFECTION**: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
**007: CASINO ROYALE**. 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/13.

## CASEROS

**PARAMOUNT**
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. (En castellano) S/R.
**007: CASINO ROYALE**. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13.

## SAN ISIDRO

**ATLAS SAN ISIDRO**
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
**007: CASINO ROYALE**. 13, 16, 19.10 y 22 hs. P/13.
**EL GRAN TRUCO**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
**HAPPY FEET**: (El pingüino) 12.30, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R.
**NIÑOS DEL HOMBRE**: 12.50, 15.10, 17.20, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

## AVELLANEDA

**ATLAS ALTO AVELLANEDA**
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
**EL NACIMIENTO**: 12.20, 18.40 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**EL ILUSIONISTA**: 14.20, 16.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
**007: CASINO ROYALE**. 12.25, 13.20, 15.20, 16.15, 18.20, 19.10, 21.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 y 1.05 hs.
**LOS INFILTRADOS**: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.

**HAPPY FEET**: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18, 19.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

# CICLOS

**MALBA**
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
**LOS SUICIDAS** (2005)Dir.: Juan Villegas, con Daniel Hendler y Leonora Balcarce. **Hoy**: 14 hs.
**HAMACA PARAGUAYA** (2006) Dir.: Paz Encina, con Georgina Genes y Ramón Del Río. **Hoy**: 17 hs.
**RIO ARRIBA** (Documental-2004) Dir.: Ulises de la Orden. **Hoy**: 18.30 hs.
**EL EXTERIOR** (2006), de Sergio Criscolo, con Pablo Goyochea y Susana Britez. **Hoy**: 20 hs.
**EL GAUCHITO GIL**: (La sangre inocente) Dir.: Ricardo Becher-Tomás Larrinaga, con Sergio Podeley y Sabrina Garciarena. **Hoy**: 22.30 hs.
**MI REINO POR UN PLATILLO VOLADOR** (Argentina-2005) Dir.: Tetsuo Lumiere. **Hoy** trasn.: 0 h.

# TEATROS

**COLON**
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.
**RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007**
SEGUNDA ETAPA: Febrero y Marzo 2007. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** (del miércoles 21 al viernes 23 de febrero). **Temporada de Ballet** (viernes 23, martes 27 y miércoles 28 de febrero). **Temporada Lírica**: "Abono Nocturno Tradicional" (miércoles 28 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo) / "Abono Nocturno Nuevo" (viernes 2, lunes 5 y martes 6 de marzo) / "Gran Abono" (martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de marzo) / "Abono Vespertino" (jueves 8 y viernes 9 de marzo) Horario: 9 a 17 hs. Forma de pago: efectivo, cheque en un pago o pago diferido y tarjeta.

**ANDAMIO '90**
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
**INDEPENDENCE,** de Lee Blessing. Con Cristina Dramisino, Cecilia Chiarandini, Mora Recalde y Salomé Vega. Dir.: Lizardo Laphitz. Viernes: 21.30 hs. **Estreno: 12 de enero**.

**ASTRAL**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
**ANA ACOSTA** en: "Mi brillante divorcio" (My brilliant divorce), de Geraldine Aron. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 30. **Estreno: 3 de enero**.
**LUIS AGUILE** pta.: "**Viajero y Trovador**". Cantará los hits de los años 60, 70, 80 y 90 que lo hicieron famoso. Jueves, viernes, sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. **Estreno: 4 de enero**.

**AUDITORIO BUENOS AIRES DESIGN**
Av. Pueyrredón y Av. Del Libertador.
**SANOS Y SALVOS.** Cía. "La Arena". Teatro, acrobacia, danza, música en vivo y bellas artes fusionados en un espectáculo furioso y divertido. Idea y dir.: Gerardo Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Reposición: 6 de enero**.

**BAUEN HOTEL**
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
**LOS TRISINGER**. Con Chiqui Reynoso, Antonio Calvar y Rody Kohanoff. Sábado: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.

**BROADWAY**
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
**ESTAS AHI?.** Con **Gloria Carrá** y **Héctor Díaz**. Libro y dir.: **Javier Daulte**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 20. (miérc. popular). **Desde**: **6 de enero**.

**DEL CENTRO**
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 15 y 20.
**MONOLOGOS DEL PENE** "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30, 23 y trasn. 0.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 15 y 20.

**EL CAMARIN DE LAS MUSAS**
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
**ESPIA A UNA MUJER QUE SE MATA**. Con Claudio Quinteros, Marta Lobos, María Figueras, Silvina Sabater, Fernando LLosas, Julieta Vallina y Osmar Nuñez. Libro y dir.: Daniel Veronese. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. **Reposición: 18 de enero**.

**EL CONVENTO**
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
**MACBETH**, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. **Reposición: 12 de enero**.

**EL FARABUTE**
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
**EL VARIETE DE EL FARABUTE** Varieté teatral 7º año de éxito por el grupo "El Farabute". Humor, comicidad pura, stad up, sketchs, musicales y más... Dir.: Emilio Tamer. **Hoy**: 22 hs. **Despedida**.

**EL PORTON DE SANCHEZ**
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
**VARIEDADES ANTINAVIDEÑAS**. Con Osqui Guzmán, Leticia González, Manuel Vicente. Invitados especiales. Idea y dir.: Osqui Guzmán - Leticia González. **Hoy**: 21 y 23 hs. Ent.: $ 12. **Despedida**.

**GARGANTUA**
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
**ESCAPARATE.** Unipersonal de y por **Carlos Belloso**. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25. **Estreno: 19 de enero**.

**LA PLAZA**
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
**DIAS CONTADOS**. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Carlos Santamaría** y **Claudia Lapacó**. Libro y dir.: Oscar Martínez. **Reposición: 17 de enero**.
**COMICO Stand Up 3**. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. **Reposición: 18 de enero**.
**LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Onetto, Luciano Cáceres y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. **Estreno: 18 de enero**.

**LA RURAL**
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
**OPERA PAMPA.** Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

**LICEO**
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
**LA DUDA,** de John Patrick Shanley. Con **Gabriela Toscano**, **Fabián Vena**, Magela Zanotta, Silvia Baylé. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Reposición: 10 de enero**.

**LOLA MEMBRIVES**
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es
**SWEET CHARITY.** Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dir.: Enrique Federman. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Reposición: 10 de enero**.

**LORANGE**
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.:
**QUE NOCHE BARILOCHE.** Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dir.: Néstor Montalbano. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Reposición: 5 de enero**.

**MULTITEATRO**
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
**OSCAR Y LA DAMA ROSA**, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dir.: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Estreno: 12 de enero**.
**EL CAMINO A LA MECA**, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla**, **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Reposición: 4 de enero**.
**POBRES PERO... CASI HONRADAS**. Con **María Rosa Fugazot**, **Paula Volpe**, Larry de Clay, Ximena Capristo, Rolo Puente y elenco. Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. **Estreno: 3 de enero**.
**YO SOY MI PROPIA MUJER**, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dir.: Agustín Alezzo. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. **Estreno: 6 de enero**.

**MUSEO ENRIQUE LARRETA**
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
**MUCHO TANGO Y POCAS NUECES**. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y dir.: Héctor Presa. **Reposición: enero de 2007**.

**PAYRO**
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
**UN MISMO ARBOL VERDE**, de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dir.: Manuel Iedvabni.
**Reposión: 20 de enero**.

**PREMIER**
(Sala 2). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
**MAS LOCA QUE UNA VACA,** de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dir.: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Reposición: 3 de enero**.

**PUERTA ROJA**
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
**REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR**. "Colectivo Teatral Puerta Roja". Con Carolina Bitchman y Carolina Tisera. Libro y dir.: Adrián Canale. **Hoy**: 19.30 hs. **Despedida**.

**REGINA-TSU**
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
**QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?** de Edward Albee. Con **Arturo Puig, Selva Aleman, Eleonora Wexler, Claudio Tolcachir**. Dir.: Luciano Suardi. **Reposición: Enero de 2007**.

**TADRON**
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
**SURCH CAFE**, de Patricia Suárez y María Rosa Pfeiffer. Dir.: Herminia Jensezian. Una historia, dos culturas y un amor signado por las enigmáticas figuras de la borra de café. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye café oriental) **Despedida**.

**VARIEDADES**
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
**SENTIDOS** (Circo-Revista-Cabaret). Con Mariana A, Zahyra Amat, Aldo Giménez, Gastón Fernández y elenco. Idea, coreog. y dir.: Gastón Fernández. Sábado: 0.45 hs. Ent. desde: $ 15.
**NORMAN ERLICH – I MEDICI CONCERT** en: "La prueba de humor". Viernes y sábado: 21 hs. **Estreno: 5 de enero**.

# CHICOS

**MUSEO DE LOS NIÑOS**
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). **UNA CIUDAD PARA JUGAR**... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis) **31 de diciembre y 1 de enero cerrado**.

**SPINETTO SHOPPING**
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
**PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON**. Autor y director.: Daniel Fabri. **Hoy**: 18.30 hs. Ent.: $ 4.

# CONCERT

**ALMATANGO**
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show... **Reserve, Cena-Tango Show de Año Nuevo**.
**JUANITO:** El cantor. "12 canciones de amor y una botella de vino". Artistas invitados. **Hoy**: 21.30 hs. **Despedida**.
**CENA AÑO NUEVO**. Música, canto y baile con destacados artistas. Domingo: 21.30 hs.

**BAR SUR**
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

**CAFE HOMERO**
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
**ERNESTO BAFFA** (bandoneón) Trío: Paco Berón (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Canta: **Jorge Bloise**. Bailan: Elizabeth Magnetto y Luis Bustos. Artistas invitados. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)

**CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO**
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
**RODOLFO MEDEROS** (bandoneón) y su Orquesta Típica ptan. su primer CD: "Comunidad". Viernes y sábado: 22 hs. **Próxima semana**.
**JAIME TORRES** (charango). Artistas invitados. **Jueves 11 de enero**: 22 hs.

**GOLDEN**
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

**MITOS ARGENTINOS**
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Empanaditas + pizza libre + postre + bebida: $ 30) **Rock nacional...**
**Hoy** desde: 20 hs. "Los Hermanos Celuloides", "Cossa Nostra", "Locus Pocus" y **"Los Melones"**.
**Domingo** desde: 2 hs. Gran fiesta **"Fin de año"**.

**NICETO CLUB**
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
**SINSEMILLA** pta. su CD: "Homenaje". Reggae. **Hoy**: 23 hs. Ent.: $ 15 (anticip.: $ 12)

**PIGMALION**
(Casa de tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277.
**TITO REYES** (voz). Con Artemio Jiménez (guitarra) y Orlando Trujillo (bandoneón); **NESTOR MARCONI** (bandoneón) Trío: **Leonardo Marconi** (piano) y **Oscar Giunta** (contrabajo). Parejas de baile. **Hoy**: 22.30 hs. Ent.: $ 30.

**SOLEARES FLAMENCO**
(Bar-Cultural) Av. Corrientes 5448. Tel.: 4854-0930. (Cena-Show: $ 30/copa-show desde: $ 15. "Reservas para Año Nuevo")
**EL CANTE...** FRAGUA LAS 2 ORILLAS "Las 2 mitades a fuego y agua". Claudia Nardoza (al baile), Zelmar Caetano (percusión), Claudia Lugo (al cante) y artistas invitados de Montevideo. **Hoy**: 22.30 hs.

**THELONIOUS CLUB**
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
**ESCALANDRUM**: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Gustavo Musso (saxo soprano), Martín Pantyrer (clarinete), Mariano Sívori (contrabajo) y Damián Fogiel (saxo tenor). Ptan. su CD: "Estados Alterados". **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
**OPEN 24**: Lucas Cutaia (tal box guitar), Ezequiel Cutaia (contrabajo) y Rodrigo Gómez (batería). Rock-Funk-Psicodélia. **Hoy** trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

**VELMA CAFE**
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
**ENCUENTRO A TODO TANGO**. El más porteño espectáculo de tango. Con **Dúo César Salgán-Ubaldo De Lío** y **Raúl Garello** con su Orquesta. **Hoy**: 21.30 hs.
**CLAVE CUBANA**: Carlos Lissabet (bajo eléctrico-Dir. musical), Eduardo Suárez (tres cubano), Eddy Gómez (voz-percusión), Huber García (piano), **Rafael de la Torre-Ibrahim Ferrer Jr.** (voces). Cantante invitada: **Naymí García "La Chula"**. Ptan.: "De la trova al son". **Hoy** trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 20.

# ETC

**BANFIELD TEATRO ENSAMBLE**
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
**LA HORA FELIZ.** Café-concert. Cía. "Banfield Teatro Ensamble". Sketchs, teatro de texto y de imágen, musicales, monólogos, cortometrajes... **Hoy**: 23.30 hs. Bono contrib.: $ 7.

**CENTRO CULTURAL BORGES**
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
**BUENOS AIRES DE TANGO**. Con **Carla Algeri Trío**, parejas de bailarines, solistas y una puesta escenográfica multimedia, en contínua interacción con los artistas. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 30. **Estreno: 11 de enero**.

**CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION**
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
**THE MONKEY**. Cía. "Hopballhus". Teatro, danza y música en vivo. **Estreno: 18 de enero**. (Sala "Solidaridad")

**CIUDAD CULTURAL KONEX**
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
**MANIFIESTO DE NIÑOS**. Grupo "**Periférico de Objetos**". Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25. **Estreno**: **12 de enero**.
**PASION BOHEMIA**. Con **Guillermo Fernández**, **Marisol Otero, Sandra Ballesteros**, Sebastián Francini y Omar Pini. Un musical con letra y música de **Valeria Lynch**. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20. **Estreno**: **19 de enero**.

**TEATRO ASTRAL**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
**JEHUEL**: Iván Ferreyra (voz-guitarra), Joel Ferreyra (guitarra líder), Julio González (bajo) y Marcelo Sánchez (batería). La banda power glam pta. su nuevo CD: "Superstar". **Hoy**: 21 hs.

# COSTA ATLANTICA

## MAR DE AJO

**CALIFORNIA 1-2**
Yrigoyen 28 T 42-2022. Hoy, El Diablo Viste A La Moda. El Juego De Miedo 3. Open Sasons: amigos salvajes.
Miramar

**REX**
9 de Julio 934 T 42-0376. Hoy: 007 - Casino Royale. El Diablo Viste A La Moda. Open Sasons: Amigos Salvajes.

## PINAMAR

**PINAMAR**
Bunge y Burriquetas T 48-2747. HOY, Happy. Feat. El Pingüino.
San Bernardo

**ARENAS 1-2**
Chiozza 1774. T 46-0050. Hoy, 007 – Casino Royale.

**SAN BERNARDO**
Chiozza 2164. T 46-0280. Hoy, El Juego Del Miedo 3. Estan Entre Nosotros.

## SAN CLEMENTE

**TUYU**
San Martín 181. T 52-1025. Hoy, El Nacimiento. Todos Los Hombres Del Rey

**MUNDO MARINO**
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar, 10 a 20.00. (bol cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari)

## SANTA TERESITA

**YANEL 1-2**
Calle 32 e/ 3 y 4. T 52-0348. Hoy, El Ilusionista . Todos Los Hombres Del Rey.

## VILLA GESELL

**ATLANTIC**
Paseo 105 e/ 2 y 3. Hoy, Happy Feat. El Pingüino

# MAR DEL PLATA

## CINES

**AMBASSADOR**
Córdoba 1650. T 493-5050. S1: 16.20, 19.25, 22.30 CASINO ROYALE. S2: 15.05, 19.40 HARD CANDY. 17.10, 21.30 LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS. S3: 15.40, 18.45, 21.50 LOS INFILTRADOS. S4: 16.40, 19.05 TODOS LOS HOMBRES DEL REY

**CINEMA**
Rivadavia 3060 Los Gallegos Shop. T 492-3700. S1: 15, 17, 19.20, 21.30 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S2: 16, 18.55, 22 CASINO ROYALE.

**DEL PASEO**
D. Pueyrredon 3058. T 496-1100 S1: 15.00 17.00 19.20, 21.30 NIÑOS DEL HOMBRE S2: 16, 18.10, 20.15, 22.50 HAPPY FEET EL PINGÜINO S3: 15.50, 17.50, 20 , 22.20 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S4: 16, 20.50 18.30, 22.40 CASINO ROYALE.

## TEATROS

**AUDITORIUM**
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzollla. HOY, 21.15 DARIO GRANDINETTI – JUEN LEYRADO – NATALIA LOBO en ELLA EN MI CABEZA. Dir. Oscar Martínez..

**COLON**
Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 20.30 HUELLAS ARGENTINAS y TEATRO COLÓN presentan FESTIVAL FOLKLÓRICO DE FIN DE AÑO. Dir Juan Carlos y Jorge Delfino. HOY 23.30 Ballet de Danzas Arabes ANWAR presenta ENTRE DOS MUNDOS. Danzas milenarias. Dir Marcela Serdá

**AMERICA**
Luro y Corrientes. T 493-3518. Diar, 22.00 Gerardo Sofovich en la Comedia más pícara de la temporada. NAZARENA VELEZ – MARCELO DE BELLIS – JESICA CIRIO en EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. René Bertrand, G. Almirón, Betina Capetillo, Adrián Martell, B. Francese y Luciana Bianchi. Dir. G Sofovich

**ATLAS**
Luro y Corrientes. T. 494-3240. Mar a Jue, 21.30. Vie/Sáb, 22.00 NITO ARTAZA - MORIA CASAN – LAURA FIDALGO – HUGO VARELA en BAILANDO POR UN VOTO. Gran elenco. Loc en venta

**CORRIENTES**
Corrientes 1750. T 493-7918. Mar a Dom, 21.30 Viejos Conocidos... Amigos como siempre. CARLOS CALVO – PABLO RAGO en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Versión Fernando Masllorens y Federico González del Pino. C. Rissi, G Urztisberea, C. Avalos, D. Roncoli, A Cherubito y M. Antonópulos. Loc en venta. Dir L Cícero y P. Rago. Loc en venta.

**CORRIENTES**
Corrientes 1750. T 493-7918. Jue a Dom, 22.00 Por primera vez en Mar del Plata NICO VAZQUEZ en MUTANDO. Dir M. Cosentino. Lun, 21.30 7° año triunfal!! 1200 funciones. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V. Gomez Torphe. Dir M. González Gil.

**CULT. CORTZAR**
Mitre 2451. T 491-0156. Lun/Mar/Jue, 22.00 (Sáb/Dom/mie, 23.30) PELIGRO EXPLOSIVO. Varieté humor. Mie 21.45 EL LOCO DE LA VIDA de R. Amor.

**E. CARRERAS**
E. Ríos 1838. T 494-2753. Jua a Sáb 22.00 JORGE CORONA presenta KING CORONA. Con BLACK el Mago y WANDA NARA. Loc en venta

**EL SEPTIMO FUEGO**
Bolívar 3675. T 495-9572. Lun, 22.15 BURLERÍAS PARA ARLT Espectáculo compuesto por dos obras: "La Isla desierta" de Arlt y "La farsa de las medias galvanizadas" de Nigro. Dir: Viviana Ruiz . Mar, 22.15 CÁMARA NEGRA Cia. La Nouvelle Danse. Dir: Ana M Zaninnetti

**GUEMES**
Güemes 2955. T 451-2725. Sáb 21.30/Dom, 21.00 MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIÁN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto Anchart y la actuación de Heny Trayles. Dir. Carlos Olivieri. Loc en venta.

**GUEMES**
Güemes 2955. T 451-2725.Lun, 21.30 y 23.00 HUMBERTO TORTONESE presenta LA VOZ HUMANA de Cocteau. Mar, 21.30 HUGO ARANA y BETIANA BLUM en FILOMENA MARTURANO. Dir. M. González Gil. Loc en venta

**LIDO**
Santa Fe 1751. T 494-3301. Mie a Dom, 21.00 LA MAGIA DE EMANUEL - RADIOACTIVO. Nuevos trucos, ilusiones increíbles, escapes imposibles, efectos especiales que asombran a Mar del PLata. Loc en venta.

**MAR DEL PLATA**
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 21.00 Gran Espectáculo. 25 personas en escena. MONICA AYOS – MIGUEL HABUD y la actuación especial de CLAUDIO GARCIA SATUR en DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS de J. Amado. Versión y Dir. José M. Paolantonio. Loc en venta.

**MAR DEL PLATA**
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 23.15 el fenómeno humorístico N°1 del país para toda la flía. CACHO GARAY en NO ME LE AFLOJE GARAY. Músicos en vivo. Loc en venta. Lun, 22.00 2do Espectáculo de los creadores de Todo X $2. DIEGO CAPUSOTO y FABIO ALBERTI en QUE NOCHE BARILOCHE!. Loc en venta.

**NEPTUNO**
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Dom, 22.00 MIGUEL ANGEL CHERUTTI y CARMEN BARBIERI en IRRESISTIBLE, OTRA HISTORIA DE HUMOR. Gran elenco. Dir. Reina Reech. Loc en venta.

**OLYMPIA**
Rivadavia 2380. Diar, 0.30 PABLO MILLAN en RIENDO POR UN SUEÑO Show cómico musical. Nominado Estrella de Mar 2006. 4ta Temporada. Loc desde $20

**RE FA SI**
Av Luro 2331. Mar a dom, 21.30 CARLOS GARCIA en GARCIA EL DE LA GUIA. Música y humor. Loc en venta.

**TIO CURZIO**
Colón y la costa.T 451-3115. Diar, 0.00 2 DE ORO ConCierto Teatrismo. Mariano Rey-Oscar Lajad. El Café Concert mas vivo que nunca.

**TRONADOR**
Sgo del Estero 1750. Mie a Dom, 21.30 Jorge Guinsburg presenta UN PAÍS DE REVISTA 2. CATHERINE FULOP, INGRID GRUDKE, MARÍA MARTA SERRA LIMA, Gladys Florimonti, José Luis Gioia, Mario "Bicho" Gómez, Martín Russo y 20 bailarines en escena. Localidades en venta

## MUSICA

**COLON**
Irigoyen 1668. T 494-8571. Mar 2, 21.00 BANDA JUVENIL MARPLATENSE en Y SIGA EL BAILE. Dir. H. Romairone.,

**LA CAMPANA**
Rivadavia 2336. T 492-3939. Mie 3, 22.00 JAF presenta AIRE y sus mejores temas. Loc en venta

**NEPTUNO**
Santa Fe 1751. T 494-3301. Lu 8, 21.30 JOSE LARRALDE presenta GUITARREADA. Localidades en venta

**STUDIO CAFE Restobar**
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo. Hoy: PURPLE NIGYHS Tributo a Deep Purple. Reserve para Año Nuevo.

## INFANTILES

**MUSEO DEL MAR**
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Artesanías Navideñas Sáb 17.30 TALLER DE PLÁSTICA. Artesanías Navideñas Con guías del Museo. Abon ent al museo.

## VARIEDADES

**ANAMORA CRUCERO**
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.30, 14.00 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

**LA CASA ENCANTADA**
Corrientes 2155. Diar de 20 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $6. Menores. de 4 años gratis.

**MUNDO MARINO**
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar, 10 a 20.00. (bol cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari)

**MUSEO DEL MAR**
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 (dom 31: 10 a 16)Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis. Lun 25 cerrado

**ZOOLOGICO EL PARAISO**
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

# TV

**6.00**
**9**-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.

**7.00**
**7**-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
**9**-INFOCAMPO.

**7.15**
**7**-NUESTRO EJERCITO.

**7.30**
**2**-LOS FIMBLES.

**8.00**
**7**-12NTES.
**9**-DINAMICA RURAL.

**8.30**
**2**-CAMINO DE ESPERANZA.

**9.00**
**7**-CAMINOS DE TIZA.
**9**-GRANDES DE LA VIDA.
**11**-CINE.

**9.30**
**9**-PREVENIR.

**10.00**
**2**-FITNESS Y BELLEZA.
**7**-FORO XXI.
**9**-BANANAS EN PIJAMAS.
**13**-MALCOLM.

**10.30**
**2**-MI NUEVO YO.
**9**-WINZIES.
**13**-GALACTICA.

**11.00**
**2**-ESSENCIAL.
**7**-ENCUENTRO DEL SABER.
**9**-OSITOS CARIÑOSOS.

**11.15**
**9**-SUPERMATCH.

**11.30**
**9**-BARNEY.
**11**-EL CHAVO.
**13**-VIDA DE PERROS.

**12.00**
**2**-PASION DE SABADO.
**7**-GRAN PREMIO.
**9**-PEREGRINA.
**11**-LOS SIMPSON.
**13**-EL ZORRO.

**13.00**
**7**-VISION 7.
**13**-CINE: *El núcleo.*

**13.30**
**9**-TODOS QUIEREN CON MARILYN.

**14.00**
**7**-CINE: *Arrabalera.*
**11**-CINE.

**15.00**
**9**-CINE: *D. Steel: Album familiar 1ª parte.*
**13**-CINE: *Lluvia de fuego.*

**15.50**
**11**-CINE.

**16.00**
**7**-EL REFUGIO DE LA CULTURA.

**17.00**
**7**-VIAJES Y PASEOS.
**9**-CINE: *Gente como uno.*

**17.30**
**13**-CINE: *El santo.*

**18.00**
**7**-PASION POPULAR.

**18.30**
**11**-LOS SIMPSON.

**19.00**
**2**-INFORME SEMANAL.
**9**-TELENUEVE.

**19.30**
**11**-CINE: *Mentiras verdaderas.*

**19.35**
**11**-CINE.

**20.00**
**2**-SECRETOS VERDADEROS.
**7**-SIN ESCALA.
**9**-TENDENCIA.

**21.00**
**2**-EL OJO.
**7**-MP3.
**9**-EL CLUB DE LOS FAMOSOS.

**21.05**
**11**-CINE.

**22.00**
**2**-TVO.
**7**-NBA EN VIVO.
**9**-ARNET MUSICA: BEYONCE.
**13**-TVR.

**23.00**
**13**-PLAGAS.

**24.00**
**2**-KUBIC.
**7**-VISION 7.
**9**-EL SHOW CREATIVO.
**13**-DR. HOUSE.

**0.30**
**2**-PLANETA MODA.
**7**-COMPATRIOTAS.
**11**-CINE: *Explosión nuclear.*

**1.00**
**2**-PLANETA MODA.
**13**-VAS A GANAR.

**1.30**
**7**-BANDA SOPORTE.

**2.30**
**7**-NACION ZONAMBULA.

**HOY**
**Tiempo pronosticado**
Sofocante. Probables tormentas.
Vientos del Sudoeste.
Mínima: 23°. Máxima: 30°.

# Página/12




**MAÑANA**
**Tiempo pronosticado**
Sofocante. Probables chaparrones.
Vientos del Este.
Mínima: 21°. Máxima: 30°.







**CONTRATAPA**

# Por fin

**Por Osvaldo Bayer**

Por fin, parece ser, se iniciará una investigación judicial profunda sobre las Tres A. La detención del comisario Almirón en España nos dice claramente que se han acabado los silencios, los acomodos, el mirar para otro lado acerca de los crímenes realizados por las denominadas Tres A, la Alianza Anticomunista Argentina, comandada por José López Rega, ministro de Asistencia Social de los gobiernos peronistas de 1973 hasta 1976. Muy poco o nada se habló de los crímenes cometidos con toda impunidad y apoyo oficial. Parecía que la época de los crueles delitos contra los enemigos políticos había empezado con la dictadura militar de Videla, pero la verdad es otra. Con la detención en España del ex comisario Almirón parece que la justicia plena también ha comenzado para ese período político anterior a la dictadura militar. Desde estas contratapas denuncié la impunidad de esos asesinos feroces, pero pareció siempre que se había extendido un manto de silencio: “de eso no se habla”. Esperemos ahora que este primer paso sirva también para juzgar a los responsables políticos de esos gobiernos, que hicieron como si no pasara nada en ese país del ’74 y ’75. La Justicia tiene que extenderse también acerca del papel jugado por la que fue presidenta de la Nación, Isabel Perón, a la cual no se puede despojar de toda responsabilidad, ya que si bien se decía que no ejercía poder sobre nada, por lo menos tendría que haber renunciado como protesta ante esa horrible actualidad que se vivía. Nadie puede decir que ignoraba lo que pasaba porque las listas de condenas a muerte de las Tres A se podían leer en todos los diarios de la Argentina. Yo mismo me enteré de mi propia condena a muerte, el 12 de octubre de 1974, al leer el diario *La Opinión* en el café El Foro, de Corrientes y Uruguay.

Es decir, las Tres A, organización criminal protegida desde el Estado, tenían un servicio a domicilio con sus propias víctimas. Si en el gobierno elegido por el pueblo se protegía y estimulaba a una organización signada por la barbarie más bestial, ¿cómo entonces los militares –los mismos que estaban a las órdenes de ese gobierno en los cargos castrenses más altos– no se iban a sentir después animados a establecer el sistema de desaparición de personas y actuar con la más absoluta impunidad? Y eso es lo que nos tiene que hacer reflexionar a los argentinos: los militares no llegaron solos, aprovecharon las propias debilidades y los pecados contra la democracia de los electos por el pueblo.

Sería interesante que el propio Partido Justicialista inicie una investigación sobre aquella época de lo habitual-siniestro y ponga en claro las debilidades e intereses que movieron a esos personajes propios de la novela negra que se comenzó a vivir en 1974 y cómo llegó al poder ese hombre repugnante y en el cual se corporizaba el cinismo más prepotente llamado José López Rega. ¿Cómo pudo llegar a tener tanto poder un hombre que en su esfuerzo de vida sólo había llegado a cabo de policía? ¿Realismo mágico? ¿El poder del bufoso a ultranza? ¿Un aprovechador del miedo civil? ¿El otro aspecto del poder “legal” elegido por las urnas?

El “espanto legal” en las calles de Buenos Aires. Por ejemplo, el comunicado de las Tres A del 25 de septiembre de 1974: “Con la aprobación anterior o posterior de este Cuerpo Nacional Ejecutivo se han ejecutado los siguientes traidores a la Patria: Luis Alberto Macor, Horacio Irineo Chávez, Rolando Horacio Chávez, Carlos Ennio Pierini, Eduardo Beckerman, Pablo Horacio van Lierde, Alfredo Curutchet, Atilio López y Juan José Varas. Además de los atentados contra Silvio Frondizi y Raúl Laguzzi”.

El cinismo alcanzó a grados de crueldad que ni la fantasía de un autor mágico podría alcanzar. El comunicado de los asesinos oficiales llega a eso cuando describe el atentado al rector de la Universidad de Buenos Aires, Raúl Laguzzi, a quien se le mató a su hijito. Pero el comunicado miente, por supuesto, para ensuciar y tratar de lavarse de la cobardía máxima: matar a un niño. Dice textualmente: “Lamentamos la muerte del hijo de Laguzzi pero se hace el deber de informar que el deceso del mismo se produjo con motivo del terror del padre al explotar la bomba, que lo impulsó a huir atropelladamente con el hijo en brazos y casi cayó e hizo caer al niño por el hueco del ascensor”. Agrega que “con respecto a la bomba en sí, es la guerra. La posición neutral en la guerra recibió muchas bombas y parece que aquí hay muchos neutrales”. La mentira y el cinismo alcanzan la categoría más miserable del más miserable de los cinismos del señor ministro López Rega del gobierno de Isabel Perón. Ahora, resulta que el culpable es el padre agredido por la patota del poder. ¿Y qué hicieron Isabel Perón y todos sus ministros? Se callaron la boca.

Ahora ha llegado el momento de que abran bien esa boca y expliquen ante la Justicia por qué permitieron o consintieron eso. La mayor parte de ellos volvieron a ser ministros o legisladores después de 1983. Y nadie de su partido dijo nada. De eso no se habla. El mismo día, 24 de septiembre de 1974, pedía asilo en la embajada mexicana el ex rector de la Universidad de Buenos Aires en la presidencia de Cámpora, Rodolfo Puiggrós, que había renunciado cuando asumió Perón. Cansado por las amenazas de las Tres A, quien había sido un brillante rector universitario decidió abandonar el país con su esposa. Días antes lo había hecho, con su familia, su hija Adriana Puiggrós, decana de Filosofía y Letras, amenazada también de muerte por las Tres A. El gobierno mexicano les dio de inmediato protección y permiso de estada en ese país. Eran los tiempos en que había sido nombrado el ultrafascista Alberto Ottalagano como interventor en la Universidad de Buenos Aires. Dirá palabras inolvidables por su servilismo e irracionalidad: “vengo a instaurar la plena voluntad de la Excelentísima Presidenta de la Nación, que ejerce la concesión del general Perón. Se vive en la actualidad el drama terrible de la desjerarquización, de la destrucción del orden natural. La restauración del orden natural debe devolver al padre su perdida autoridad: que el padre mande en el hogar, el profesor en el aula, el coronel en el regimiento y el obispo en su diócesis. Defenderemos el ser nacional, presupuesto de la Argentina Potencia. O se está con la Patria o contra la Patria, como con la Iglesia de Cristo, con el Ejército de San Martín y con nuestra gloriosa policía. La actitud argentina es estar con los que mueren y matan por la Patria”. Y reiteró su adhesión por el “tríptico de Dios, Patria y Ciencia”.

Esos tiempos vivió la Argentina. Para no volver a cometer los mismos errores, que en este caso se pueden denominar crímenes, la sociedad argentina tiene que hacer una profunda crítica de esos tiempos y de los que fueron sus gobernantes. Los intelectuales argentinos que defendieron siempre a las dictaduras y fueron sus amanuenses escriben ahora que la Argentina tiene que imitar a la España del pacto de la Moncloa. Claro, olvidar todo y mirar hacia adelante. Quieren hacer inútil todo el esfuerzo de los organismos de derechos humanos en estas tres últimas décadas. No podrán. Los crímenes han quedado bien visibles. El peronismo –como partido– deberá hacer una crítica honesta y profunda de ese pasado de las Tres A que incluye la masacre de Ezeiza. Lo mismo que el radicalismo tendrá que hacerlo con las masacres de obreros de la Semana Trágica, de la Patagonia Rebelde y de La Forestal. Con olvidar y mirar para adelante, que significa encubrir los profundos errores que conllevan esos crímenes, no se gana nada. Es volver a la mentira, a la adulonería que se cometió y se sigue cometiendo con Roca, al encubrir su genocidio con los pueblos originarios –y taparlos con diversos nombres– y a la expulsión de obreros con la ley de Residencia, obreros a los cuales finalmente la historia reivindicó porque su lucha fue por principios humanitarios, entre otras cosas, la jornada de ocho horas de trabajo.

El peronismo debe reconocer el lazo de algunos dirigentes que los unió con organizaciones fascistas y falangistas. No por nada el comisario Almirón, después de ser el asesino mayor de las Tres A de López Rega, terminó siendo miembro de los guardaespaldas del ministro franquista Fraga Iribarne. Basta investigar las relaciones de López Rega con organizaciones esotéricas de todo tipo para darse cuenta con qué frente trabajaba. Hoy mismo, las informaciones señalan desde España que las únicas relaciones que tiene la señora Isabel Perón son con viejas familias sostenedoras del régimen franquista. Franco, el que ganó la guerra contra su pueblo con ayuda del Ejército, la Iglesia, la división nazi “Cóndor” y las tropas fascistas enviadas por Mussolini. Franco, el fusilador de poetas.

Ayudar a terminar con secretos que avergüenzan será positivo para esos partidos y principalmente para la sinceridad de nuestra democracia. Que no se trate de acallar la verdad histórica con el grito de “gorila”. Eso no lleva a nada. Los argentinos tenemos muchos cadáveres en el ropero. Hay que preguntarse por qué llegaron hasta allí y por qué no somos capaces de sacarlos a la luz para entonces sí enterrarlos con todos los honores diciendo claramente quiénes fueron sus asesinos y por qué se los asesinó. Con mirar para adelante no ganamos nada porque cada vez más el olor de esos cadáveres nos acompañará. Mirar para adelante, sí, claro, pero con las manos limpias.